

**UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI**  
**FACULTATEA DE LITERE**

Studii universitare de master

Domeniul: Studii culturale

Programul de studii: *Societate, multimedia, spectacol (SMS) (interdisciplinar cu domeniile: Arhitectură, Filologie)*

Durata studiilor: 2 ani / 4 semestre

Nr. credite: 120

Forma de învățământ: Cu frecvență (IF)

**EXAMEN DE DISERTAȚIE**

SESIUNEA: IUNIE-IULIE 2021

Nr. credite: 10

**CATALOG EXAMEN DE DISERTAȚIE**

| <b>Nr. crt.</b> | <b>Numele, inițiala tatălui și prenumele absolventului</b> | <b>Anul înmatriculării</b> | <b>Titlul lucrării de disertație</b>   | <b>Coordonator</b>  | <b>Media obținută la disertație</b> |
|-----------------|--|----------------------------|--|---|-------------------------------------|
| 1.              | Buhuș P. Diana-Valerica                                    | 2019                       | Impactul Hallyu la nivel global. O nouă experiență de identitate culturală vizuală                             | lector univ. dr. Raluca Bibiri;<br>coreferent științific:<br>conf. univ. dr. habil. Ileana Marin  | <b>10 (zece)</b>                    |
| 2.              | Călinescu A. Roxana-Alexandra                              | 2019                       | Cinematicitate - intersecții literare și cinematografice   | lector univ. dr. Cezar Gheorghe;<br>coreferent științific:<br>conf. univ. dr. Laura Mesina;<br>coreferent de specialitate:<br>drd. Mihai Fulger | <b>9,33 (nouă, 33%)</b>             |
| 3.              | Chinole O. Ileana  | 2019                       | Feminitatea ca spectacol al cotidianului   | lector univ. dr. Raluca Bibiri;<br>coreferent științific:<br>conf. univ. dr. habil. Ileana Marin  | <b>8,66 (opt, 66%)</b>              |
| 4.              | Mușina R.-I. Ioana-Alina                                   | 2019                       | Cinema-ul independent american din anii '80-'90. Perspective identitare și reprezentări ale spațiului urban    | lector univ. dr. Cezar Gheorghe   | <b>9,33 (nouă, 33%)</b>             |
| 5.              | Simula E.-M.-T. Paul                                       | 2019                       | Reprezentări ale memoriei în cinema. O propunere teoretică   | conf. univ. dr. habil. Ileana Marin   | <b>9,66 (nouă, 66%)</b>             |
| 6.              | Dinu C. Renate   | 2018                       | Participare culturală: Transpunerea conceptului de participare din arena socio-politică în artele performative | conf. univ. dr. Laura Mesina  | <b>10 (zece)</b>                    |