

Universitatea din București
Facultatea de Litere
Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” (SD SITT) /
Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI)
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
Sesiunea de admitere SEPTEMBRIE 2021

CONCURSUL DE ADMITERE

Concursul de admitere constă în elaborarea și susținerea de către candidat în fața comisiei de admitere a unui proiect de cercetare într-una din direcțiile de cercetare / ariile tematice menționate în *Metodologia de admitere la studii universitare de doctorat – SD SITT* (30-45 min./ candidat).

Proiectul de cercetare va conține circa 10 pagini de text original redactat de candidat, font TNR, font size 12, justify, la 1 rând. Materialele vizuale vor fi prezentate ca anexă la proiect.

Structura proiectului de cercetare va fi următoarea:

- titlul proiectului
- rezumat (2 pag.)
- stadiul actual al cercetării pentru realizarea tezei de doctorat: tematică inter- sau pluridisciplinară; problematica generală; metodologia documentării realizate anterior și a celei propuse pentru doctorat; bibliografie la zi; prezentarea detaliată a unei probleme specifice pentru subiect; planificarea pe trei ani a cercetării; publicații proprii ale candidatului, relevante pentru tema propusă.

Criteriile de evaluare sunt următoarele:

- claritatea prezentării problematicii de cercetare
- rigoarea metodei
- amploarea documentării
- adecvarea bibliografiei teoretice
- precizia planificării cercetării pentru trei ani
- interesul unei analize de caz
- relația cu publicații anterioare în aria de cercetare respectivă.

Criteriile de departajare sunt următoarele:

- activitate (științifică) prealabilă: conform informației din *curriculum vitae*, în relație cu activitatea anterioară, dacă aceasta a avut un caracter științific. Dacă activitatea științifică nu este relevantă, primează relația activității de până la momentul concursului cu domeniul propus spre cercetare.
- răspunsul la o întrebare pe baza unei bibliografii obligatorii.

Bibliografia obligatorie:

- Merleau-Ponty, Maurice, *Fenomenologia percepției*, trad. Ilieș Câmpeanu și Georgiana Vătășelu, Oradea, Aion, 1999
- Mitchell, W.J.T. *Image Science: Iconology, Visual Culture, and Media Aesthetics*. Chicago: Chicago UP, 2015
- Wunenburger, Jean-Jacques, *Filosofia imaginilor*, trad. Muguraș Constantinescu, Iași, Polirom, 2004.

Concursul de admitere la doctorat se desfășoară pe domenii, în prezența conducătorului de doctorat, prin videoconferință. Înregistrarea audio-video a susținerii concursului de admitere este obligatorie și se arhivează împreună cu celelalte documente ale admiterii.