

**UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI**  
**FACULTATEA DE LITERE**

**DEPARTAMENTUL DE STUDII CULTURALE**

Coordonatori lucrări și domenii tematice pentru obținerea gradului didactic I

**Prof.univ.dr. Nicolae Constantinescu**

1. Modele folclorice în literatura de autor (studii de caz – un scriitor, un grup, o epocă);
2. Memoria culturală a textului folcloric;
3. Textul folcloric și contextele sale – interpretări;
4. Narațiuni folclorice contemporane;
5. Documentul folcloric între oralitate și scripturalitate.

**Prof.univ.dr. Silviu Angelescu**

1. Literatură și mitologie;
2. Portretul în literatura populară și în literatura cultă;
3. Proza populară – categorii; relații cu literatura cultă.

**Prof.univ.dr. Rodica Zane**

1. Relații între literatura populară și literatura cultă;
2. Basmul cult și basmul popular;
3. Literatura cultă – “document” etnologic;
4. Scriitorii români și cultura populară tradițională.

**Prof.univ.dr. Narcisa Știucă**

1. Evaluarea și valorificarea culturii populare locale/zonale;
2. “Reînvățarea tradiției” ca misiune a școlii;
3. Categoriile sincretic funcționale ale folclorului în raport cu literatura cultă;
4. Cunoașterea/ aprofundarea creațiilor orale pentru înțelegerea propriei identități culturale.

**Conf. dr. Ioana Fruntelată**

- 1) Texte de folclor literar incluse în programa școlară pentru gimnaziu/ liceu: interpretări adecvate din perspectivă folcloristică/ etnologică/ a poeziei oralității.
- 2) Relația dintre folclor și literatura cultă: aplicații (basm folcloric vs. basm cult; basm și literatură fantasy; folclorul ca sursă de inspirație pentru literatura cultă).
- 3) Mituri și rituri reflectate în textele folclorice și în literatura cultă (mitul eroului, mitul dublului, riturile de inițiere, riturile nuptiale, riturile funerare).
- 4) Interpretări antropologice ale folclorului literar și literaturii culte abordând unul dintre următoarele subiecte: universul rural, universul citadin, identitatea regională/ zonală/ locală, expresii ale culturilor vârstelor (raporturile intergeneraționale și intrageneraționale), expresii ale culturilor jocului (joc și putere, joc și comunicare, joc și creație), expresii ale interculturalității (educație și enculturație în operele marilor clasici; aspecte ale religiozității în opere folclorice și literare cuprinse în programele școlare pentru gimnaziu și școlare pentru gimnaziu și liceu; tema morală în folclorul literar și în literatura cultă).

**Prof.univ.dr. Mihaela Constantinescu**

- Studii culturale, Studii media, Postmodernism, Forme culturale contemporane.