

Facultatea de Litere
 Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI
 Centrul de studii de masterat de cercetare
 Semestrul I, Anul I, Anul universitar 2021-2022

Programul de studii de masterat „Societate, multimedia, spectacol (SMS)”

CENTRALIZARE EVALUĂRI – SESIUNEA IANUARIE-FEBRUARIE 2022

Nr. crt.	Disciplina	Titular disciplină	Forma de evaluare	Data limită transmitere eseu/examen
1.	Redactare, etică și integritate academică	lector Raluca Bibiri	Eseu	25 ianuarie
2.	Introducere în istoria teatrului modern	lector asoc. Alina Mihalache	Eseu	30 ianuarie
			Examen oral prin Google Meet (prezentare eseu)	2-3 februarie, cu începere de la ora 17.00
3.	Teoria filmului	lector Cezar Gheorghe	Eseu	1 februarie
4.	Literatură și cinema	lector Cezar Gheorghe	Eseu	1 februarie
5.	Studii culturale vizuale	lector Raluca Bibiri	Eseu realizat pentru unul din cele patru module (la alegere)	6 februarie
		lector Laura Marin		
		lector Cezar Gheorghe		
		conf. Laura Mesina		
6.	Redactarea științifică a portofoliilor de practică	conf. Laura Mesina	Proiect de disertație	6 februarie
7.	Tutorial de practică de specialitate în instituții culturale și de educație	lector Cezar Gheorghe	Proiect	1 februarie
		drd. Cristian Drăgan		6 februarie

Eseurile/proiectele se vor transmite exclusiv pe adresa de e-mail: office@cesi.unibuc.ro.

Facultatea de Litere
Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI
Centrul de studii de masterat de cercetare
Semestrul III, Anul II, Anul universitar 2021-2022

Programul de studii de masterat „Societate, multimedia, spectacol (SMS)”

CENTRALIZARE EVALUĂRI – SESIUNEA IANUARIE-FEBRUARIE 2022

Nr. crt.	Disciplina	Titular disciplină	Forma de evaluare	Data limită transmitere eseu
1.	Cultură vizuală (post)modernă	lector Raluca Bibiri	Eseu	25 ianuarie
2.	Film documentar	lector Raluca Bibiri	Eseu	31 ianuarie
3.	Teatrul contemporan	lector asoc. Alina Mihalache	Eseu	4 februarie
4.	Cum scriem despre imagini și spectacol – curs practic de redactare științifică	conf. Laura Mesina	Proiect de disertație	6 februarie
5.	Despre forme ale spectacolului contemporan. Dans și spectacol	Adriana Gheorghe	Proiect	6 februarie
6.	Teatrul contemporan românesc	lector asoc. Alina Mihalache		
7.	Film documentar	lector Raluca Bibiri		

Eseurile/proiectele se vor transmite exclusiv pe adresa de e-mail: office@cesi.unibuc.ro.