

**PROGRAMAREA DISERTAȚIEI**  
**MASTER DE STUDII LITERARE, IULIE 2024**

4 iulie 2024, ora 10

Catedra de literatură română

ORA 10.00		
Badea Alexandra Cătălina	Proza lui Ion Vinea, între prezență și absență	Conf. univ. dr. Magdalena Răduță
Roșu ( Năstăsescu) Luciana-Cătălina	„Singurătatea lentă”. Reprezentări ale așteptării în proza și poezia anilor '70-'80	Conf. univ. dr. Magdalena Răduță
Bărbulescu Elena-Andreea	Text, imagine, algoritm. De la benzile desenate la tehnicile computaționale în analiza romanelor distopice	Conf. univ. dr. Ion Manolescu
Ghiță Andreea Roxana	<i>Interconectarea</i> . Studiu asupra ecopoeziei române recente	Lect. univ. dr. Bogdan Tănase
ORA 11.00		
Dinculescu Alexandra-Roberta	<i>Un scamator strălucind ca un zeu</i> . Avataruri ale clovnului în literatura și arta modernă	Conf. univ. dr. Alexandra Vrânceanu
Pașparugă Lavinia-Alexandra	Frankenstein sau omul modern. Mitemele esențiale	Conf. univ. dr. Alexandra Vrânceanu
Grigore Alexandra Maria	Sinele sub asediul istoriei. Narațiuni ale crizei în scrierile lui Joan Didion	Prof. univ. dr. Carmen Mușat
11.45-12.00: PAUZĂ		
ORA 12.00		
Oprescu Andreea-Bianca	Ilarie Voronca și stilul avangardei	Conf. univ. dr. Răzvan Voncu
Podaru (Isvoranu) Florina-Cosmina	<i>Să fiu eu însumi</i> . Occidentalizarea și (re)configurarea identității personale	Lect. univ. dr. Ruxandra Iordache
Postică Roxana	Femeia în universul concentraționar în România lui Gheorghe Gheorghiu-Dej. De la nașterea în detenție la abuzurile de gen. Studii de caz	Conf. univ. dr. George Ardeleanu
Ștefan Cristiana	Universul familial și raportarea la iubire: L.N. Tolstoi și I.S.Turgheniev	Conf. univ. dr. Elena Ionescu
ORA 13.00		
Alexe Georgiana-Alexandra	Măștile sacrului în poezia modernă. Studiu de caz asupra liricii lui Ștefan Aug. Doinaș	Prof. univ. dr. Călin-Andrei Mihăilescu

Bîzoi-Chiriță Tudor-Andrei	Prin necuvinte, de la sine la sine	Prof. univ. dr. Călin-Andrei Mihăilescu
Torjoc Gabriela Alexandra	<i>Amintirea unei amintiri</i> : (Re)actualizări biografice în textele lui Dan Sociu	Lect. univ. dr. Cosmin Ciotloș
13.45-14.00: PAUZĂ		
<b>ORA 14.00</b>		
Iliescu Mara-Corina	<i>Loisir</i> și societăți disforice. Câteva reflecții despre romanul francez contemporan	Prof. univ. dr. Oana Fotache Dubălaru
Niculae Andreea-Ioana	Reprezentări ale Holocaustului: între mărturie și incriminare	Prof. univ. dr. Oana Fotache Dubălaru
Pleșea Mara	(R)Evoluția artei literare și cinematografice românești sub influență franceză: Noile Valuri din perioada postbelică	Prof. univ. dr. Oana Fotache Dubălaru
Popescu Martina-Maria	Leonid Dimov și lectura psihanalitică a onirismului estetic	Prof. univ. dr. Oana Fotache Dubălaru
Vasile Mihaela Gabriela	Dimensiuni biografice și literare ale singurătății. Studii de caz: Franz Kafka și Karl Ove Knausgard	Prof. univ. dr. Oana Fotache Dubălaru