

CĂTĂLIN D. CONSTANTIN este editor de carte și antropolog. Predă cursuri de antropologie la Facultatea de Litere a Universității din București.

Teza de doctorat, susținută la Facultatea de Litere și publicată în 2013, a avut ca temă viața de zi cu zi în orașele românești la începutul secolului XX. Îmbinând pasiunea pentru fotografie cu plăcerea de a scrie și de a călători, Cătălin D. Constantin a susținut, în 2014, un al doilea doctorat, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu. A fost pentru prima dată când Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu“ acordat titlul de doctor în arhitectură cu grad maxim unei persoane care nu este de profesie arhitect.

A coordonat mai multe colecții de beletristică și a editat numeroase volume de fotografie dedicate patrimoniului cultural românesc. Pentru cărțile pe care le editează, realizează cel mai adesea atât partea de îngrijire a textului, cât și conceptul grafic, socotind esențială combinația între cele două componente. Volumul *Ferestre din București și poveștile lor* (ed. I 2015), coordonat de Cătălin D. Constantin, a fost *bestseller* și a urcat, imediat după apariție pe locul 1 în topul vânzărilor de carte din România și și-a epuizat întreg tirajul în mai puțin de trei luni de la publicare.

Cel mai recent titlu publicat: cartea-album în limba engleză *Somewhere over the Square* (co-ediție Peter Pan ART, Irish Architectural Archive, 2020; Peter Lang, Oxford, UK, 2021).

Realizează cercetări antropologice de teren în așezările aromâne din Munții Pindului și a primit, în 2019, diploma de onoare din partea Asociației Culturale Macedoromâne, cu ocazia aniversării a 140 de ani de la fondarea asociației.

În 2018 a primit, alături de criticul de teatru Cristina Rusiecki, Medalia de Onoare din partea KulturForum Europa, fundație germană fondată de vicecancelarul Hans-Dietrich Genscher.

A avut expoziții de autor în România, Spania, Turcia, Bulgaria, Azerbaidjan, Georgia, Polonia, Grecia, Irlanda, Italia, Portugalia.