

**UNIVERSITATEA DIN  
BUCUREȘTI**

**FACULTATEA DE LITERE**

**Studii universitare de master**

**Domeniul: Filologie**

**Programul de studii: TEORIA ȘI PRACTICA  
EDITĂRII**

**Durata studiilor: 2 ani/ 4  
semestre**

**Nr. Credite: 120**

**Forma de învățământ: IF**

**EXAMEN DE  
DISERTAȚIE  
Sesiunea: IUNIE-IULIE  
2023  
Credite: 10**

## **REZULTATE - EXAMEN DE DISERTAȚIE**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Numele, inițiala tatălui și prenumele absolventului</b>	<b>Anul înmatriculării</b>	<b>Titlul lucrării de disertație</b>	<b>Coordonator</b>	<b>Notă disertație</b>
1	Huzum G.-V. Anastasia	2021	Evoluția autorilor debutanți din România anilor 2000	Prof. dr. Liviu Papadima	10
2	Lixeanu A.V. Raluca Ștefania	2021	De la manuscris la bestseller. Studiu de caz Percy Jackson și Olimpienii	Conf. dr. Magdalena Răduță	9
3	Manea M. Cristina-Mirela (Ghiță)	2012	Drumul cuvintelor: de la viața reală la știre, roman, piesă de teatru și film	Prof. dr. Ioana Pârvulescu	10
4	Marinache V. Mădălina-Elena	2021	Practici de lectură a poeziei extrem-contemporane românești. Studii de caz: Cătălina Stanislav, Valeriu A. Cuc, Anastasia Gavrilovici	Conf. dr. Magdalena Răduță	10

5	Mogoșeanu M. Mădălina Nina	2021	Imaginea vizuală - o nouă propunere de lectură	Conf. dr. Florentina Sâmihăian	10
6	Paraschiv M.-Gh. Maria- Alexandra	2021	Modalități de construcție a ethosului colectiv în vremuri de criză. Studiu de caz: activitatea de pe FB a editurilor Litera, Nemira și Humanitas în lunile martie-mai 2020	Prof. dr. Rodica Zafiu	10
7	Vasile R. C. Edward-Mihai	2021	„Vârstele” cenzurii în literatura română postbelică. Studii de caz: Scrinul negru de G. Călinescu, Principele de E. Barbu, Tratament fabulatoriu de M. Nedelciu	Conf. dr. Magdalena Răduță	10
8	Murătureanu L. S. Georgiana - Silvia	2018	Proiect editorial: SEISMOGRAME/ UNDE SCURTE II de Monica Lovinescu	Conf. dr. Gheorghe Ardelean	10