

ORAR ȘCOALA DOCTORALĂ LITERE – LITERATURĂ

Semestrul I, 2022-2023

Disciplina *Teoria și practica studiilor literare și culturale: abordări interdisciplinare* – prelegerile săptămânale din intervalul 16.00-18.00 (Sala de Consiliu)

Disciplina *Probleme de hermeneutică literară și culturală* – curs în domeniul tezei, la alegerea doctorandului

Disciplina *Probleme generale de documentare și organizare în cercetarea literară și culturală* – prof. dr. Ion Bogdan Lefter, curs săptămânal, intervalul 14.00-16.00 (Sala de Consiliu)

Disciplina *Etică și integritate academică* – sâmbătă, 15.X și 22.X: 10.00-14.00; sâmbătă, 29.X: 9.00-15.00 (Amfiteatrul Odobescu)

14 octombrie 2022, 14.00-16.00: prof. dr. Ion Bogdan Lefter, „Cum se face o teză de doctorat”

16.00-18.00: conf. dr. Cristina Bogdan (Decan, Facultatea de Litere), „Obiecte și narațiuni, lumi (re)construite cu ajutorul artefactelor. Cum gândim un subiect de cercetare interdisciplinar?”

21 octombrie, 14.00-16.00: prof. dr. Ion Bogdan Lefter, „Cum se face o teză de doctorat”

16.00-18.00: prof. dr. emerit Mircea Regneală, „Proprietatea intelectuală și drepturile de autor”

28 octombrie, 14.00-16.00: prof. dr. Ion Bogdan Lefter, „Cum se face o teză de doctorat”

16.00-18.00: prof. dr. Stephen Henighan (University of Guelph, Canada) – titlul va fi anunțat ulterior

4 noiembrie, 14.00-16.00: prof. dr. Ion Bogdan Lefter, „Cum se face o teză de doctorat”

16.00-18.00: prof. dr. Mircea Vasilescu, „De la *Vocea Patriotului Național* la Facebook. De ce se citesc gazete în comediile lui Caragiale”

11 noiembrie, 14.00-16.00: prof. dr. Ion Bogdan Lefter, „Cum se face o teză de doctorat”

16.00-18.00: prof. dr. Alexandra Crăciun, „Patologii ale identității”

17 noiembrie, 16.00-18.00: prof. dr. Helena Buescu (Universitatea din Lisabona, Portugalia), „Comparative world literature as a key-concept in re-shaping current literary studies”

25 noiembrie, 14.00-16.00: prof. dr. Ion Bogdan Lefter, „Cum se face o teză de doctorat”

16.00-18.00: conf. dr. George Ardeleanu, „Din arhivele CNSAS: pentru o istorie «subterană» a literaturii române postbelice”

9 decembrie, 14.00-16.00: prof. dr. Ion Bogdan Lefter, „Cum se face o teză de doctorat”

16.00-18.00: prof. dr. Ionel Enache, „Economia structurilor info-documentare”

16 decembrie, 14.00-16.00: prof. dr. Ion Bogdan Lefter, „Cum se face o teză de doctorat”

16.00-18.00: prof. dr. Narcisa Știucă, „Cultură și memorie culturală”

13 ianuarie, 14.00-16.00: prof. dr. Ion Bogdan Lefter, „Cum se face o teză de doctorat”

16.00-18.00: conf. dr. Magda Răduță, „De-aproape, de departe sau de-a dreptul. Metode recente de cercetare în studiile literare românești”

20 ianuarie, 14.00-16.00: prof. dr. Carmen Mușat – titlul va fi anunțat ulterior

16.00-18.00: încheierea cursurilor și evaluare sem. I – prof. dr. Oana Fotache

CURS ÎN DOMENIUL TEZEI, LA ALEGEREA DOCTORANDULUI

Fiecare doctorand/ă își va alege un curs de nivel masteral în domeniul tezei, din Curriculum-ul de la facultățile de Litere/Limbi și literaturi străine/Istorie/Filosofie/Psihologie/Pedagogie etc. Doctoranzii vor alege cursul de comun acord cu îndrumătorul de doctorat.