

## Pro și contra valsul mirilor

### Situația de comunicare:

**Numele emisiunii:** *Neatza cu Răzvan și Dani* (Antena 1)

**Data publicării:** 3 aprilie 2018

**Participanți:** A: Răzvan Simion, 37 ani, prezentator TV

B: Flavia Mihășan, 34 ani, asistentă TV

C: Daniel Oșil Zeno, 37 ani, prezentator TV

**Observații:** transcrierea începe de la 00:04.

**Autorul înregistrării și al primei transcrieri:** Teodora Mircea (student anul II, 2017-2018)

**Transcriere verificată și îmbogățită de:** Amalia Plătică (student anul I, 2018-2019)

A: uite de exemplu ↓ <<sub>R</sub> o prietenă de-a noastră de la reșița># se: mărită ↑ și m-a-ntrebat dacă nu știu pe cineva să facă valsul mirilor ↓ și-am trimis-o la cocuța.

B: ((râde)) cocuța este prietena mea

A: [poa' să fie da' nu nu nu

C: [păi da ↑ <<sub>P</sub> na ↓e>

+B: și# cocuța este#

C: da

B: da

C: cred că# la: ↓

A: [stai că eu știu#

B: [da' putem să facem împreună ↓

A: stai că eu știu niște nunți făcute de cocuța de nu s-au terminat nici alea bine.

B: [((râde)) <↑ ASTA zic>

C: [<<sub>P</sub> (da # da # [păi asta zic)>

A: [<<sub>P</sub> bă nu mai> <<sub>R</sub> bă nu mai bine învățați voi singuri să [dansați?>

B: [((râde))

C: de ce-i pro[stia asta ↑

A: [mult mai bine

C: este o prostie ↓

A: ce?

C: este o# o [<<sub>MARC</sub> enormitate>

A: [nu-i adevărat

+C: crede-mă

A : <R nu-i adevărat> eu am un [(moment)

C: [<MARC VALsul mirilor este o prostie>

B: [<î cum să fie↑>

A: [a VALSUL am crezut că: anumite (xx)

C: de ce să danseze doi ⊥ iertați-mă că vă spun. eu am fost la patru nunți în toată viața mea

B: și eu↑ tot la patru

C: în afară de:↑ /michi/ care: (pfru) știm cu toți:

B: tango nu↑

C: (K) nu și /michi/

B: a

C: băi un șchio:p# un șchiop# de obicei el e șchiop↓# îmi cer scuze răzvan ((se aud râsete din platou)) un șchiop și-o șchioapă încearcă să se [bălângăne

B: [ha ha

+C: în fața unor oameni care stau așa↓ (x)

B: da mă și peste douăzeci de ani te uiți înapoi și-ți face PLĂCERE:

C: FLAVIA# <MARC el este cu TÎRLICII\_ăia de i-a purtat pe la [beserică

B: (((râde))

+C: prin PRAFU' ăla deci nu mai e de filmat↑># ea e⊥ sigur o strânge ceva <R dacă nu pantofii sigur jarteaua dacă nu jarteaua sigur chiloții> că altfel nu ar avea MECLA aia de supărată <R că e tot timpul supărată mireasa↓># până la anumită oră↓# ((râsete din public))

A: [ <@ dar la ce nunți ai fost tu mă↑>

+C: [și:: <R bă lasă-mă în pace. și tot n:⊥ bă nunta nu poate să># nu poa' să-nceapă nunta până nu dansează șchiopii ăia doi. [credeți-mă pe cuvânt

B: [da' mă pentru că [este

C: (((râde))

B: pentru că este primul moment de da:ns în# în# contextul NOU. adică ca și soț și SOȚIE.

[<î e o>

C: [flavia să-ți spun un secret

+B: <î 'ncununare a iubirii lor # <F/iu nou/>↑

C: să-ți spun un secret. a mai dansat-o de vreo:: nouă sute de ori în ultimii patru ani până a luat-o de nevastă deci e (x) /OCHEI/ a mai danSAT cu ea↓

B: păi # așa sper [că

C: [nu-i atît de sfînt dansu' ăla /ochei/↑# mulțumesc.

B: <@i da' de ce>↑ asta înseamnă ↓ [e un simBOL

A: [bă dacă nu vrei să dansezi ↑ AIA E ## da' eu da ((râsete și aplauze din public))

C: nu-i așa↓

A: da.