

Departamentul Studii culturale

Colectivul de etnologie

### TABEL NOMINAL

**Cu oferta profesorilor titulari cu drept de coordonare a lucrărilor de finalizarea studiilor (ciclurile I și II)**

Nr.crt.	Numele și prenumele	Gradul didactic	Domenii de interes pt licență LLR	Domenii de interes pt licență Etno	Domenii de interes pt disertație EACF	Observații
1.	Dogaru Adelina	Lector dr.	<b>Etnologie românească:</b> tratare comparată, diacronică, cu referire la forme contemporane de existență, sinteze tematice. <b>Cultură populară, cultură de masă, cultură urbană.</b>	<b>Etnologie românească:</b> studii bazate pe cercetare de teren, metodologie. <b>Simbol și simbolizare:</b> abordări comparate ale simbolurilor și simbolisticii aferente formelor culturale tradiționale și contemporane. <b>Narativitate contemporană:</b> studii aplicate ale problematicii legate de trecutul recent.	<b>Etnologie românească:</b> studii bazate pe cercetare de teren, metodologie.	
2.	Frunțelată Ioana	Conf.dr.	<b>Etnologie românească</b> Rituri de trecere în oglinda a trei generații: bunicii, părinții, copiii - aplicații <b>Mituri în perspectivă etnologică</b> Modele mitice și spațiu literar - aplicații: proză	<b>Etnologia practicilor culturale calendaristice</b> Colindatul de ceată bărbătească: variante locale – aplicații. Practici culturale asociate zilei de 1 martie - aplicații <b>Antropologia sacralui</b>	<b>Texte etnologice fundamentale:</b> reconsiderare critică - aplicații <b>Modele de comunicare interculturală</b> Cultura populară tradițională și cultura	LLR: max. 5/an Etno: max 3/an EACF: max. 3/an

			românească sau străină. Reflecții și interpretări ale mitului eroului în culturile contemporane - aplicații: folclor, literatură cultă, bandă desenată.	Practici devoționale în comunități românești contemporane - aplicații Folclorul „minunilor” - aplicații <b>Etnologie urbană</b> Subculturi și comunități urbane - aplicații	cărturărească/ ecleziastică/ școlară/ de masă/ de consum/ media/ digitală – aplicații <b>Etnologie „acasă”</b> : elemente și purtători de patrimoniu în explorări autoetnografice - aplicații	
3.	Ofrim Lucia	Conf.dr.	Antropologie și literatură (lectura antropologică a textului literar, etnocratica)  Istoria culturală a emoției  Istoria culturală a corpului  Istoria culturală a simțurilor	Idem domeniul licență LLR	Antropologia și istoria culturală a corpului  Repere în teoria socială și culturală a corpului  Antropologia și istoria culturală a emoției  Mentalități și construcția culturală a emoției  Sensibilitate și senzorialitate (raporturi complementare între determinismul biologic, presiunea socială și modelarea culturală)	LLR+Etno: max. 8/an EACF: max. 7/an
4.	Stoicescu Adrian	Lector dr.	<b>Ritualuri distructive</b> – strategii identitare ale delimitării de cultura grupului <b>Identitate mediată</b> – identități și comunități digitale; forme native,	<b>Forme de artă a cuvântului</b> – „tradiționale” și contemporane <b>Literatura din perspectivă etnologică</b> – text ficțional vs. descriere etnografică <b>Identitate mediată</b> –	<b>Culturi ale conflictului</b> – materializări contemporane și metode de cercetare <b>Performativitate de gen</b> <b>Identitate mediată</b> – identități și comunități digitale; forme native,	

			remedieri; multimodalitate <b>Performativitate de gen</b> <b>Tradiții vs. patrimoniu</b> – regimuri de patrimonializare	identități și comunități digitale; forme native, remedieri; metode de cercetare <b>Performativitate de gen</b>	remedieri; metode de cercetare	
5.	Știucă Narcisa	Prof.dr.	<b>Etnologie românească:</b> studiul bibliografic al riturilor de trecere și tradițiilor ocupaționale cu privire specială asupra creațiilor orale aferente. <b>Folclor românesc:</b> studiul categoriilor sincretic funcționale ale folclorului românesc (genuri și specii)	<b>Etnologie aplicată:</b> studii de teren asupra relațiilor de rudenie, riturilor de trecere și tradițiilor ocupaționale; <b>Metodologia cercetării:</b> aplicarea metodelor calitative asupra materialului etnografic românesc (abordări diacronice)	<b>Etnologie aplicată:</b> etnologia vârstelor, valori identitare ale grupurilor etnice din România; <b>Cercetare narativă:</b> studii dedicate vieții cotidiene și evenimentelor istorice trăite; <b>Patrimonializare:</b> evaluarea și valorificarea potențialului cultural local, muzeologie.	LLR: max. 5/an Etno: max 3/an EACF: max. 2/an

**Notă:** pe lângă titularii colectivului, pot coordona lucrări cu teme de strictă specialitate, la cererea expresă a absolvenților și cu avizul CDSC, următorii colaboratori:

1. Constantin Marin, CS I, IAFR - Academia Română
2. Jiga-Iliescu Laura, CS I, IEF – Academia Română
3. Mihăescu Corina, CS I, IEF - Academia Română
4. Țîrcomnicu Emil, CS I, IEF – Academia Română
5. Leșe Grigore, dr, etnomuzicolog