

**PROGRAMAREA DISERTAȚIEI
MASTER DE STUDII LITERARE, SEPTEMBRIE 2024**

6 septembrie 2024, ora 12

Catedra de literatură română

ORA 12.00		
Afuza Ștefania-Alina	Lect. univ. dr. Roxana Eichel	UN POSIBIL PROTOTIP AL FEMEII DIN TRANSILVANIA ÎN PROZA ȘTEFANIEI MIHALACHE
Cuciuc Bianca Maria	Lect. univ. dr. Bogdan Tănase	PE CINE CITIM CÂND ÎL CITIM PE HARUKI MURAKAMI? RECONSTRUCȚII AUTOBIOGRAFICE, SOCIO-CULTURALE ȘI FICȚIONALE
Florescu Paul-Iulian	Conf. univ. dr. Delia Mihaela Ungureanu	„SUNTEM OARE NIȘTE CĂLĂI?” REPREZENTĂRI ALE HOLOCAUSTULUI ÎN LITERATURA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ
Mărgărint-Dudu Dariana-Elena	Lect. univ. dr. Cristina-Ioana Dima	GESTURI ȘI VALORI PRINCIARE ÎN TEXTE PARENETICE BIZANTINE ȘI POST-BIZANTINE
ORA 13.00		
Prodan Cristina-Isabella	Lect. univ. dr. Ruxandra Iordache	DUPPLICITAR, MALEFIC: FUNCȚIONALITATEA DUBLULUI ÎN TEXTELE LUI VLADIMIR NABOKOV, ORHAN PAMUK ȘI JOSÉ SARAMAGO
Săvulescu Viorica	Conf. univ. dr. Ion Manolescu	COPILĂRIA ÎN TREI ROMANE AUTOBIOGRAFICE POSTDECEMBRISTE. STUDIU DE CAZ: <i>DE CE FIERBE COPILUL ÎN MĂMĂLIGĂ</i> , <i>INOCENȚII</i> , <i>COPILĂRIA LUI KASPAR HAUSER</i>
Vîrtejanu Elena-Daniela	Conf. univ. dr. Ion Manolescu	LITERATURA CA INSTRUMENT DE ÎNȚELEGERE A PSIHICULUI UMAN. O ABORDARE PSIHANALITICĂ A TULBURĂRILOR MENTALE ÎN ROMANELE SECOLULUI AL XX-LEA
11.45-12.00: PAUZĂ		
ORA 14.00		
Stoica Cristina-Alexandra	Conf. univ. dr. Elena Ionescu	PIER PAOLO PASOLINI: UNIVERSUL POETIC COTIDIAN
Tansanu Răzvan-Costin	Lect. univ. dr. Sebastian Vlad Popa	OPERA POETICĂ A LUI JIM MORRISON
Ionescu Iuliana	Prof. univ. dr. Mircea Vasilescu	ACCENTE DISTOPICE ÎN LITERATURA ROMÂNĂ: BUJOR NEDELCOVICI, A.E. BACONSKY, MATEI VIȘNIEC