

Universitatea din București
Facultatea de Litere
Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” (SD SITT) /
Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI)
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

REGULAMENT
privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere
la studiile universitare de doctorat 2024-2025
- EXTRAS -

Concursul de admitere constă în elaborarea și susținerea de către candidat în fața comisiei de admitere a unui proiect de cercetare într-una din direcțiile de cercetare/ ariile tematice anunțate de SD SITT/CESI.

Proiectul de cercetare va conține circa 10 pagini de text original redactat de candidat, font TNR, font size 12, justify, la 1 rând. Materialele vizuale vor fi prezentate ca anexă la proiect.

Structura proiectului de cercetare va fi următoarea:

- titlul proiectului;
- rezumat (2 pag.);
- stadiul actual al cercetării pentru realizarea tezei de doctorat: tematică inter- sau pluridisciplinară; problematica generală; metodologia documentării realizate anterior și a celei propuse pentru doctorat; bibliografie la zi; prezentarea detaliată a unei probleme specifice pentru subiect; planificarea pe patru ani a cercetării; publicații proprii ale candidatului, relevante pentru tema propusă.

Candidatului i se recomandă ca, înainte de depunerea dosarului, să-l contacteze pe conducătorul de doctorat din cadrul SD SITT/ CESI cu care ar dori să colaboreze, pentru a-i prezenta acestuia proiectul de cercetare pe care îl va susține la admitere.

Tematica pentru concursul de admitere la SD SITT/ CESI coincide cu ariile de cercetare anunțate de către conducătorii de doctorat pentru anul universitar 2024-2025 și se afișează cu cel puțin 30 de zile înaintea desfășurării concursului de admitere.

Criteriile de evaluare sunt următoarele:

- claritatea prezentării problematicii de cercetare;
- rigoarea metodei;
- amploarea documentării;
- adecvarea bibliografiei teoretice;
- precizia planificării cercetării pentru patru ani;
- interesul unei analize de caz;
- relația cu publicații anterioare în aria de cercetare respectivă.

Criteriile de departajare sunt următoarele:

- activitate (științifică) prealabilă: conform informației din *curriculum vitae*, în relație cu activitatea anterioară, dacă aceasta a avut un caracter științific. Dacă activitatea

științifică nu este relevantă, primează relația activității de până la momentul concursului cu domeniul propus spre cercetare.

- răspunsul la o întrebare pe baza unuia din volumele de mai jos (ales de candidat/ă):
 - Belting, Hans, *An Anthropology of Images*, translated by Thomas Dunlap, Princeton & Oxford, Princeton University Press, 2011.
 - Bredekamp, Horst, *Actul de imagine. Prelegeri „Adorno”, Frankfurt, 2007*, traducere de Andrei Anastasescu, Cluj-Napoca, Tact, 2018.
 - Mitchell, W.J.T., *Picture Theory. Essays on Verbal and Visual Representation*, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1994.
 - Mitchell, W.J.T. *Image Science: Iconology, Visual Culture, and Media Aesthetics*, Chicago, Chicago UP, 2015.
 - Ricœur, Paul, *Memoria, istoria, uitarea*, traducere de Ilie Gyurcsik și Margareta Gyurcsik, Timișoara, Amarcord, 2001.

Candidații pot beneficia de bibliografia în forma digital prin transmiterea unui e-mail la adresa office@cesi.unibuc.ro .