

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE LITERE

DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE - TEME PENTRU LUCRĂRILE DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚIE

Nr. ctr.	Nume profesor	Adresă de e-mail	Catedra	Teme pentru lucrările de licență și/sau disertație
1	Conf. univ. dr. Gheorghe Ardelean	gheorghe.ardelean@unibuc.ro	Literatură română	Licență LLR-LLS și disertație masterat Studii Literare: 1. Junimea. Literatura Marilor Clasici: Junimea și junimismul; Titu Maiorescu; M. Eminescu; I. L. Caragiale; Ion Creangă; Ioan Slavici; Alți junimiști 2. Literatură și Gulag: Literatura și memorialistica universului concentraționar din România și/sau din Europa de Est în perioada comunistă; Represiune și cenzură în comunism; Compromis și rezistență în comunism; Scriitori în procese politice. Scriitori în arhivele Securității (studii de caz) etc. 3. Rezervă: Poezia și proza interbelică Disertație Masterat Teoria și Practica Editării I. Elaborarea unor ediții științifice (dotarea unei ediții cu aparat critic: studiu introductiv, notă asupra ediției, note, indici etc)
2	Lect. univ. dr. Iulian Băicuș	iulianbaicus1971@gmail.com	Literatură română	Poezia modernistă românească; Simbolism și modernitate; Eminescu și eminescianismul; Realism și modernitate în proza interbelică; Realismul socialist și epoca de fier a literaturii române; Neomodernism și postmodernism ca forme ale poeziei anilor 70; Optzecismul în proză sau poezie; Postmodernismul românesc și epoca de azi; Opera lui Mircea Eliade; Eseul interbelic și temele identității; Opera lui Eugen Ionescu; Caragiale, ironia ca forma mentis; Max Blecher, transcrierea suferinței; Mihail Sebastian, proiecții pe ecranul culturii universale; Proust și Gide - influențe în literatura interbelică românească
3	Asist. univ. dr. Minodora Bucur	minodora.bucur@unibuc.ro	Literatură română	Licență: perioada pașoptistă, perioada postpașoptistă, Marii clasici; Ioan Slavici, I. Agârbiceanu, Gala Galaction, Vasile Voiculescu, G. Ibrăileanu; Psihologia personajului; Personajul feminin; Tipologia personajului; Cuplurile în... (cupluri de prieteni, frați, surori, soți, <i>menage à trois</i>) și relațiile dintre ele; Personajul negativ și impactul său asupra celorlalte personaje; Spațiul, timpul și decorul—rolul lor în desfășurarea epică a narațiunii și evoluția psihologică a personajului; Personajele secundare, adjuvante, fantastice vs personajul principal; Fantasticul în proza lui..., și lumea abisală a personajului; I. Creangă și subtilitățile limbajului; De la literatură la film/teatru—text vs. ecranizare/montare teatrală - schimbări de perspectivă/detalii și semnificații; Imagine și cuvânt în ecranizările după Agârbiceanu, Slavici, Caragiale, Galaction, Ibrăileanu.
4	Lector univ. dr. Cosmin Ciotloș	cosminciotlos@gmail.com	Literatură română	Poezie pașoptistă; Memorialistică pașoptistă; Literatura marilor clasici; Poezia generației 60; Poezia generației 80; Literatură contemporană.
5	Conf. univ. dr. Daniel Cristea-Enache	daniel.cristea-enache@unibuc.ro	Literatură română	Autori din: epoca Junimii (Apariția spiritului critic în sens modern) Autori din epoca: Literatura română în perioada interbelică Autori din epoca: Literatura română după al doilea război mondial (contemporană)
6	Conf. univ. dr. Paul Cernat	paul.cernat@litere.unibuc.ro	Literatură română	Junimismul: ideologie, reprezentanți, contexte. Strategii textuale, modele post-romantice, elemente de pedagogie culturală. Modele, dimensiuni și tipologii ale literaturii „marilor clasici.” Arta „cu tendință” și cercul revistei Contemporanul al lui C. Dobrogeanu-Gherea. Naturalismul: I. L. Caragiale, Barbu Ștefănescu-Delavrancea, M. Sadoveanu. Semănătorismul. Poporanismul. Critici de direcție: G. Ibrăileanu, H. Sanielevici. Micul realism patriarhal (Emil Gârleanu, I. Al. Brătescu-Voinești, I.A. Bassarabescu ș.a.). Proza ȋrgurilor de provincie (Mihail Sadoveanu). Satul, orașul mic și metropola în literatura română de la 1900. Simbolism, decadentism. Reprezentanți (Al. Macedonski, Șt. Petică, D. Anghel, I. Minulescu, T. Arghezi, G. Bacovia, D. Iacobescu ș.a.) și poetică. Romanul românesc interbelic: evoluție, poetică, reprezentanți (ex.: Liviu Rebreanu, Mihail Sadoveanu, Camil Petrescu, Hortensia Papadat-Bengescu, Anton Holban, Mateiu I. Caragiale, G. Călinescu, Gib. Mihăiescu, Cezar Petrescu, Ionel Teodoreanu ș.a.) Literatura „de senzație”, de la romanul de mistere la genurile de consum contemporane. Nuvela și proza scurtă românească în perioada: a) junimistă; b) la începutul secolului 20; c) interbelică. Istoria criticii literare române moderne: de la Titu Maiorescu la G. Călinescu. Elemente moderniste în poezia românească interbelică și postbelică. Evoluții ale literaturii române în perioada regimului comunist. Modele, reprezentanți, grupări, tendințe ideologice și estetice. Jurnale intime în literatura română. Reportajul literar. Non ficțiune și literatură. Avangarda literară: strategii discursive, reprezentanți. Literatura „tinerei generații” interbelice (de la Mircea Eliade la M. Blecher), poetica și etica autenticității.
7	Asist. univ. dr. Laura Dumitrescu	laura.dumitrescu@litere.unibuc.ro	Literatură comparată	Literatură comparată; Discursuri iconografice în cultura medievală; Antropologia imaginarului; Istoria autorului; Istorii culturale ale emoțiilor; Istorii literare ale ideilor europene prerenașcentiste; Lecturi ale Antichității și ale imaginarului medieval în arta contemporană.

8	Lect. univ. dr. Cristina Dima	cristina.dima@unibuc.ro	Literatură română	Cărți populare; Apocrife; Hagiografii; Literatură apocaliptică; Teme și motive ale cărților populare regăsite în literatura fantasy; Carte și tipar în secolul al XVI-lea; Carte și tipar în secolul al XVII-lea; Carte și tipar în epoca domniilor fanariote; Umanism și Renaștere (Paleologă) în <i>Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său, Teodosie</i> ; De la istoriografie la literatură în Moldova; De la istoriografie la literatură în Țara Românească; Istoriografia secolului al XVIII-lea (Dionisie Eclesiarhul, Nicolae Stoica de Hațeg etc.); Personalități ale renașterii literare românești (Nicolae Milescu, Dosoftei, Radu Greceanu, Șerban Greceanu, Antim Ivireanu etc.); Proza oratorică în literatura română veche; Elemente ale barocului în literatura veche românească; Dimitrie Cantemir - opere; Ioan Budai Deleanu, <i>Țiganiada</i> , <i>Trei viteji</i> ; Prima piesă de teatru: <i>Occisio Gregorii</i> ; Orice altă temă din literatura premodernă pe care o propune studentul.
9	Prof. univ. dr. Caius Dobrescu	caius.dobrescu@g.unibuc.ro	Teorie literară	Teorii retorice ale literaturii; Teorii cognitive ale literaturii; Literatura și dreptul; Literatura și teoria culturală; Literatură și filozofie; Literatură și politică/teorie politică; Studiul violenței simbolice și al terorismului; Literatura și teoriile secularizării; Literatură și televiziune; Literatura și romanul grafic; Romanul în versuri; Literatură și popular culture (romanul noir/de mistere/thriller)
10	Asist. univ. dr. Roxana Eichel	roxana.eichel@litere.unibuc.ro	Teorie literară	Teoria literaturii: istorie, metode, perspective; Exil și migrație - teorii contemporane; Literatură și studii de gen; Modernism și postmodernism în literatură și teorie; Identitate europeană și cultură populară - ficțiuni polițiste/crime fiction.
11	Lect. univ. dr. Ștefan Firiță	stefanfiri@litere.unibuc.ro	Literatură română	Istoria literaturii române (din perioada pașoptistă până în prezent); Perspective teoretice și comparatiste care să includă literatura română
12	Prof. univ. dr. Oana Fotache Dubălaru	oanaanca.dubalaru@g.unibuc.ro	Teorie literară	Teorie literară modernă și contemporană; Teoria criticii și a istoriei literare; Romanul realist; Exilul literar românesc; Literatura de călătorie; Istoria ideilor literare
13	Conf. univ. dr. Elena Ionescu	elena.ionescu@litere.unibuc.ro	Literatură comparată	Licență: Antichitate, Renaștere, Baroc, Clasicism, Secolul al XIX-lea, Literatură și muzică, Literatură și mituri, Dramaturgi ai secolului XX Disertație: Literatură și film, Literatură comparată
14	Lect. univ. dr. Ruxandra Iordache	ruxandra.iordache@litere.unibuc.ro	Literatură comparată	Licență: Literatură comparată; Literatură universală (Antichitate, Ev Mediu, Renaștere, Baroc, Clasicism, secolul al XVIII-lea și secolul al XIX-lea); Roman și metaroman Disertație: Literatură comparată; Imagologie literară; Orient-Occident - paradigme culturale; Multiculturalism și multilingvism în literatura contemporană
15	Prof. univ. dr. Ion Bogdan Lefter	ion.bogdan.lefter@unibuc.ro	Literatură română	Literatură română postbelică, Neomodernism, Postmodernism
16	Conf. univ. dr. Gabriel Mihăilescu	gabriel.mihailescu@litere.unibuc.ro	Literatură română	Literatura istorică (cronicarii moldoveni, cronicarii munteni, cronicarii minori/ cronici uitate); Literatura juridică (vechile pravile); Literatura parenetică; Literatura hagiografică; Editare de manuscrise; Poezia medievală (versuri la stemă, Vîiața lumii, Dosoftei, narațiunile în versuri); Vechi traduceri de apocrife vetero- și novotestamentare; Cărțile populare eroice, comico-satirice și de înțelepciune; Cărțile populare erotice și cavalierești; Opera lui Dimitrie Cantemir; Opera lui Ion Budai Deleanu (<i>Țiganiada</i> , <i>Trei viteji</i>); Retorică și arta predicii (Varlaam, Antim Ivireanu, Ioan Zoba din Vinț); Literatură și memorialistică (Dinicu Golescu și Eufrosin Poteca); Poezia erotică (Văcăreștii, Costache Conachi, Ioan Cantacuzino)
17	Conf. univ. dr. Ion Manolescu	ion.manolescu@unibuc.ro	Literatură română	Analiza structurilor psihologice în proza interbelică. Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Anton Holban, G. Călinescu, G. Ibrăileanu. Analiza structurilor narative în proza interbelică. Hortensia Papadat-Bengescu, Urmuz, Camil Petrescu, G. Călinescu. Literatură și realitate virtuală.
18	Lect. univ. dr. Emil Moangă	emil.moanga@litere.unibuc.ro	Literatură comparată	Literatură comparată; Literatură universală; Iconologie; Arhetipologie; Hermeneutică; Ekphrastică (Tematica de la diploma de licență este deschisă și liberă și va fi circumscrisă uneia dintre disciplinele de mai sus și modului de lucru și cercetare comparatist)
19	Prof. univ. dr. Carmen Mușat	carmenmusat32@gmail.com	Teorie literară	Tipuri de personaje în narațiunea modernistă și postmodernistă; Tipuri de naratori în romanul realist/ modernist/ postmodernist; Autorul - prezență și/ sau absența autorului în textul narativ; Rolul naratarului în construcția narativă și tipuri de inserție a acestuia în text; Limbaj poetic/ limbaj obișnuit în literatură; Polifonie și dialogism; Tranzitiv și reflexiv și poezia ultimelor decenii; Intertextualitate și sens în opera literară; De la hipotext la hipertext; Forme ale reprezentării eului - autobiografic și ficțional în literatură.
20	Prof. univ. dr. Liviu Papadima	liviu.papadima@unibuc.ro	Literatură română	Literatură română / comparată - secolul al XIX-lea; Studii ale receptării (teorie și aplicații); Naratologie (teorie și aplicații); Retorică (teorie și aplicații); Didactica literaturii.
21	Prof. univ. dr. Ioana Părvulescu	ioana.parvulescu@unibuc.ro	Literatură română	I. Literatura română din Belle Époque - orice autor din această perioadă (abordat dintr-o perspectivă pe cât posibil proaspătă). Sunt favorizate demersuri multidisciplinare sau care deschid întrebări (ex. prejudecăți legate de Caragiale; Caragiale și problemele presei din epoca lui; este Bacovia un simbolist etc.?) - personaje în raport cu epoca (ex. personajul feminin / masculin / copiii în literatura Belle Époque / în opera unui anumit autor etc.) - subiecte diverse, cât mai deschise (ex. corespondența lui Caragiale; Caragiale poet?; egoul retoric al lui Minulescu; receptarea lui X de-a lungul epocilor istorice diferite etc.). II. Interbelic - orice temă care implică dezbateri și întrebări legată de autorii interbelici; noutatea personajelor și a perspectivelor literare, pornind de la un autor sau grupând câțiva autori (din canon sau marginali); teme legate de femininul interbelic (estetic plus mentalitate); receptare literară; polemici celebre; jurnale (abordate din diverse perspective); căi de acces spre psalmi / spre poezia ermetică etc.; teme-sinteză mai puțin frecventate (de exemplu „Noaptea în poezia/ proza / literatura interbelică”). III. Orice temă legată de ludicul literar (pornind de la cursul opțional „Literatura română și jocul”)

22	Lect. univ. dr. Catrinel Popa	catrinel.popa@litere.unibuc.ro	Literatură română	Prefigurări ale sensibilității romantice în lirica „noilor trubaduri”; Memorie și imaginație în proza perioadei pașoptiste și postpașoptiste; Începuturile teatrului românesc în secolul al XIX-lea; Începuturile romanului românesc; Influențe folclorice în scrierile autorilor pașoptiști și postpașoptiști; Rescrierea trecutului / literatura de inspirație istorică în perioada pașoptistă și postpașoptistă; Atracția exotismului și insolitului în literatura pașoptistă și postpașoptistă; Memorialistica de călătorie în epoca pașoptistă și postpașoptistă; Reflexe ale „imaginarului levantin” în literatura română pașoptistă și postpașoptistă; Reflexe ale „imaginarului levantin” în literatura română modernă și contemporană; Urmuz și „urmuzianismul”; Ipoteze ale patologiei literare în literatura română modernă și contemporană; Călătorii în timp. Imagini ale secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea în romanul contemporan de inspirație istorică; Reprezentări ale trecutului recent în ficțiunea contemporană; Fantastic, miraculos și grotesc în proza contemporană; Versiuni autohtone ale curentului postmodernist; Romanul non-realist al anilor '70 din secolul XX; Metaficțiuni istoriografice din ultima decadă a epocii Ceaușescu; Poeți „marginali” ai anilor '60 (M. Ivănescu, Leonid Dimov)
23	Lect. univ. dr. Sebastian-Vlad Popa	sebvlad31@gmail.com	Literatură română	Autori și arii tematice pentru lucrările de licență: Creangă, Eminescu, Caragiale, Macedonski, simbolismul românesc, Arghezi, Blaga, Barbu, Bacovia, expresionismul românesc, poezie interbelică, dramaturgie interbelică, Rebreanu, Sadoveanu, Camil Petrescu, Fântâneru, Bonciu, Blecher, Geo Bogza & Avangardele, Eugen Ionescu & Generația '30, generația pierdută, generația '60, dramaturgia postbelică, proza postbelică, momentul 80, unda de șoc a momentului 80 și promoțiile literare ale ultimelor decenii.
24	Conf. univ. dr. Simona Popescu	exuvii@yahoo.com	Literatură română	Avangardă, Postmodernism, Feminism sau Literatură actuală
25	Conf. univ. dr. Magda Răduță	magdalena.raduta@unibuc.ro	Literatură română	1. Literatura română interbelică: ideologii literare, presă literară, genuri publicistice, geografie simbolică în romanul interbelic, reprezentări ale modernității socio-istorice în proză; 2. Literatura română postbelică: romanul obsedantist, literatura ultimului deceniu comunist (generația 80, grupuri literare, polemici în spațiul literar), reprezentări ale realului socio-istoric în proză (înainte și după 1989), forme ale constrângerii ideologice în literatură; 3. Socioliteratură: forme ale sociabilității literare în interbelic și postbelic (grupuri literare, cenacluri, grupări în jurul revistelor); posturi auctoriale; lecturi contextualizante ale literaturii postbelice.
26	Lector univ. dr. Mihai Bogdan Tănase	bogdan.tanase@litere.unibuc.ro	Teorie literară	Teoria literaturii, teorii ale prozei, teorii ale poeziei, literatură și totalitarism, literatură și istorie
27	Conf. univ. dr. Delia Ungureanu	deliaungureanu83@gmail.com	Teorie literară	Teorii și metode în literatura comparată și mondială; Literatură europeană modernă și postmodernă; Avangardă, suprarealism; Teoria și practica filmului; Forme de producție și circulație a ideilor artistice; Teorii ale traducerii și practica traducerii; Pedagogia predării literaturii comparate și mondiale
28	Prof. univ. dr. Mircea Vasilescu	mircea.vasilescu@litere.unibuc.ro	Literatură română	Licență: Presa literară românească; Publicistica scriitorilor români. Disertație: Politici culturale în domeniul cărții și lecturii; Relația între literatură și mass-media; Marketing editorial, promovarea cărților și lecturii; Ideea de Europă în discursul intelectualilor români; Presă culturală; Istoria cărții și a editurilor.
29	Prof. univ. dr. Ovidiu Verdeș	ovidiu.verdes@unibuc.ro	Teorie literară	Notă: Autorii și operele au rol orientativ, temele putând fi raportate și la alte texte. Memorialistica tinerilor după 1990 (M. Cărtărescu, <i>Jurnal</i> , volumele colective <i>O lume dispărută</i> sau <i>Cartea cu euri</i>). Aspecte ale comunismului în memorialistica și ficțiunea contemporană (Gh. Crăciun, <i>Pupa russa</i> , M. Cărtărescu, <i>Solenoid</i>). Aspecte ale interculturalității în memorialistica autorilor din exil (M. Eliade, <i>Memorii</i> , E. Cioran, <i>Tentația de a exista</i> , M. Călinescu și Ion Vianu, <i>Amintiri în dialog</i> , N. Manea, <i>Întoarcerea huliganului</i>). „Pactul autobiografic” (Ph. Lejeune) în diverse texte memorialistice (M. Preda, <i>Viața ca o pradă</i> , M. Călinescu și Ion Vianu, <i>Amintiri în dialog</i>). „Autoficțiunea” în romanele românești contemporane (M. Cărtărescu, <i>De ce iubim femeile</i> , <i>Solenoid</i> ; Simona Popescu, <i>Exuvii</i> ; C.P. Bădescu, <i>Luminița, mon amour</i> etc.). Autobiograficul în poezia contemporană (C. Popescu, <i>Familia Popescu</i>). Portrete și „biografii” ale părinților în diverse texte memorialistice (Sf. Augustin, <i>Confesiuni</i> , Rousseau, <i>Confesiuni</i> , J-P. Sartre, <i>Cuvintele</i> , M. Vargas Llosa, <i>Peștele în apă</i>). Tema paternității în romanele lui M. Preda (<i>Moromeții</i> , <i>Intrusul</i> , <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i>) și în <i>Viața ca o pradă</i> . Tema vocației în diverse texte memorialistice (B. Cellini, <i>Viața lui Benvenuto Cellini</i> , M. Preda, <i>Viața ca o pradă</i>). Narațiune factuală și narațiune ficțională (G. Genette) în diverse texte memorialistice (I. Creangă, <i>Amintiri din copilărie</i> , M. Preda, <i>Viața ca o pradă</i> , N. Manea, <i>Întoarcerea huliganului</i> etc.). Aspecte ale formării (Bildung) în diverse texte memorialistice (M. Eliade, <i>Memorii</i> , M. Sadoveanu, <i>Anii de ucenicie</i> , M. Preda, <i>Viața ca o pradă</i>). Grafița dintre viața publică și viața privată în diverse texte memorialistice (Rousseau, <i>Confesiuni</i> , E. Lovinescu, <i>Memorii</i> , N. Iorga, <i>Orizonturile mele. O viață de om așa cum a fost ea</i> , I. Negoitescu, <i>Straja dragonilor</i>). Tematizarea autorului în diverse romane contemporane (M. Cărtărescu, <i>Solenoid</i> , Gh. Crăciun, <i>Pupa Russa</i> , Adrian Schiop, <i>Pe bune, pe invers</i>). Problematica „vârștelor” în diverse texte memorialistice (I. Creangă, <i>Amintiri din copilărie</i> , L. Blaga, <i>Hronicul și cântecul vârstelor</i> , M. Călinescu, <i>Portretul lui M</i>). Identitatea de gen (<i>gender</i>) în memorialistica femeilor (Simone de Beauvoir, <i>Memoriile unei fete cumini</i> , Nina Cassian, <i>Memoria ca zestre</i>). Construcție identitară și orientare sexuală în memorialistica (și ficțiunea) contemporană (Rousseau, <i>Confesiuni</i> , I. Negoitescu, <i>Straja dragonilor</i> , Adrian Schiop, <i>Pe bune, pe invers</i>).
30	Conf. univ. dr. Răzvan Voncu	razvan.voncu@unibuc.ro	Literatură română	1. Istoria literaturii române în perioada medievală 2. Istoria literaturii române între 1890-1918 3. Istoria literaturii române contemporane (1948 -) 4. Scriitori evrei în literatura română

31	Conf. univ. dr. Alexandra Vrânceanu	alexandra.vranceanu@g.unibuc.ro	Literatură comparată	Tema "Grand Tour" în literatura din secolul al XIX-lea; Interferențe între literatură și artele vizuale în cultura contemporană; Literatura de exil și migrație în sec. XX și XXI; Literatura română și modernitatea europeană; Utopia și distopia în cultura europeană.
Cadre didactice asociate				
1	Conf. univ. dr. Anca Peiu	anca.peiu@lils.unibuc.ro	Literatură universală și comparată	Teme de naratologie comparată, pornind de la opere literare de expresie engleză, atât americană, cât și britanică; Teme de studii poetice, privind în special modernismul american și britanic; Teme de literatură universală și comparată, pornind de la opere literare ale scriitorilor germani ai secolelor 19 și 20.
2	Dr. George-Florian Neagoe	georgeflorianneagoe@gmail.com	Literatură română	Conceptul modern de poezie (1890-1947); Manifestul în literatura română (1890-1947); Poezia română interbelică (1918-1945): modernismul; Poezia română interbelică (1918-1945): tradiționalismul; Literatură și ideologie în perioada interbelică (1918-1945); Polemici în literatura română interbelică (1918-1945); Presa literară interbelică (1918-1945); Scriitori români din perioada interbelică (1918-1945) și factorul politic; Studiul monografic al câtorva autori: Tudor Arghezi, Mihail Sadoveanu, Hortensia Papadat-Bengescu, Ion Minulescu, Ion Pillat, V. Voiculescu, George Topîrceanu, Adrian Maniu, Al. A. Philippide, Ilarie Voronca, B. Fundoianu, Geo Bogza.
3	Dr. Irina Georgescu	irina.g3orgescu@gmail.com	Literatură română	Literatura română postbelică, Literatura română interbelică, Teoria literaturii
4	Dr. Luana Stroe	luana.stroe@unibuc.ro	Literatură română	- Perioada marilor clasici: Junimea, Mihai Eminescu, I.L. Caragiale, Ion Creangă, Ioan Slavici - Belle Époque - Literatură postbelică și literatură contemporană - Sound studies (studii sonore) - metode interdisciplinare de analiză literară - Literatură și muzică