

Studii universitare de licență

Domeniul: Limbă și literatură

Programul de studii: Limba și literatura română - Limbă și literatură modernă

EXAMEN DE LICENȚĂ
Prezentarea și susținerea lucrării de licență

Nr. crt.	Interval orar	Nume student(ă)	Prof. coordonator	Titlul lucrării
1	10:00-10:15	Baciu H. Elena	Conf.dr. Delia Ungureanu	Ambivalența timpului - O incursiune în literatură și film. Studiu de caz: Virginia Woolf și James Joyce
2	10:15-10:30	Bădilă E.G.Ana-Florina	Conf.dr. Delia Ungureanu	De la rama picturii la rama ecranului: Dorian Gray privit prin ochiul camerei de filmat
3	10:30-10:45	Botezatu C. Mădălin-Constantin	Lect.dr. Bogdan Tănase	Pactul autobiografic în scrierile teologului și scriitorului Constantin Virgil Gheorghiu
	10:45-11:00	Discuții		
4	11:00-11:15	Ciobanu I.P. Iuliana-Mihaela	Prof.dr. Carmen Mușat	Experiența feminină în comunism, reprezentată în proza românească
5	11:15-11:30	Cioflan O.M.Sophia-Cristiana	Prof.dr. Oana Fotache	Realismul magic și teoriile imaginarului - Studiu de caz: Gabriel Garcia Márquez, Un veac de singurătate
6	11:30-11:45	Cobianu C. Teodora-Ștefania	Lect. dr. Bogdan Tănase	Emma Bovary, strategii narative în literatură și cinematografie
	11:45-12:00	Discuții		

7	12:00-12:15	Covrig I.-T. Maria-Mirela	Lect.dr. Roxana Eichel	Reprezentări feminine în literatura polițistă. Studiu comparativ: Miss Marple și Melania Lupu
8	12:15-12:30	Iftime A. Ioana-Mădălina	Prof.dr. Oana Fotache	Ficțiunea și ontologia posibilității. Aplicații ale lumilor posibile în teoria literaturii
9	12:30-12:45	Ioniță G. Ioana-Raluca	Lect.dr. Roxana Eichel	Reprezentări ale identităților feminine în romanul polițist - Studiu de caz: Personajele create de Rodica Ojog-Brașoveanu
12:45-13:00		Discuții		

13:00-13:45 Pauză

Nr. crt.	Interval orar	Nume student(ă)	Prof. coordonator	Titlul lucrării
10	13:45-14:00	Lungu G.Alina-Constanța	Lect.dr. Bogdan Tănase	Literatura distopică clasică și contemporană. Continuitate în discontinuitate
11	14:00-14:15	Melneciuc G.-A. Denisa-Jessi	Lect.dr. Bogdan Tănase	Modalități de individualizare ale personajului în Siddhartha de Hermann Hesse
12	14:15-14:30	Miculete I. Elena-Anemona	Lect. dr. Bogdan Tănase	Strategii narative ale absenței în proza modernistă
14:30-14:45		Discuții		
13	14:45-15:00	Mocanu I.C. Ștefania-Cristina	Lect. dr. Bogdan Tănase	Dimensiuni ale non - mimetismului literar la Bram Stoker și George Orwell
14	15:00-15:15	Voinea M. Daria-Maria	Lect.dr. Bogdan Tănase	Cronotopul existențialist în opera lui Albert Camus
15	15:15-15:30	Zosim S.-G. Ștefania-Alexandra	Conf.dr. Delia Ungureanu	Jurnalul de scriitor ca operă literară — Virginia Woolf și Franz Kafka
15:30-15:45		Discuții		