

CONCURSUL PENTRU POSTUL DE LECTOR UNIVERSITAR, POZIȚIA 30

Departamentul de Studii Literare, Facultatea de Litere

Discipline:

Literatură universală și comparată; Istoria mentalităților; Curs opțional: Note de lectură pentru o istorie culturală a subiectivității; Curs opțional: Melancolia. O istorie a sensibilității ca istorie a ideilor

Tematică:

1. Forme ale subiectivității în imaginarul medieval
2. Istoria sensibilității ca istorie a ideilor
3. Istoria culturală a melancoliei
4. Reprezentări ale corpului în discursul modernității
5. Materii literare și elemente pentru o istorie a autorului

Bibliografie:

- *Histoire du christianisme. Pour mieux comprendre notre temps*, sous la direction d'Alain Corbin, Paris, Seuil, 2007.
- Marc BLOCH, *Regii taumaturgi*, Polirom, Iași, 1997.
- Damien BOQUET, Piroska NAGY, *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, Paris, Seuil, 2015.
- Peter BURKE, *What is Cultural History?*, Polity, Cambridge, 2004.
- Alain CORBIN, Hervé MAZUREL, *Histoire des sensibilités*, Paris, Presses Universitaires de France, 2022.
- David LE BRETON, *Antropologia corpului și modernitatea*, Amarcord, Timișoara, 2002.
- *Istoria corpului. Volumul III. Mutațiile privirii. Secolul XX*, volum coordonat de Jean-Jacques Courtine, Art, București, 2009.
- Michel PASTOUREAU, *O istorie simbolică a Evului Mediu occidental*, Cartier, Chișinău, 2022.
- Jean STAROBINSKI, *L'encre de la mélancolie*, Paris, Seuil, 2012.
- Tzvetan TODOROV, *Viața comună. Eșeu de antropologie generală*, Humanitas, București, 2019.
- Michel ZINK, *La subjectivité littéraire*, Paris, Presses universitaires de France, 1985.