

Theoretical and Applied Linguistics@ro

Norme editoriale

Revista *Theoretical and Applied Linguistics@ro* (TAL@ro) publică articole originale, care nu au mai fost publicate anterior și nici nu se află în evaluare spre publicare în altă parte. Articolele trebuie să fie redactate în limbile română, engleză sau franceză. Autorii pot opta pentru engleza britanică sau americană, atâta timp cât sunt consecvenți pe parcursul articolului.

Autorii sunt responsabili pentru obținerea permisiunilor de folosire a materialelor asupra cărora nu au drept de proprietate intelectuală (de exemplu, imagini, tabele, grafice).

- Articolele trebuie trimise în format editabil, .doc sau .docx.
- Imaginile sau graficele din articol trebuie trimise și separat, în format .jpg sau .png, cu rezoluția minimă de 300 dpi.
- În cazul în care autorii au folosit fonturi speciale, îi rugăm să le trimită împreună cu articolele.
- Dimensiunea recomandată a articolelor este de 4000-10000 cuvinte (aprox. 15-33 pagini), inclusiv bibliografia, iar a recenziilor, 1000-1500 cuvinte (aprox. 3-5 pagini).
- Articolele redactate în limba română trebuie să urmeze normele ortografice și morfologice stabilite de *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic*, ediția a III-a (2021), disponibil la <https://doom.lingv.ro/>.
- Le recomandăm autorilor să folosească fișierul-model încărcat pe site-ul <https://litere.ro/tal/#autorital> („Model de tehnoredactare”), care conține deja toate formatările necesare.

1. Structura articolului și formatări generale

- Formatul paginii: A4 (nu Letter, Executive, A5 etc.), cu marginile: sus – 5,75 cm; jos – 5 cm; stânga și dreapta – 4,25 cm; antet – 4,75 cm; subsol – 1,25 cm;
- Textul va fi aliniat la stânga și la dreapta (*justify*) și va fi scris cu fontul Palatino Linotype, corp 11, la un rând; pentru notele de subsol, referințe și rezumat se va folosi același font cu corp 9. Aceleași fonturi se vor folosi și pentru recenzii.
- Numele fiecărui autor (Palatino Linotype, 11, bold, aliniat la dreapta) trebuie să fie însoțit de o notă de subsol (Palatino Linotype, 9) care să conțină: gradul universitar, numărul ORCID (dacă există) și adresa de corespondență electronică (e-mail).
- Afilierea fiecărui autor trebuie menționată după nume, pe rândul următor (Palatino Linotype 11, italic, aliniat la dreapta).
- Titlul articolului va fi scris cu majuscule, Palatino Linotype, 14. Titlul nu ar trebui să fie mai lung de 3 rânduri.
- Articolele trebuie să înceapă cu un rezumat de 250-300 cuvinte în limba engleză (Palatino Linotype, 9), indiferent de limba în care a fost redactat articolul. În cazul în care articolul nu este redactat în limba engleză, înaintea rezumatului trebuie să se regăsească traducerea în limba engleză a titlului articolului (Palatino Linotype 9, majuscule).
- După rezumat urmează maximum 5 cuvinte-cheie, în limba engleză.
- Articolul va fi împărțit în secțiuni și subsecțiuni, numerotate corespunzător. Introducerea va fi și ea numerotată. Numărul maxim de subdiviziuni este 3 (1.1.1.). Peste acest număr,

autorii vor recurge la alte sisteme de marcare: litere (a, b, c etc.) sau liste nenumerotate (ex. liniuțe, buline).

- Imaginile vor fi urmate de explicații redactate cu Palatino Linotype, corp 9, centrat. Imaginile vor fi numerotate continuu în cadrul articolului.
- În cazul tabelelor, explicația se va plasa înaintea tabelului, cu Palatino Linotype 9, bold, centrat. Dacă tabelul provine din altă sursă, aceasta va fi menționată sub tabel. Tabelele se numerează continuu în cadrul articolului.
- În cazul în care articolul va avea o anexă, aceasta va fi plasată după bibliografie, fără trecerea pe o pagină nouă (nu se adaugă „section break” sau „page break” în articol).
- După bibliografie, autorii pot aduce mulțumiri persoanelor care le-au oferit sprijin. În cazul articolelor cu mai mulți autori, este necesară mențiunea contribuției fiecărui autor la articol. De asemenea, autorii trebuie să menționeze dacă se află în vreun conflict de interese. La final, autorii trebuie să menționeze dacă au primit sprijin financiar pentru realizarea cercetării. Formulările recomandate se regăsesc în documentul „Model de tehnoredactare”.
- Titlul fiecărei secțiuni și subsecțiuni va fi precedat de două rânduri libere și urmat un singur rând liber. Pentru fiecare ordin, trebuie să existe minimum 2 subsecțiuni: dacă articolul conține subsecțiunea 1.1., trebuie să existe și secțiunea 1.2. Autorii sunt rugați să numereze secțiunile manual, nu automat.
- Formatarea titlurilor și subtitlurilor va fi corelată cu ordinul după cum urmează:

1. Titlul secțiunii

1.1. Titlul subsecțiunii

1.1.1. Titlul subsecțiunii

2. Citate și exemple

- Citatele mai scurte de trei rânduri vor apărea în continuarea textului, între ghilimele, urmate de indicarea sursei; vă rugăm să folosiți tipul de ghilimele specific limbii în care ați redactat articolul.
- Citatele mai lungi de trei rânduri se extrag separat, cu un rând liber înainte și un rând liber după. Citatele vor fi încadrate de ghilimele și aliniate cu un tab de 1 cm. După închiderea ghilimelelor urmează indicarea referinței între paranteze (v. *Model de tehnoredactare*).
- Exemplele vor fi numerotate continuu în interiorul articolului, vor avea un rând liber înainte și după. Vor fi aliniate cu un tab de 1 cm. Alinierea se va face automat și nu cu bara de spațiu, iar numerotarea se va face manual (nu automat). Exemplele vor fi scrise cu Palatino Linotype 11. Evidențierile se fac cu caractere italice.
- În cazul în care exemplele trebuie glosate, autorii sunt rugați să urmeze convențiile Leipzig Glossing Rules: <https://www.eva.mpg.de/lingua/pdf/Glossing-Rules.pdf>. Glosele se vor alinia automat, nu cu bara de spațiu.

- (1) Mă doare capul
CL.ACC.1SG ache.3SG head.DEF.NOM
“My back hurts.”

3. Citarea surselor

- Indicarea surselor se va face în text, între paranteze, după modelul (Autor an: pagină): (Popescu 2001: 70), Popescu (2001: 70) afirmă că...; (Popescu, Ionescu 2001: 21–25), (Popescu, Ionescu, Dumitrescu 2001: 70). În cazul în care o lucrare are 4 autori sau mai mulți, în referința din text se va indica doar primul autor urmat de precizarea „et al.”, urmând ca numele tuturor autorilor să fie menționate integral în bibliografie (Popescu et al. 2001: 234–280). Referința va conține paginile exacte, fără prescurtări: (Popescu 2001: 231–245), nu (Popescu 2001: 231–45), nici (Popescu 2001: 231ff.). Mențiunea „et al” se scrie cu drepte, nu cu cursive.
- Indicarea anului primei ediții se face între paranteze drepte: Cantemir (2003[1698]: 123).
- Dicționarele și lucrările pot fi indicate prin sigle, care vor fi explicitate în secțiunea Bibliografie/Corpus, conform modelului de mai jos (vezi 5. infra). Pentru lucrările care au sigle cunoscute, se recomandă utilizarea acestora (ex.: DEX 2009, DOOM³, GALR 2008).

4. Formatări în interiorul articolelor și punctuație

- Caracterele *cursive* (italic) se folosesc pentru cuvintele în limbi străine sau pentru a evidenția un cuvânt în text sau în exemple.
- Caracterele **aldine** (bold) se folosesc doar în situații excepționale (de exemplu, evidențierea unui subtitlu nenumărat sau a unui cuvânt-cheie dintr-o secțiune nenumărată). Toate celelalte sublinieri se fac cu caractere *cursive*.
- Tot în situații excepționale se folosesc caractere ***cursive îngroșate*** (bold italic), de pildă, într-un exemplu în care se evidențiază 2 aspecte distincte.
- Ghilimelele folosite în text trebuie să fie cele specifice limbii în care este redactat articolul: „ ” pentru articole scrise în română, “ ” pentru articole scrise în engleză, « » pentru articole scrise în franceză. Ghilimelele folosite în *Bibliografie* trebuie să corespundă limbii în care a fost scrisă lucrarea citată.
- În cazul enunțurilor care se termină cu referințe, punctul se pune după închiderea parantezei: ... despre limbă (Pop 2001: 71).
- În cazul citatelor integrate în text, punctul urmează ghilimelelor: „...despre limbă”.
- În cazul citatelor extrase ca paragraf separat, punctul final se pune înaintea ghilimelelor, iar referința nu mai este urmată de punct: „... despre limbă.” (Pop 2001: 71)
- Cifra corespunzătoare notei de subsol se pune imediat după cuvânt, înaintea semnului de punctuație intrapropozițional sau final: despre limbă¹, care....; despre limbă¹.; dacă cifra aferentă notei urmează unui citat, aceasta se pune în afara ghilimelelor: despre limbă”¹.
- În orice succesiune de cifre (ani, pagini) se va folosi linia de pauză: 1990–2000, nu cratima 1990-2000.
- Abrevierile, cu excepția celor mai cunoscute (ex. GN, V, fr.) trebuie explicitate în interiorul articolului, la prima apariție.

5. Bibliografia și corpusul

- Detaliile bibliografice ale surselor folosite trebuie să se regăsească la finalul articolului, cu font Palatino Linotype, corp 9.
- În *Corpus* se vor include sursele exemplelor, tot cu font Palatino Linotype, corp 9.
- În *Bibliografie* se vor include toate referințele folosite în articole. Bibliografia trebuie să cuprindă doar sursele citate în articol, inclusiv cele citate prin intermediari, cu apud.
- Siglele folosite în articol se trec la ordinea alfabetică, împreună cu detaliile bibliografice.
- Pentru *Corpus* și *Bibliografie* vă rugăm să urmați convențiile de mai jos:

(a) Pentru cărți cu un autor sau mai mulți:

Coteanu, Ion, 1973, *Stilistica funcțională a limbii române*, București, Editura Academiei Române.
Vasiliu, Emanuel, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, 1986, *Limba română în secolele al XII-lea – al XV-lea. Fonetică – Fonologie – Gramatică*, București, Tipografia Universității din București.
GR – Pană Dindelegan, Gabriela (ed.), 2013, *The Grammar of Romanian*, Oxford, Oxford University Press.

(b) Pentru capitole sau articole din volume colective:

Sava, Cristinel, 2013, „Ipoteze privind originile și istoria particulei modale *să*”, în Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Melania Roibu (ed.), *Orientări actuale în cercetarea limbii române*, București, Institutul European, 131–151.
Haas, Pauline, Richard Huyghe, 2010, « Les propriétés aspectuelles des noms d’activités », dans Estelle Moline, Carl Vetters (éd.), *Temps, aspect et modalité en français*, Leiden, Brill, 103–118.

(c) Pentru articole apărute în reviste:

Stan, Camelia, 2007, „Notă gramaticală: conjuncția *ca (...)* *să*”, *Studii și cercetări lingvistice*, 58, 2, 451–458.
Croitor, Blanca, Ion Giurgea, 2009, “On the so-called Romanian neuter”, *Bucharest Working Papers in Linguistics*, 11, 2, 21–39.

(d) Pentru surse preluate de pe internet:

Bramley, Nicolette Ruth, 2001, *Pronouns of Politics: The Use of Pronouns in the Construction of ‘Self’ and ‘Other’ in Political Interviews*, teză de doctorat, Australian National University, www.openresearch-repository.anu.edu.au/handle/1885/46225, accesat: 5 ianuarie 2020.