

**Proiect managerial pentru candidatura
la funcția de decan al Facultății de Litere,
Universitatea din București (2021-2024)**

CONF. UNIV. DR. CRISTINA BOGDAN

În calitate de prodecan responsabil cu comunicarea internă și externă și promovarea Facultății de Litere, în 2 mandate successive (2016-2021), am avut ocazia să studiez aspecte ținând de istoria și personalitățile care au dat contur instituției noastre, de vocile care au răsunat în amfiteatre și săli de seminar, de etapele prin care școala a trecut, purtând diverse denumiri (de la *Școala Superioară de Litere*, înființată în 1863, la *Facultatea de Litere și Filosofie*, *Facultatea de Filosofie și Litere*, *Facultatea de Filologie*, *Limba și Literatura Română* și, în sfârșit, ajungând până la denumirea ei actuală, *Facultatea de Litere*). Mai mult decât atât, am încercat să mă familiarizez pe cât posibil cu specificul departamentelor și colectivelor, al programelor de studii (de licență, masterat și doctorat), al centrelor de cercetare, al evenimentelor științifice (congrese departamentale și coloanii studentești) și al revistelor pe care diversele entități din instituția noastră le editează cu o anumită regularitate. Ca să poți vorbi convingător despre o realitate (cu atât mai mult, ca să poți contura un discurs de promovare adresat anumitor categorii de publicuri), trebuie mai întâi să încerci să o cunoști în toate articulațiile ei, de aceea mi-am propus să deslușesc structurile de suprafață și de adâncime ale instituției noastre, urmele capabile să lumineze secvențe ale trecutului și să explice continuitățile.

M-am bucurat să pot lucra alături de profesori din diverse departamente, de colegi din domeniul secretariatului și din cel administrativ, să pot organiza evenimente care să aducă la un loc grupurile ce alcătuiesc comunitatea Literelor bucureștene (studenți, profesori, personal didactic-auxiliar și nedidactic, alumni). Acest proiect de candidatură își dorește să îmbrace un veșmânt *polifonic*, în care liniile de gândire și de acțiune ale diferitelor grupuri din facultatea noastră să se regăsească și să se armonizeze. În acest sens, am organizat întâlniri cu directorii de departamente și responsabilii de colective¹,

¹ Pe această cale, adresez sincere mulțumiri dnei conf. dr. Alexandra Crăciun (directoarea Departamentului de Științe ale Comunicării), dnei prof. dr. Oana Iucu (directoarea Departamentului de Științe Administrative), dnei conf. dr. habil. Isabela Nedelcu (directoarea Departamentului de Lingvistică), dnei conf. dr. Laura Mesina (coordonatoarea programelor de studii SD-SITT – CESI), dnei conf. dr. Felicia Waldman (coordonatoarea Centrului de Studii Ebraice *Goldstein Goren*), dlui prof. dr. Liviu Papadima (directorul Centrului de Studii românești), dlui prof. dr. habil. Andrei Șiperco (directorul Departamentului de Studii Culturale), dlui prof. dr. habil. Mircea Vasilescu (directorul Departamentului de Studii Literare), precum și coordonatorilor de colective din interiorul departamentelor: dnei conf. dr. Elena Ionescu (Literatură universală și comparată), dlui prof. dr. habil. Caius Dobrescu (Teoria literaturii), dlui prof. dr. Ionel Enache (Științe ale informării și documentării) și dlui lector dr. Adrian Stoicescu (participant la întâlnire din partea colectivului de Etnologie). De asemenea, le sunt profund recunoscătoare pentru informații și

cu doamna secretar-șef Gabriela Dena și cu dl administrator-șef Marcel Mițoi, cu studenții din ASLUB și din Consiliul Facultății de Litere, pentru a înțelege mai bine situația actuală din instituția noastră, prin ochii celor care o ajută, zi de zi, să își continue drumul prin timp.

Conform statutului său, prevăzut de *Carta Universității din București* (secțiunea XVIII, articolul 110), decanul funcționează ca o interfață între facultate și conducerea universității, de aceea planul managerial trebuie să se situeze la intersecția dintre viziunea strategică propusă de rector și implementată cu sprijinul echipei de prorectori și proiectele de dezvoltare gândite de directorii de departamente, alături de consiliile departamentale.

Date fiind perioada relativ scurtă a mandatului de decan pentru care aplic și contextul actual grefat de incertitudini, tensiuni și nemulțumiri, cauzate de prelungirea *sine die* a situației epidemiologice negative, îmi propun să acționez predilect pe câteva coordonate, pe care le consider, în acest moment, prioritare.

OBIECTIVE STRATEGICE

I. Dimensiunea educațională

1. Analiza situației diverselor programe de studii de licență și de masterat, în privința *fluctuației numărului de admiși* de la un an la altul și a *retenției de-a lungul ciclului de studii de 3 ani*. Identificarea unor posibile cauze privitoare la diminuarea numărului de candidați la anumite programe de licență și de masterat și încercarea de a găsi soluții de redresare. Analiza ratei de abandon și a procentului de retenție pentru fiecare program de licență și de masterat în parte,

sugestii dnei secretar-șef Gabriela Dena și dlui administrator-șef Marcel Mițoi. Întâlnirea cu studenții, masteranzii și doctoranzii din Consiliul FL și din ASLUB mi s-a părut deosebit de utilă și m-am bucurat să constat că ideile noastre s-au intersectat în chip fertil. Tuturor le sunt recunoscătoare pentru timpul acordat, pentru colegialitate și deschidere înspre dialog, pentru propunerile și recomandările pe care mi le-au făcut, cu bunăvoie și răbdare.

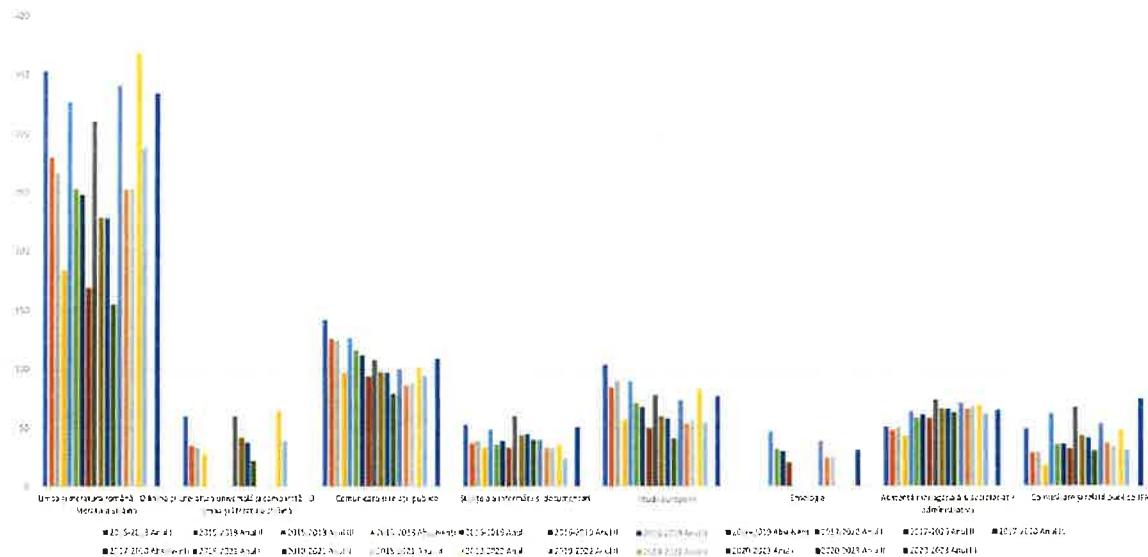
pe un interval temporal suficient de mare, pentru a putea trage niște concluzii pertinente și a identifica posibile soluții pentru fiecare caz.

Ca punct de plecare, putem privi comparativ datele din graficele de mai jos (elaborate pentru perioada 2011-2017 și 2015-2020²), care pun față în față numărul de studenți la înscrierea în anul universitar și cel de la absolvire, evidențiind, în secțiunea finală, *procentele de absolvire*.

Nr. Crt	Ciclul de studii	Specializare/ Program	Admisiere												Număr mediu admisi	Număr mediu absolvenți	Procent absolvire			
			2011		2012		2013		2014		2015		2016							
			Admisi	Absolvenți	Admisi	Absolvenți	Admisi	Absolvenți	Admisi	Absolvenți	Admisi	Absolvenți	Admisi	Absolvenți						
Licență		Limba și literatura română - O limbă și literatură străină	300	120	298	157	343	139	327	157	353	184	327	169	310	155	322,57	154,43	47,87%	
		Literatură universală și comparată - O limbă și literatură străină	63	26			61	18			60	28	0	0	60	22	61,00	23,50	38,52%	
		Comunicare și relații publice	93	77	106	87	102	68	85	54	142	97	127	94	108	79	109,00	79,43	72,87%	
		Științe ale informației și documentării	53	39	53	41	54	40	57	39	53	34	49	33	60	40	54,14	38,00	70,16%	
		Studii europene	104	55	116	64	95	42	88	49	104	57	90	50	78	41	96,43	51,14	53,04%	
		Etnologie			55	26			47	23			47	21	0	0	49,67	23,33	46,98%	
		Asistenta managerială și secretariat	50	43	50	43	50	41	50	47	51	43	64	58	74	63	55,57	48,29	86,89%	
		Comunicare și relații publice IFR	57	16	74	17	50	20	55	30	49	18	62	32	67	30	59,14	23,29	39,37%	

	2015-2016				2016-2017				2017-2018				2018-2019				2019-2020			
	Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV
Limba și literatura română - O limbă și literatură străină	255	208	206	184	127	150	148	165	310	225	225	155	141	155	24	165	225	165	225	34
Literatură universală și comparată - O limbă și literatură străină	89	35	33	28	0	0	0	0	80	42	36	22	0	0	0	24	34	32	32	3
Comunicare și relații publice	142	118	124	97	127	116	112	94	153	106	107	79	106	87	88	102	74	102	74	95
Științe ale informației și documentării	53	37	35	34	46	36	38	33	65	44	45	40	46	30	33	36	24	31	31	51
Studii europene	104	65	66	57	56	71	68	50	79	63	66	41	74	54	57	52	55	55	55	77
Etnologie	0	0	0	0	47	29	26	21	0	1	0	0	25	25	25	0	0	0	0	31
Asistenta managerială și secretariat/ administrație	51	45	46	43	34	38	31	46	74	58	60	53	71	66	68	62	51	51	51	51
Comunicare și relații publice IFR	49	29	25	13	32	25	26	32	67	47	49	30	53	37	34	48	21	21	21	75

² Mulțumirile mele se îndreaptă către doamna secretar-șef Gabriela Dena, care mi-a pus la dispoziție aceste cifre referitoare la studenții diferitelor programe de licență și de masterat din Facultatea de Litere.



Posibile soluții de redresare:

- Promovarea mai intensă și ritmică, de-a lungul întregului an universitar, a ofertei educaționale a Facultății de Litere în rândul liceenilor, prin intermediul profesorilor de limba și literatura română din învățământul preuniversitar (mai ales a tutorilor de practică pedagogică).

- Pătrunderea simbolică în peisajul preuniversitar, printr-o suită de competiții inițiate de noi, astfel încât liceenii să fie obișnuiți să interacționeze cu profesori din mediul universitar (organizarea unor evenimente dedicate exclusiv liceenilor, de tipul *Olimpiadei de Lingvistică „Solomon Marcus”*. Programul de Comunicare și relații publice și-a anunțat deja intenția de a crea o competiție de profil, *Olimpiadele Comunicării*; structuri similare, cu păstrarea specificului domeniului respectiv, pot fi gândite și pentru alte programe de studii ale Facultății de Litere).

- Organizarea, de 2-3 ori pe semestru, a unor cursuri / întâlniri / workshop-uri dedicate profesorilor din sistemul de învățământ preuniversitar. Consider că

este esențial ca ei să cunoască foarte bine diversitatea programelor de studii ale facultății noastre și să devină ambasadori ai acestora în rândul liceenilor.

4. Intensificarea campaniilor de promovare deja tradiționale în instituția noastră, de tipul *Caravana Literelor* (organizată fizic sau online în licee), *Zilele Porților Deschise*, *Maratonul masteratelor*, și anunțarea lor cu mult timp înainte pe toate canalele de comunicare ale Facultății de Litere și ale Universității din București și prin transmiterea unor scrisori de invitație către licee și colegii din capitală și din țară (mai ales din zonele sudice, care reprezintă bazinul nostru de recrutare predilect).
5. Înregistrarea unor interviuri / podcast-uri cu profesori și studenți de la toate programele Facultății de Litere, care să poată fi posteate pe site-ul nostru și să fie folosite în contextele de promovare din mediul preuniversitar (am inițiat deja acest demers în toamna anului universitar 2020-2021, iar filmele cu câțiva dintre profesorii interviewați – prof. dr. Ioana Pârvulescu, prof. dr. Rodica Zafiu, conf. dr. Simona Popescu, prof. dr. Mircea Cărtărescu, prof. dr. Emil Ionescu, prof. dr. Ion Bogdan Lefter și prof. dr. Liviu Papadima – au fost preluate pe pagina de Facebook și pe contul de Instagram al facultății, fiind vizionate de un număr mare de persoane. Ulterior, au fost arhivate pe site-ul Facultății de Litere, în secțiunea dedicată *Zilelor Porților Deschise*, cf. <https://litere.ro/media/zilele-portilor-deschise/>).
6. Creșterea atraktivității unor programe, aflate în acest moment pe o pantă descendente, printr-o regândire treptată a planurilor de învățământ, în conformitate cu interesele actuale ale domeniilor de cercetare și ale pieței de muncă.
7. Analiza programelor de masterat (mai ales a celor cu caracter *profesional*), în acord cu evoluția actuală a pieței muncii, ținând cont de recomandările primite de la partenerii de practică.

8. Transformarea absolvenților în ambasadori ai programelor respective (pentru liceeni, ei reprezintă instanțele cele mai credibile). În acest sens, departamentele și colectivele ar putea să gândească periodic o suită de întâlniri cu *alumnii*, pentru a întări spiritul comunitar și pentru a crea un sistem de conexiuni, util adesea și în scopul plasării studentilor în stagii de practică de specialitate (la programele nefilologice).

9. Deschiderea unor cursuri și ateliere pentru liceeni, pentru a înțelege mai bine oferta educațională diversă și complexă a facultății noastre. Anul acesta, în intervalul 13-24 septembrie, au avut loc cursuri și ateliere (*online*), propuse pentru candidații deja admisi. Succesul de care s-au bucurat, prin prezența unui număr mare de participanți, mă îndreptăștește să cred că acesta poate fi un început, pe care ar trebui să îl dezvoltăm și să îl nuanțăm în viitor.

II. Resursa umană

II.1. Personal didactic

1. Inițierea periodică a unor discuții cu directorii de departamente, responsabilii de colective și consiliile departamentale, pentru a gândi împreună un anumit echilibru intern al posturilor.

2. Atenția acordată atât politicii de promovare pe rute proprii (în lumina noii *Metodologii de promovare în cariera didactică* propuse de Universitatea din București, <https://litere.ro/wp-content/uploads/2021/10/Metodologia-de-promovare-in-cariera-didactica.pdf>), cât și concursurilor didactice, care să echilibreze balanța posturilor în departamente, ținând cont și de raportul între numărul de studenți și numărul de profesori dintr-o anumită structură de învățământ.

3. Folosirea predilectă a resursei didactice interne (acolo unde este posibil), inclusiv trans-departamental (de exemplu, orele filologice din Departamentele de Științe administrative și Științe ale Comunicării sunt susținute de colegi din departamentele de profil ale instituției noastre; acest model este de urmat și în alte situații. La nevoie, orele pot fi cedate în statul de funcții al altui departament, mai ales acolo unde sunt situații-limită în configurarea normelor). Mă declar fără rezerve în favoarea *formelor de colaborare didactică intra- și inter-departamentale*.

4. O selecție foarte atentă și riguroasă a colaboratorilor externi, la programele de studii care au nevoie și de specialiști (în sistem de plata cu ora) din industriile comunicării, ale cărții etc.

5. Încercarea de a-i păstra în activitate, alături de titulari, pe profesorii care se pensionează, cunoscut fiind faptul că experiența didactică și acumulările intelectuale și științifice din timpul unei cariere îndelungate sunt foarte greu de concurat. Din acest punct de vedere, cele două școli doctorale care își desfășoară activitatea în instituția noastră (SDL și SD-SITT) ne oferă un foarte bun model.

6. Recompensarea simbolică a activității prestigioase a profesorilor noștri, prin propunerea acordării titlului de *Profesor emerit* și prin organizarea unor evenimente care să le fie dedicate, aşa cum s-a întâmplat, în anul 2021, cu omagierea profesorilor aflați în pragul pensionării (prof. dr. Ioana-Valentina Muraruș, prof. dr. Emil Ionescu, prof. dr. Mircea Cărtărescu).

În acest moment, comunitatea didactică a Facultății de Litere este alcătuită din **119 cadre didactice titulare**, iar structura pe departamente, ținând cont de gradele didactice, este următoarea:

Departamentul de Studii literare (cu colectivele de *Literatură română, Literatură universală și comparată și Teorie literară*): **33 de cadre didactice**, dintre care: 8 profesori, 12 conferențiari, 10 lectori și 3 asistenți;

Departamentul de Lingvistică: **27 de cadre didactice**, dintre care: 6 profesori, 9 conferențiari, 10 lectori și 2 asistenți;

Departamentul de Științe ale Comunicării (cu colectivele de *Comunicare și Relații Publice și Științe ale informării și documentării*): **19 cadre didactice**, dintre care: 1 profesor, 7 conferențiari, 9 lectori și 1 asistent;

Departamentul de Studii Culturale (cu colectivele de *Studii europene și Etnologie*): **15 cadre didactice**, dintre care: 3 profesori, 3 conferențiari, 6 lectori, 3 asistenți;

Centrul de Studii Românești: **13 cadre didactice**, dintre care: 2 conferențiari, 2 lectori, 9 asistenți;

Departamentul de Științe Administrative: **5 cadre didactice**, dintre care: 2 profesori, 2 lectori și 1 asistent;

SD-SITT – Centrul de Excelență în Studiul Imaginii: **5 cadre didactice**, dintre care: 2 conferențiari, 3 lectori;

Centrul de Studii Ebraice Goldstein Goren: **2 cadre didactice**, dintre care: 1 conferențiar, 1 lector.

Este evident faptul că unele dintre departamente (și, mergând mai în profunzime, unele dintre colective) nu au făcut în ultimii ani recrutări de personal și acest lucru devine apăsător, încărcătura didactică a unui profesor (coordonări de lucrări de licență și disertații masterale, participări în comisii de admitere la masterate, de evaluare la final de cicluri de studii etc) fiind foarte mare. Alte departamente au privilegiat scoaterea la concurs a posturilor mari (conferențiar și profesor), iar la baza piramidei (în zona de asistenți și lectori) au rămas descoperite. Toate aceste aspecte trebuie analizate atent cu ajutorul directorilor de departamente, pentru a identifica soluțiile cele mai bune pentru fiecare structură în parte, dar și pentru întreg, pe termen scurt și mediu.

II.2. Personal didactic-auxiliar

Funcționarea eficientă a facultății și asigurarea continuității, inclusiv în perioadele de schimbare a echipelor manageriale, se datorează, în bună măsură, celor două structuri în care sunt integrați colegii noștri din *Serviciul secretariat și Biroul administrativ*.

Volumul de muncă al personalului didactic-auxiliar din aceste două compartimente este foarte mare (și, adesea, necunoscut în rândul cadrelor didactice), iar resursele financiare pentru compensarea eforturilor insuficiente. Mi-aș dori să putem identifica, împreună cu conducerea Universității din București, soluții pentru a răsplăti mai corect implicarea constantă și de calitate a colegilor noștri. Voi da un singur exemplu, dar ele se pot multiplica oricând: în vara și în toamna acestui an, am avut ocazia să asist, mai mult decât în trecut, la amploarea și dificultatea activităților din perioada admiterii (lunile iulie și septembrie 2021).

Operațiunile de înregistrare, verificare și validare a candidaturilor sunt anevoieioase și necesită adesea reluarea procesului, din pricina completării incorecte, inexakte sau incomplete a dosarelor de candidatură și a frecvențelor răzgândiri ale candidaților. Profesionalismul colegilor noștri din domeniul auxiliar, atenția, dedicația, răbdarea de a răspunde coerent și consecvent tuturor solicitărilor, executarea sarcinilor într-un interval care depășește cu mult granițele unui program de lucru normat la 8 ore au contribuit decisiv la succesul procesului de admitere. În contextul general nefavorabil al acestei admiteri, Facultatea de Litere a reușit să acopere locurile primite cu finanțare de la buget și să atragă candidați și pe locuri cu taxă, situându-se între facultățile Universității din București care au încheiat mai mult decât onorabil etapa admiterii din acest an universitar (inclusiv menținând toate programele masterale și absorbind cel mai mare număr de doctoranzi din Universitatea din București, fapt remarcat de conducerea acesteia și menționat laudativ în cea mai recentă ședință de Senat).

Am apreciat, de asemenea, comunicarea promptă, clară, pertinentă și amabilă, desfășurată pe grupul de Facebook destinat candidaților la admitere. Sunt convinsă (și am chiar informații în acest sens, de la studenții de la programul de *Comunicare și Relații publice*, înscriși în anul I) că un număr semnificativ de candidați și-au confirmat

locul în facultatea noastră (și nu în alte instituții de învățământ superior cu profil similar), datorită acestui mod eficient și civilizat de comunicare și acțiune. Grupul de Facebook pentru admiterea de anul acesta (<https://www.facebook.com/groups/admitere.litere.ub.2021/?ref=share>) a funcționat începând cu luna aprilie 2021 și a inclus circa 1300 de membri, dar a fost vizitat de peste 1500 de persoane. El reprezintă unul dintre cele mai utile instrumente în comunicarea cu cei interesați de oferta noastră educațională, alături de site, pagina de Facebook și contul de Instagram.

Mulțumirile mele sincere și pline de căldură (și îmi place să cred că în vocea mea se topesc tonalitățile celorlalți profesori) se îndreaptă către colegii noștri din personalul didactic-auxiliar, care, prin eforturi susținute, devotate și inteligente, ne-au ajutat și anul acesta să intrăm la data de 1 octombrie în „săli” – fie ele și virtuale – pline de chipurile studenților.

III. Dimensiunea de cercetare

1. Organizarea unor serii de manifestări științifice la nivelul fiecărui departament, după un format care să convină specificului și istoriei acestuia, în vederea diseminării rezultatelor cercetării științifice dintr-un anumit domeniu, cu cooptarea colegilor din alte centre universitare din țară și din străinătate (cu accent prioritari pe structurile universitare partenere din consorțiul CIVIS).

Există, în acest sens, colocviu științifice de tradiție și cu mare vizibilitate și deschidere internațională în facultatea noastră, precum cel organizat anual de Departamentul de Lingvistică, începând din 2001. Anul acesta, ediția cu numărul XXI, va fi dedicată temei *Orientări actuale în lingvistica teoretică și aplicată* (București, 19-20 noiembrie 2021). Actele acestor evenimente științifice se publică la Editura Universității din București (în cadrul colocviului de anul acesta, de pildă, va fi lansat volumul *Limba română – modernitate și continuitate în cercetarea lingvistică. Actele celui de-al XX-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică*).

Departamentul de Științe ale Comunicării a organizat, cu o anumită ritmicitate, congrese științifice internaționale în științele comunicării și în studii culturale, ale căror volume au fost, de asemenea, publicate la Editura Universității din București. Amintim, temele câtorva dintre aceste ediții: *Cartea-Obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale* (2014); *Călători și călătorii. A privi, a descoperi. / Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones. / Voyageurs et voyages. Ouvrir l'espace, découvrir les lieux* (2015); *Teritorii, granițe, comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuă / Places, boundaries, communities. Mapping identities in a (dis)connected world / Territoires, frontières, communautés. Reconfigurations identitaires dans un monde (dis)continu* (2016); *Fericirile; Căile lor* (2018). Pentru anul universitar 2021-2022, se preconizează organizarea unei conferințe cu participare internațională (cu colegi din cadrul universităților partenere în CIVIS), a cărei temă să fie construită în jurul ideii de *mască* – la granița dintre revelarea și ocultarea chipului.

De asemenea, Departamentul de Științe ale Comunicării a fost partener în organizarea coloconviilor bilaterale franco-române în științele informării și ale comunicării (*Colloque bilatéral franco-roumain en Sciences de l'information et de la communication*), la mai multe ediții importante, care au poziționat colectivele noastre pe harta cercetării științifice franceze și francofone: *Intellectuels et Médias. Impact de la digitalisation des formes d'engagement et de débat public* (2019); *Intersections. Construction des savoirs en information-communication dans l'espace francophone* (2014); *Actualité scientifique en communication des organisations: questionner les nouveaux enjeux, problématiques et pratiques* (2013) și.a. Colaborarea s-a materializat și în editarea unor volume, în spațiul francez – Cristina Bogdan, Béatrice Fleury, Jacques Walter (coord.), *Patrimoine, création, culture. A l'intersection des dispositifs et des publics*, Paris, L'Harmattan, Coll. Communication et civilisation, 2015 – și românesc – Françoise Bernard, Cristina Bogdan, Ștefan Bratosin, Adela Rogojinaru (coord.), *Actualité scientifique en communication des organisations : questionner les nouveaux enjeux, problématiques et pratiques. Actes du XIX^{ème} Colloque Bilatéral Franco-Roumain*, București, Editura Universității din București, 2015.

Exemплеle pot continua și în privința celorlalte departamente ale facultății (extrem de importante sunt colocviile dedicate doctoranzilor și masteranzilor, organizate de SDSITT – CESI³ și Școala Doctorală Litere⁴, precum și conferința de românistică, datorată Centrului de Studii Românești⁵), însă informațiile pot fi găsite pe site-ul instituției și nu beneficiem aici de spațiul necesar pentru a le prezenta în detaliu, aşa cum ar merita cu prisosință.

Formulele adoptate pentru diseminarea rezultatelor cercetării sunt diverse: de la workshop-uri construite în jurul unor teme de actualitate, precum cel inițiat în primăvara aceasta de colegii din colectivul de Etnologie⁶, trecând prin conferințe naționale și internaționale cu un număr mare de participanți, până la întâlniri cu specialiști din domenii variate (a se vedea, în acest sens, evenimentele organizate de colegii din colectivul de Studii europene al Departamentului de Studii culturale⁷ sau cele desfășurate de Centrul de Cercetări interdisciplinare în Științele Comunicării și Relații Publice – CISCOREP⁸) sau dintr-o anumită sferă de cercetare (cum se întâmplă în cazul Conferințelor Departamentului de Lingvistică, organizate în colaborare cu Centrul de Lingvistică Teoretică și Aplicată⁹).

La acestea, se adaugă variante de evenimente științifice care reunesc cercetări ale studenților, masteranzilor, doctoranzilor, alumnilor și profesorilor, precum cele organizate de colectivele de Științe ale informării și documentării sau de Literatură

³ Detalii referitoare la unele dintre aceste evenimente științifice și la programele lor, pot fi regăsite aici:

<https://litere.ro/2019/06/28/colocviu-sd-sitt-3/>; <https://litere.ro/2018/09/22/colocviul-masteranzilor-cesi/>;

<https://litere.ro/2018/06/19/colocviu-sd-sitt-2/>; <https://litere.ro/2017/09/20/colocviu-doctoranzi-cesi/> §.a.

⁴ De pildă, pentru una dintre edițiile Colocviului doctoranzilor anului I, în Studii literare și culturale, organizată de Școala Doctorală Litere, vezi <https://litere.ro/2018/05/16/colocviu-sdl-2/>.

⁵ <https://litere.ro/2020/09/28/cisr-2020/>; <https://litere.ro/2016/08/10/conferintacsr/>.

⁶ Cronica unei pandemii anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie (11-12 martie 2021, online), cf. https://litere.ro/wp-content/uploads/2021/02/afis_workshop.jpg.

⁷ A se vedea pe site-ul Facultății de Litere, secțiunea dedicată Conferințelor Departamentului de Studii culturale (<https://litere.ro/conferinte-studii-culturale/>).

⁸ Detalii referitoare la unele dintre aceste evenimente științifice pot fi accesate aici: <https://litere.ro/2021/10/06/conferintele-ciscorep-introduction-to-the-origins-of-islam-and-the-quaran-prezinta-julien-decharneux-marti-5-octombrie-ora-11-00/>; <https://litere.ro/2021/05/25/conferintele-ciscorep-26-mai/>; <https://litere.ro/2021/03/01/conferintele-ciscorep-3-martie-2021/> §.a.

⁹ <https://litere.ro/?s=Centrul+de+Lingvistic%C4%83+Teoretic%C4%83+%C8%99i+Aplicat%C4%83>.

universală și comparată (*Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică*¹⁰ a ajuns, în 2021, la cea de-a XVIII-a ediție, fiind unul dintre cele mai longevive și mai apreciate evenimente din facultatea noastră).

Colocviul studentesc *Eurostudii* (care a atins, anul acesta, borna celei de-a IX-a ediții¹¹), colocviul *Flux*, organizat de masteratul *Didactici ale Disciplinelor filologice*, cu tema *Profesorul de azi și cercetarea-acțiune*¹² (care s-a bucurat de o audiență semnificativă și de un interes major din partea profesorilor din învățământul preuniversitar) și colocviile naționale studențești *BeST Letters* (ediția a VIII-a, 29-30 octombrie 2021)¹³ întregesc imaginea evenimentelor științifice din facultatea noastră, care se adresează anumitor categorii de cercetători, pe niveluri de vîrstă și de competențe.

-
2. Propunere în interiorul acestui mandat: Organizarea unei conferințe trans-departamentale în primăvara lui 2023 (an în care instituția noastră împlinește 160 de ani de la înființare), care să fie dedicată istoriei și valorilor Facultății de Litere, ținând cont de toate *domeniile* și *subdomeniile* ei. Conferința ar putea contribui la reafirmarea locului esențial al Literelor bucureștene în peisajul filologiei din spațiul românesc și european, dar și la prezentarea felului în care s-au configurat și impus alte domenii pe harta academică (mă refer aici la programele desfășurate în departamentele nefilologice). În plan intern, ar crea punți necesare între departamentele filologice și nefilologice, întrucât la organizarea ei ar lucra un grup cu reprezentanți din toate colectivele. Ar fi un bun prilej de a înțelege mai în profunzime cum s-au format și cum au evoluat structurile care dau astăzi contur fizionomiei facultății noastre.

 3. Încurajarea coagulării unor *echipe de cercetare interdisciplinară și transdepartamentală*, care să își propună configurarea unor proiecte și inițierea unor

¹⁰ <https://litere.ro/2021/03/04/sesiunea-de-studii-si-comunicari-de-literatura-comparata-iconologie-si-ekphrastica-editia-18/>.

¹¹ <https://litere.ro/2021/04/21/eurostudii-ix/>.

¹² <https://litere.ro/2021/02/22/colocviu-ddf/>.

¹³ <https://litere.ro/2021/09/25/anunt-referitor-la-cea-de-a-viii-a-editie-a-colocviilor-nationale-studentesti-best-letters-29-30-octombrie-2021/>.

discuții cu posibili parteneri din mediul universitar european, în special din cadrul alianței CIVIS, pentru ca atunci când se vor deschide *call-urile* să fi parcurs deja pașii necesari redactării unei propuneri convingătoare.

4. Continuarea eforturilor de editare a revistelor care definesc un anumit profil al cercetării în facultatea noastră și o fac cunoscută în afara granițelor ei:

Analele Universității București. Limba și literatura română (seria veche a apărut între anii 1893-1942 și 1956-1960, iar seria nouă apare anual, începând cu 1969), ISSN 1220-0271, cf. <http://anale.litere.ro/>;

Studii de biblioteconomie și știința informării / Library and Information Science Research, ISSN 2392-8107; ISSN-L 1453-5386, cf. <http://lisr.unibuc.ro/>

Romanian Studies Today, ISSN 2559-3390,

cf. <https://litere.ro/cercetare/publicatii/romanian-studies-today/>;

Cultures of Communications, ISSN 2502-0242; ISSN-L 2502-0242,

cf. <https://litere.ro/cercetare/publicatii/cultures-of-communication/>

5. Sustinerea și ajutorul explicit acordat colectivului de Comunicare și Relații publice din Departamentul de Științe ale Comunicării, pentru a demara lucrul la seria *Analele Universității București. Științe ale Comunicării*, proiect inițiat de conf. dr. Alexandra Crăciun, directoarea Departamentului de Științe ale Comunicării.

6. Încurajarea și susținerea demersurilor de abilitare a colegilor din diferite departamente, pentru a întări corpul profesoral al celor două școli doctorale ale instituției noastre (Școala Doctorală Litere și Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”), departamente care contribuie decisiv atât la dezvoltarea cercetării de calitate, cât și la atragerea unor sume semnificative prin finanțarea de la buget a doctoranzilor (cuantumul acesteia fiind semnificativ mai mare decât în cazul locurilor bugetate de la licență sau de la masterat).

IV. Dimensiunea internaționalizării

1. Stabilirea unui trunchi de discipline, de la toate programele de studii, care să poată fi predate în engleză sau franceză, în beneficiul studenților străini care vor ajunge în stagii Erasmus la București și al celor din universitățile partenere din CIVIS, care vor dori să acceseze cursurile noastre.

2. Identificarea unor posibili parteneri în cadrul alianței CIVIS, prin contactele personale și cu ajutorul lectorilor de limba română de la lectoratele din universitățile partenere. Propunerea unor activități – de pildă, școli de vară / de iarnă sau proiecte de educație sau de cercetare în cadrul Hub-urilor. În prezent, este deschis un apel pentru Hub-ul 4 (*Orașe, Teritorii, Mobilități*), cu dead-line în 15 noiembrie 2021.

3. Încurajarea *mobilităților de tip Erasmus și Civis*, atât în rândul studenților, cât și al cadrelor didactice, și semnarea de noi acorduri Erasmus, pentru a lărgi evantaiul de opțiuni, în vederea efectuării stagiarilor. În ultimii ani, unele dintre acordurile Erasmus și-au încheiat valabilitatea și nu au fost semnate altele, în aşa fel încât să încercăm să oferim o paletă cât mai largă de opțiuni (inclusiv de natură lingvistică). Făcând parte, în anii din urmă, din comisia de selecție Erasmus, am putut constata că studenții aplicanți erau nemulțumiți de numărul restrâns de destinații propuse în oferta noastră.

4. Accelerarea procesului de racordare a instituției la spațiul academic și de cercetare european, prin intermediul proiectelor individuale (contribuțiile multora dintre colegii noștri sunt cunoscute și recunoscute în plan european), dar și al proiectelor de echipă (construite în interiorul domeniilor de cercetare – *filologie, studii culturale, științe ale comunicării, științe administrative* – sau configurate pluridisciplinar).

5. Încurajarea evenimentelor științifice internaționale organizate în Facultatea de Litere sau având drept partener instituția noastră. La începutul lunii septembrie 2021, a avut loc la București cel de-al XIX-lea *Congres internațional al Dansurilor macabre și al artei macabre în general*, inițiat în parteneriat cu asociația culturală franceză *Danses macabres d'Europe*. În 2022, se va desfășura un alt eveniment științific extrem de important, cu miză europeană: *The 55th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea* (SLE 2022, 24-27 august 2022); organizatori: Universitatea din București și Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” al Academiei Române.

V. Relația cu studenții

1. *Învățământ centrat pe student*, pe nevoile lui din ce în ce mai nuanțate intelectual și emoțional în contextul actual.
2. Identificarea unor soluții pentru a crea și a întreține legăturile dintre studenți și profesori, în contextul perioadei dificile pe care o străbatem. Încurajarea organizării unor ateliere, cercuri (precum *Cercul de Literatură Veche*¹⁴, condus de conf. dr. Gabriel Mihăilescu și lector dr. Cristina Dima), cenacluri, care să le creeze studenților sentimentul apartenenței la o comunitate intelectuală. În anii din urmă, am propus mai multe astfel de întâlniri cu scriitori români contemporani, în cadrul a două proiecte *Lectoriada* (în parteneriat cu Editura Nemira, Editura Humanitas și asociația culturală *Vis-à-vis*) și *Lecturi sonore* (în parteneriat cu Editura Nemira și asociația culturală *Vis-à-vis*). Anul acesta am început colaborarea cu Editura Litera și întâlnirile cu scriitorii publicați în colecția *Biblioteca de proză contemporană* au continuat în mediul online.
3. Fundamentarea relațiilor cu studenții pe principiile echității, ale accesibilității la toate nivelurile și experiențele de învățare, ale transparenței în procesele de luare

¹⁴ <https://litere.ro/?s=Cercul+de+literatura+veche>.

a deciziilor și a comunicării acestora, ale eticii muncii intelectuale, cu respectarea permanentă a egalității şanselor de reușită academică și de inserție pe piața forței de muncă.

4. Stabilirea unor relații de parteneriat între studenți și profesori, inclusiv în gestionarea unor probleme ale facultății, prin includerea studenților din Consiliul FL în unele dintre comisiile acestei structuri (*Comisia de calitate și Comisia pentru studenți*) și consultarea lor periodică. De asemenea, un student este desemnat să participe la lucrările *Comisiei de Etică* a Facultății de Litere.

5. Propunerea de a înființa un *Centru studențesc* (sau de a reactiva o structură mai veche, din mandatul de decan al dnei prof. dr. Ioana-Valentina Murăruș și al dnei prodecan, conf. dr. Laura Mesina), coordonat de responsabilul cu Relațiile publice din facultate. Acest centru, cu o importantă componentă de comunicare și relații publice, se va adresa studenților de la toate programele și nivelurile (licență, masterat, doctorat), în urma unui proces de selecție, pentru diverse categorii de sarcini și activități. Unii dintre studenți vor putea desfășura stagii de practică internă în cadrul acestei structuri, în condițiile prevăzute de lege.

6. În eventualitatea câștigării unui mandat de decan, voi încuraja stabilirea unor parteneriate cu colegii de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației sau din diverse ONG-uri, care se ocupă cu *consilierea psihologică*, pentru a le oferi periodic studenților workshop-uri și întâlniri cu specialiști (psiho-terapeuți, psihologi), pe marginea unor chestiuni care țin de sfera psiho-emotională. Prelungirea situației epidemiologice nefaste, absența unor decizii de natură socio-politică, menite să ofere încredere și stabilitate emoțională, precum și digitalizarea excesivă a vieții (educație *online*, serviciu *online*, comunicare cu rudele și prietenii *online*), au declanșat forme de fragilizare psihică. Tinerii care și-au petrecut ultimii ani de liceu sau primii de facultate în fața ecranelor laptopurilor, lipsiți de interacțiunile firești vârstei lor, sunt cei dintâi afectați. Misiunea noastră de profesori capătă nuanțe suplimentare în acest context, iar

empatia, răbdarea, înțelegerea, disponibilitatea își întăresc importanța în procesul didactic și în relațiile pe care le stabilim cu cei care ne dău șansa de a ne „practica” vocația (nu doar meseria).

7. În contextul desfășurării orelor de curs și de seminar *online*, posibilitatea de a interacționa cu studenții este mult diminuată, de aceea să propune directorilor de departamente să discute cu colegii și să ia în considerare varianta unor *ore de consultații săptămânale*, la care studenții să se poată loga și să adrezeze întrebările pe care le au, să dialogheze pe marginea posibilelor teme de cercetare pentru participarea la un coloviu studențesc sau pentru redactarea lucrării de licență sau a disertației masterale. Văd în aceste consultații săptămânale un câștig de ambele părți: studenții își vor putea formula întrebările, iar profesorii nu vor mai fi atât de asaltați de e-mailuri cu diverse probleme, pentru că se va ști că există un interval săptămânal în care sunt disponibili. Secretarele de departament pot colecta opțiunile cu zilele, intervalele și link-urile de conectare, pentru a alcătui astfel un orar al consultațiilor. În colectivul de Comunicare și Relații Publice acest model funcționează deja de anul trecut și a ușurat munca de ambele părți. Sunt convinsă că există și alte structuri ale facultății care au recurs la astfel de soluții, pentru îmbunătățirea comunicării student-profesor, în această perioadă dificilă și solicitantă pentru noi toți.

8. Voi continua organizarea colocviilor naționale studențești *BeST Letters* (inițiate în anul 2014, de conf. dr. Laura Mesina) și voi încerca să diversific oferta secțiunilor înscrise în competiție și a premiilor (mai ales a celor oferite de juriile de profesioniști din industriile cărții și din sfera comunicării). Anunț cu bucurie faptul că, la ediția din 2021, colocvile vor avea și o *dimensiune internațională* (datorită participării unor studenți străini, înscrîși la anul pregătitor de limba română, și cooptării lor de către dra asistent dr. Alina-Georgiana Focșineanu, în secțiunea *Didactica limbii române ca limbă străină*). Mulțumirile mele se îndreaptă, în acest sens, către organizatoarea acestei secțiuni și către colelele noastre, conf. dr. Florentina Sâmihăian și lector dr. Andrea Cristina Ghiță, care

propun o secțiune de *Didactică* ce include o masă rotundă, cu participarea studenților înscriși la concursul didactic experimental, cu tema **BAC RELOADED – sesiunea de toamnă**. O reverență față de toți colegii care au acceptat să facă parte din comitetul științific al colocviului, unii fiind acum prezenți pentru prima dată, alții camarazi de cursă lungă.

9. Voi încuraja toate sesiunile științifice dedicate studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizate în cadrul facultății noastre, dar și participarea studenților la evenimente din alte centre universitare. Este deja o tradiție ca cei mai performanți dintre studenții noștri să fie recompensați cu premii și distincții la colocviile naționale studențești (cu precădere la colocviile de literatură de la Iași, Sibiu, Brașov, sau la colocviul *Beyond Language*, de la Craiova). Un cuvânt de mulțumire colegilor – conf. dr. George Ardeleanu, lector dr. Bogdan Tănase și asist. dr. Emanuel Ulubeanu – care au însoțit cu predilecție, în anii din urmă, echipele de studenți de la Literele bucureștene la competițiile din alte centre universitare.

VI. Relația cu societatea

Vizibilitatea comunității noastre academice, dincolo de zidurile facultății, este incontestabilă datorită prestigiului membrilor ei, intelectuali de marcă, prezenți în toate domeniile umaniste, voci cunoscute și recunoscute în plan autohton și internațional.

Sloganul facultății – *Numele mari se formează cu Litere!* – nu este doar un instrument de marketing și publicitate, ci reflectă un adevăr profund. Alături de marile nume înscrise în istoria de mai bine de un veac și jumătate a instituției noastre, profesorii actuali, din diverse generații, sunt cunoscuți datorită contribuțiilor semnificative la domeniul literaturii contemporane, al criticii, istoriei și teoriei literare, al lingvisticii, al semioticii, al studiilor culturale și.a.m.d. Mulți dintre ei sunt recompensați periodic cu importante premii naționale și internaționale, sporind în felul acesta și prestigiul instituției pe care o reprezintă, în calitatea lor de profesori.

Echipa de comunicare a facultății (din care vor face parte decanul, prodecanul responsabil cu comunicarea, responsabilul cu Relațiile publice și voluntari din Centrul studențesc de comunicare) va colecta periodic informațiile despre premiile, distincțiile, aparițiile publice ale colegilor noștri, pentru a le disemina pe canalele noastre de comunicare (site, pagina de Facebook, contul de Instagram). Acesta este și motivul pentru care am creat pe site-ul facultății secțiunile *Interviuri cu profesorii noștri*, *Întâlniri în Bibliotecă*, *Mini-cafeneaua critică* (amfitrion: prof. dr. Ion Bogdan Lefter), iar acest tip de promovare trebuie continuat și diversificat, inclusiv cu ajutorul profesorilor, care ne-ar ușura considerabil munca, dacă ne-ar semnala în timp util reușitele lor din spațiul public.

VII. Venituri și cheltuieli

Cu ajutorul administratorului-șef al facultății, dl Marcel Mițoi, îmi propun să analizez cu atenție situația financiară a Facultății de Litere, pentru a înțelege raportul dintre *venituri și cheltuieli*, pentru a identifica acele zone în care se pierd bani și pentru a încerca găsirea unor soluții de redresare economică.

VENITURI

- Finanțare de bază (diferită pentru cele trei niveluri de studii: licență, masterat, doctorat);
- Finanțare suplimentară (alocări bugetare hotărâte de Universitatea din București, potrivit contribuției fiecărei facultăți la procesul de cercetare științifică);
- Finanțarea mobilităților externe (într-un anumit quantum și cu respectarea unor condiții impuse de Universitatea din București);
- Venituri proprii:
 1. 30% din taxele încasate de la anul pregătitor;
 2. Sponsorizări pentru diverse filmări care au loc în interiorul facultății (ocazional).

CHELTUIELI

- 30% din finanțarea de bază de la programele *Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă / latină și Literatură universală și comparată – O limbă și literatură modernă / latină* – reprezintă plata către Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (pentru orele pe care le desfășoară în beneficiul studenților de la programele noastre);
- Cheltuieli de personal (cu personalul didactic și didactic-auxiliar – salarii, plus contribuțiile angajatorului);
- Orele în plata cu ora ale personalului didactic din Facultatea de Litere și ale colaboratorilor externi;
- Plata orelor cedate altor facultăți, în conformitate cu notele de comandă (este vorba despre plata cu ora pentru cadre didactice de la Facultatea de Filosofie, Departamentul de Educație Fizică și Sport, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, pentru programele nefilologice);
- 30% din finanțarea de bază (regie către Universitatea din București);
- Cheltuielile de întreținere a facultății;
- Mobilități interne (profesori invitați, comisii, inspecții de grad etc.);
- Conferințe, colocvii (cheltuielile pot fi acoperite parțial sau integral din taxele de participare).

VIII. Analiza SWOT

PUNCTE TARI

- Dimensiunea comunității academice (*cea mai mare facultate de profil din țară*) și diversitatea programelor desfășurate în interiorul ei, pe mai multe domenii de cercetare: *Filologie, Studii culturale, Științe ale comunicării, Științe administrative*;

- Calitatea resursei umane (personal didactic și didactic-auxiliar); recunoașterea națională și internațională a unui număr semnificativ dintre cadrele didactice ale Facultății de Litere;
- Importanța majoră a celor două școli doctorale – Școala Doctorală Litere și Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” – prin numărul semnificativ de doctoranzi admitiți în fiecare an (în domeniile *Filologie* și *Studii Culturale*), internaționalizarea programelor de studii de doctorat (co-tutelle, comisii de îndrumare);
- Interdisciplinaritatea, în plan științific, și pluridisciplinaritatea, în planul dialogului, al cercetării și al colaborării *intra-* și *inter-departamentale*;
- Numărul semnificativ de *volume, studii și articole* publicate anual, prestanța și relevanța manifestărilor științifice naționale și internaționale;
- Interesul profesional pentru organizarea de evenimente științifice și culturale (naționale și internaționale), managementul de eveniment și realizarea de materiale de promovare;
- Relația cu societatea, vizibilitatea facultății în spațiul public, prin prestigiul membrilor ei (scriitori recunoscuți în plan național și internațional, editori de reviste culturale – *Observator cultural, Infinitezimal, OPT motive*; amfiteatrul ai unor întâlniri intelectuale și culturale – *Cafeneaua critică*, cu varianta de pandemie, găzduită pe platformele Muzeului Național al Literaturii Române, *Mini-cafeneaua critică* –; invitați în emisiuni radio și TV; membri ai unor importante asociații literare și culturale etc);
- Colaborările cu diverse instituții culturale (biblioteci, edituri, institute de cercetare, muzeu, arhive), ONG-uri, agenții de relații publice și de publicitate, corporații, pentru desfășurarea stagior de practică de specialitate;
- Colaborarea cu sistemul de învățământ preuniversitar, pentru desfășurarea stagior de practică pedagogică.

PUNCTE SLABE

- Subfinanțarea programelor de studii cu dublă specializare (*Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă / latină și Literatură universală și comparată – O limbă și literatură modernă / latină*);
- Masificarea învățământului (prin creșterea numărului de studenți în grupele de la programele de licență și masterat) poate produce o scădere a calității actului didactic (diminuarea centrării actului didactic pe student);
- Dificultatea introducerii unui examen relevant de admitere la ciclul de licență, determinată de opțiunea facultăților de profil din alte centre universitare de a realiza concurs de dosare;
- Rata relativ mare de abandon sau nepromovabilitate pentru anumite programe de studii;
- Numărul redus de proiecte de cercetare. Sub-finanțarea cercetării din domeniul științelor umaniste și lipsa unui suport financiar macro-instituțional pentru motivarea, susținerea și promovarea cercetării;
- Insuficiența spațiilor pentru desfășurarea activităților didactice și de cercetare (în prezent, această problemă este suspendată, întrucât activitățile se desfășoară *online*, dar chestiunea rămâne și va necesita identificarea unor soluții);
- Folosirea unor regulamente și metodologii uneori învechite, unele dintre ele conțin prevederi care au ieșit din actualitate și care necesită o aducere la zi;
- Lipsa de interes a instituțiilor naționale, responsabile pentru difuzarea în străinătate a cărților publicate în România, demotivează personalul didactic și de cercetare.

OPORTUNITĂȚI

- Situația epidemiologică actuală a determinat mutarea în mediul online a conferințelor științifice, ceea ce a atras un număr important de participanți din străinătate (acest model poate fi păstrat și în viitor, cu organizarea unor evenimente științifice hibride – cu participare fizică și la distanță);
- Stabilirea unor contacte *la distanță* cu parteneri din cadrul alianței CIVIS, în vederea demarării unor proiecte didactice sau / și de cercetare comune;
- Necesitatea adaptării la un mod de viață *la distanță* a favorizat promovarea Facultății de Litere prin numeroasele apariții în mass media și a creat contextul organizării unor întâlniri culturale *online*: *maratoane de poezie, maratoane de proză, întâlniri cu scriitori contemporani* etc.;
- Menținerea parteneriatelor instituționale pentru practica de specialitate și pentru practica pedagogică și chiar diversificarea lor în timpul pandemiei; organizarea unor întâlniri *online* cu tutorii de practică (de pildă, în cadrul Departamentului de Științe ale Comunicării, cu partenerii din industriile de comunicare);
- Posibilitatea efectuării mobilităților studențești în cadrul programelor internaționale de schimb academic (la programele Erasmus s-au adăugat recent mobilitățile CIVIS);
- Competențele transdisciplinare oferite absolvenților programelor de studii din cadrul Facultății de Litere le oferă acestora o mobilitate și o flexibilitate pe piața muncii.

AMENINȚĂRI

- Situația epidemiologică prelungită, care a determinat mutarea întregii activități didactice și de cercetare în mediul *online*, afectează buna desfășurare a acestor activități și relația student-profesor;

- Îngustarea bazinului de recrutare în vederea admiterii, prin scăderea demografică (principiu de diminuarea semnificativă a natalității, în urmă cu 18-20 de ani) și numărul redus de absolvenți de liceu cu bacalaureat (potrivit datelor comunicate de Institutul Național de Statistică);
- Instabilitatea economică, politică și legislativă din România, care accentuează migrația românilor cu studii superioare către alte țări din spațiul european (foarte mulți absolvenți de facultate decid să-și continue studiile în străinătate, iar fenomenul tinde, în ultimii ani, să coboare și la nivelul absolvenților de liceu);
- Diminuarea interesului profesorilor pentru activitatea didactică, din moment ce criteriile de promovare vizează prioritar cercetarea.
- Pierderea colaboratorilor prestigioși (dintre cadrele didactice pensionate sau dintre partenerii externi), prin salarizarea la nivel de lector;
- Concentrarea uneori exclusivă pe cercetarea individuală, ceea ce duce la forme de izolare, ce se repercuzează asupra participării la manifestări științifice, în vederea diseminării rezultatelor cercetării;
- Absența unor echipamente performante în amfiteatrele și sălile de curs ale facultății, pentru a putea organiza, în momentul unei relaxări epidemiologice, cursuri și seminare în variantă hibrid.

ÎN LOC DE CONCLUZII

Rândurile de mai sus aparțin unui om, dar ele au luat naștere în urma discuțiilor purtate cu un număr important de colegi (din sfera didactică și didactic-auxiliară), studenți și alumni. Părțile lui bune li se datorează integral, minusurile îmi aparțin. Pentru a putea pune în aplicare ceea ce am încercat să schițez aici (conștientă fiind că mai erau încă multe puncte de atins, dar realitatea e întotdeauna mai amplă, mai nuanțată și mai schimbătoare decât ceea ce putem include într-un proiect managerial), este vitală continuarea dialogului și munca în echipă, implicarea fiecărui membru al comunității noastre, atât în procesele decizionale, cât și în configurarea unei culturi a calității și a încrederii, bazată pe colegialitate și respect reciproc. Dincolo de toate obiectivele pe care le propun în acest plan managerial, cel mai mult îmi doresc să regăsim *gustul comunității*, al schimbului de idei, al bucuriei de a fi și de a lucra *împreună*.

Și, deși acesta este un document administrativ, permiteti-mi să închei cu o trimitere la un text, pe care cred că îl îndrăgim mulți dintre noi, *Orașele invizibile*, volumul lui Italo Calvino, tradus magistral în limba română de Oana Boșca-Mălin. Există acolo un scurt dialog între Marco Polo și Kubilai Han, pe care îl transcriu aici, cu încredințarea că fiecare dintre noi este o piatră din *podul* minunat arcuit, peste timp, generații și spații culturale, al Literelor bucureștene:

Marco Polo descrie un pod, piatră cu piatră.

- *Dar care e piatra care susține podul? întreabă Kubilai Han.*
- *Podul nu e susținut de o piatră anume, răspunde Marco, ci de linia arcului alcătuit de ele.*

Kubilai Han rămâne tăcut, îngândurat. Apoi adaugă:

- *De ce-mi vorbești de pietre? Numai arcul mă interesează.*

Polo răspunde:

Fără pietre nu există arc.¹⁵

¹⁵ Italo Calvino, *Orașele invizibile*, trad. de Oana Boșca-Mălin, București, Ed. Allfa, 2011, p. 74.