

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE LITERE
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN STUDIUL IMAGINII (CESI) - UB

ȘCOALA DOCTORALĂ PLURIDISCIPLINARĂ

„SPAȚIU, IMAGINE, TEXT, TERITORIU”

SD SITT/ CESI

Raport de autoevaluare

2012-2016

CUPRINS

I. Introducere

- I.1. Poziționarea SD SITT/CESI în cadrul UB, precum și la nivel național și internațional.....2
- I.2. Scurt istoric al SD SITT/CESI.....7
- I.3. Scurtă descriere a procesului de elaborare și a structurii Raportului de autoevaluare.....9

II. Analiza activității SD SITT/CESI pentru perioada 2012-2016

- II.1. Activitatea proprie a Consiliului SD SITT/CESI.....10
- II.2. Resursa umană a SD SITT/CESI și acoperirea subdomeniilor.....13
- II.3. Numărul de candidați la admitere și de doctoranzi înmatriculați (pe ani și forme).....20
- II.4. Modul de organizare a studiilor doctorale
 - II.4.a. programul de pregătire bazat pe studii avansate.....21
 - II.4.b. programul individual de cercetare (inclusiv facilități).....22
 - II.4.c. manifestări științifice și publicații.....26
 - II.4.d. cooperări instituționale și co-tutele (naționale, internaționale, interdisciplinare).....31
- II.5. Analiză de probleme
 - II.5.a. durata studiilor doctorale.....36
 - II.5.b. analiză pondere și motive eșecuri (exmatriculări, teze invalidate etc.).....37
 - II.5.c. internaționalizare.....39
 - II.5.d. proiecte pe fonduri structurale.....40
 - II.5.e. analiză SWOT activitate SD SITT/CESI.....41
- II.6. Teze de doctorat susținute.....44
- II.7. Realizări notabile ale doctoranzilor și alumnilor SD SITT/CESI.....46

**UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE LITERE
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN STUDIUL IMAGINII (CESI) - UB**

**ȘCOALA DOCTORALĂ PLURIDISCIPLINARĂ
„SPAȚIU, IMAGINE, TEXT, TERITORIU”
SD SITT/CESI**

**Raport de autoevaluare
2012-2016**

I. Introducere

I.1. Poziționarea Școlii doctorale pluridisciplinare „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” SD SITT/CESI în cadrul Universității din București, precum și la nivel național și internațional

IDENTITATE SD SITT/CESI

Încă de la înființare, SD SITT/CESI a dorit să ofere un cadru în care abordarea textului literar, din principiu obiectul de studiu și al altor Școli doctorale din Facultățile de Litere, să fie integrată cu studierea imaginii vizuale în toate formele ei de manifestare (pictură, fotografie, teatru, film etc.). Această integrare a avut totdeauna loc în toate culturile europene, atât la nivelul producției, cât și la cel al recepției de către public ori al criticii literare și al criticii de artă. Să amintim doar că un important estetician al secolului al XVIII-lea, Lessing, a distins, după modul de creație, artele spațiale (pictura, scultura) de cele ale timpului (poezia, muzica), scriind el însuși teatru, că mari poeți, precum Baudelaire ori T. S. Eliot, au scris, pe lângă poezie, și critică literară ori critică de artă, după cum un Tudor Vianu în România s-a ocupat nu numai de istorie literară, ci și de estetică, pictură și sculptură.

Această integrare s-a bucurat la început și de aportul colegilor de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, în cadrul unei Școli doctorale comune – de aici atenția acordată în mod special spațiului și teritoriului în chiar denumirea ei –, dar ea a continuat prin abordarea spectacolului, și nu numai a textului dramatic, în domeniul teatrului, al filmului, și nu numai a scenariului, ca și a analizei filosofice ori estetice a diverselor medii utilizate în arta modernă și contemporană, abordări rareori deschise teoretic în alte școli doctorale din facultățile de filologie.

O altă formă de integrare a fost aceea a instrumentarului de analiză. Spre deosebire de critica și istoria literară folosite în școala doctorală de la Facultatea de Litere ori de cea de la Limbi și Literaturi Străine, de altfel cu deplină îndreptățire, la SD SITT/CESI sunt folosite abordări de fenomenologie a artei, de la iconografia lui Erwin Panofsky, la studiile vizuale ale lui W.J.T. Mitchell, ale lui Georges Didi-Huberman și ale lui Hans Belting, la hipermediile studiate la Utrecht ori la cognitivismul din analiza filmului. În ultimii ani, câștigă în interes integrarea artelor în studiile culturale, ca și în cele de industrii creative. Acest puternic accent pe teoria recentă din principalele țări occidentale distinge, credem, SD SITT/CESI de mai toate celelalte școli doctorale din București și chiar din țară, inclusiv cele cu un mai accentuat profil pluridisciplinar.

În fine, să amintim că atelierelor de lucru oferite masteranzilor și doctoranzilor le dau prilejul să analizeze „pe viu” creația teatrală ori picturală alături de artiști importanți din București ori în muzeele naționale de artă. Trebuie spus că acest factor integrator funcționează la noi mai mult decât în universitățile vocaționale din țară, unde abordarea teoretică lipsește, fiind prezentată mai mult cea istorică clasică – de exemplu, la Universitatea Națională de Arte (UNA), unde nu se studiază spectacolul, ori la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică (UNATC), unde se studiază doar tehnicile spectacolului, ca și la cea din Sibiu, unde în general lipsesc studiile teoretice de teatru ori cele de film. Acesta este, între altele, și motivul pentru care colaborările SD SITT/CESI au fost mai curând îndreptate spre universități din alte țări, precum Paris (cercetări în domeniul teoriei culturale a peisajului, artelor vizuale), Utrecht (intermedia), Germania (film), Roma (socio-semiotică urbană), Siena (semiotică a artei) etc.

SD SITT/CESI urmărește să dezvolte o ofertă unică în România, în domeniul fundamental al *Științelor umaniste și artelor*, prin: pluridisciplinaritate (dezvoltarea mai multor domenii de doctorat); sistem integrat de studii nivelul II (masterate de cercetare științifică) și III (doctorat științific) Bologna, urmate de clusterul postdoctoral; focalizarea tematică asupra unui domeniu de studiu interdisciplinar – cultura vizuală contemporană -, în cadrul Studiilor culturale interdisciplinare – Arte și arhitectură; internaționalizarea acordurilor de colaborare, a programelor de studii (profesori invitați din Europa și SUA); facilitarea acordării de burse pentru stagii în Europa, de granturi din venituri proprii pentru mobilități naționale și internaționale ale studenților și ale cadrelor didactice titulare; rețea foarte numeroasă de acorduri de colaborare pentru stagii finanțate de practică de cercetare; facilitarea publicării tezelor de doctorat și studiilor științifice ale masteranzilor performanți; organizarea de colocvii, ateliere, laboratoare pentru studenții proprii; corp didactic titular propriu și echipă administrativă proprie; bază materială și infrastructuri performante; activitate culturală în spațiul public, dezvoltată instituțional sau prin membrii comunității sale.

MISIUNE ȘI OBIECTIVE

SD SITT/CESI organizează la IOSUD UB un program de studii universitare de doctorat științific, cu caracter interdisciplinar, în *Arte și științe umaniste*, domeniile științifice arondate, potrivit Ordinului nr. 4608, din 28.06.2012, al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, interimar, privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare și a structurii acestuia, publicat în MO nr. 431, din 29.06.2012.

SD SITT/CESI, ca structură departamentală de cercetare avansată și educație, are ca misiune organizarea de programe de studii de masterat și de doctorat în arii umaniste interdisciplinare, pentru deșezee profesionale înalt specializate. SD SITT/CESI dezvoltă în acest scop o rețea foarte bogată de parteneriate cu instituții de învățământ superior și cu instituții culturale din țară și din străinătate, pentru acorduri de colaborare care vizează: cursuri și laboratoare noi, stagii de practică, burse Erasmus, proiecte și granturi pentru cercetare, proiecte culturale, burse extra-curriculare pentru activități culturale.

Viziunea novatoare a SD SITT/CESI este oglindită de abordarea sa pluridisciplinară: înființată ca o școală de studii avansate (masterate de cercetare, doctorate și *cluster* postdoctoral) în domeniul fundamental *Științe umaniste și arte*, le oferă studenților posibilitatea de a-și crea trasee curriculare și specializări unice, prin intermediul unei platforme bogate de opțiuni pentru stagiile de practică de cercetare (la nivel de masterat) și al unei politici constante de încheiere de co-tutele și colaborări naționale și internaționale. SD SITT/CESI și-a asumat de la înființare un

rol strategic în dezvoltarea de programe și direcții novatoare în România – studiul vizualului, în cadrul mai vechilor Studii culturale și al recentelor Studii multimediale, în relație cu artele, arhitectura, teoria imaginii și societatea contemporană.

SD SITT/CESI are capacitatea instituțională și resursele necesare pentru:

1. organizare de conferințe științifice cu participare locală și/sau internațională;
2. invitarea unor profesori din străinătate pentru cursuri și ateliere;
3. acorduri instituționale pentru burse și stagii în străinătate pentru studenții performanți și pentru cadrele didactice titulare;
4. activitate de cercetare cu sprijinul infrastructurii proprii pentru cercetare și prelucrare de imagine, cu acces la baze de date științifice;
5. pregătire de aplicații și derulare de proiecte în cadrul programelor Horizon 2020 (aplicații depuse), CNCS-TE (în derulare), POSDRU (recent încheiate; în pregătire) etc.;
6. parteneriate cu mediul public, mediul privat și mediul non-profit pentru stagii de practică și pentru proiecte culturale și de cercetare, cu finanțare de stat și privată;
7. publicații științifice: SD SITT/CESI dezvoltă serii de carte științifică, Editura Universității din București (teze de doctorat și lucrări de postdoctorat, cursuri, volume colective), Polirom (volume de autori) și revistă de specialitate Images. Journal of Visual and Cultural Studies, Institutul European) cu participare internațională;
8. susținerea activității de cercetare desfășurate de masteranzii și de doctoranzii SD SITT/CESI, prin granturi extra-curriculare pentru: participări la manifestări științifice naționale și internaționale, manifestări culturale internaționale; organizarea de colocvii studențești naționale, de ateliere științifice și laboratoare de cercetare; publicarea de articole științifice în volume colective;
9. organizarea activității didactice și de cercetare la SD SITT/CESI (conform statutului CESI, regulamentelor și acordurilor instituționale în vigoare) – două programe de masterat de cercetare („Teoria și practica imaginii”; „Societate, multimedia, spectacol”), un program pluridisciplinar de studii doctorale (în domeniul fundamental: Științe umaniste și arte), un program de postdoctorat (cluster CIVIS).
10. colaborări și acorduri de parteneriat cu universitățile din domeniul artelor și arhitecturii, pentru invitarea unor cadre didactice specializate pentru activități didactice și de cercetare.

STRUCTURA SD SITT/CESI

ȘCOALA DOCTORALĂ „SPAȚIU, IMAGINE, TEXT, TERITORIU” (SD SITT/ CESI, Litere, UB)	
I. Centrul pluridisciplinar de studii universitare doctorale avansate SD SITT	
II. Centrul de studii de masterat de cercetare interdisciplinară	
Masterat TPI TEORIA ȘI PRACTICA IMAGINII (TPI)	Masterat SMS SOCIETATE, MULTIMEDIA, SPECTACOL
III. Centrul de cercetare postdoctorală CIVIS	
Centru de cercetare afiliat : CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN STUDIUL IMAGINII (CESI) - UB	

Începând cu data de 1 octombrie 2014, Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” SD SITT/CESI, cu caracter pluridisciplinar, a devenit *a doua* școală doctorală la Facultatea de Litere, fiind autonomă în raport cu școala doctorală preexistentă, atât în conținut (direcții de studiu, programe de cercetare dedicate studiului imaginii), cât și ca formă, pentru că este o structură de tip integrat, cu trei nivele de studiu și cercetare: masterate de cercetare, program doctoral, cluster postdoctoral, situație complet diferită de cea de la cealaltă școală doctorală a facultății.

➤ **Studii universitare de masterat**

Sistemul de credite transferabile

Cele două programe de studii din cadrul Centrului de programe de studii de masterat al SD SITT/CESI („Teoria și practica imaginii” și „Societate, multimedia, spectacol”) funcționează în regim de credite transferabile (maximum 30 de credite, respectiv quantumul pentru un semestru). Masteranzii pot opta pentru cursuri de la programul de studii complementar din cadrul SD SITT/CESI, în funcție de propriile interese de specializare teoretică și de pregătire profesională, astfel încât fiecare student poate avea un parcurs curricular propriu.

La începutul anului II de studiu, masteranzii care cumulează la începutul anului universitar mai mult de două restante din anul I de studii nu beneficiază de sistemul de credite transferabile.

Programele didactice de masterat au o dimensiune teoretică și de cercetare și una practică, desfășurate în paralel pe parcursul celor doi ani de școlaritate.

Cea de-a doua dimensiune se materializează în practica de specialitate (de cercetare) organizată în baza parteneriatelor, a contractelor și a portofoliilor specifice, în stagii externe și în ateliere de practică individuale/ în echipă în colaborare cu cadrele didactice supervizoare.

Activitatea didactică este evaluată de către studenți prin chestionarele de evaluare. Activitatea cadrelor didactice titulare este atent monitorizată prin rapoartele de cercetare anuale, dar mai ales prin ședințele departamentale lunare, în care se discută planul de cercetare al departamentului, chestiuni administrative, politicile instituționale etc.

Directorul de departament realizează evaluările periodice ale cadrelor didactice titulare, participă la cursuri, discută syllabus-urile cu toate cadrele didactice, urmărește calitatea suporturilor de curs, evaluările realizate de studenți, prezența la cursuri.

În anul universitar 2014-2015 au fost pregătite planurile de învățământ pentru recreditarea masteratelor în anul 2016, o dată cu domeniul Studii culturale, la UB.

○ **Continuarea studiilor**

Absolvenții programelor de masterat din cadrul SD SITT/CESI pot opta pentru programul doctoral al școlii, care se axează în principal pe abordarea interdisciplinară a imaginii în modernitate și în perioada contemporană.

➤ **Studii universitare de doctorat**

Activitatea de cercetare a studenților-doctoranzi se concretizează prin participarea la colocvii naționale și internaționale, prin posibilitatea de accesare a bibliografiilor de specialitate achiziționate de SD SITT/CESI și a numeroase baze internaționale de date, prin stagii de practică de cercetare în instituții europene, prin publicații științifice.

Cercetătorii din cadrul SD-SITT/CESI contribuie cu articole la revista științifică CESI *Images. Journal of Visual and Cultural Studies* (Institutul European), iar lucrarea finală de doctorat, în funcție de calificativul acordat de către comisie, poate fi publicată în seria CESI „Text și imagine”, Editura Universității din București (acreditată CNCS).

Activitatea studenților-doctoranzi este atent monitorizată, prin ședințe de lucru periodice, activitatea comisiilor de îndrumare, evaluarea atentă a rapoartelor susținute în cadrul Programului de Cercetare Științifică. SD SITT/CESI a avut o politică de deschidere a noi domenii de doctorat – filosofie, studii culturale – și de promovare constantă a stagiilor la universități din străinătate (Erasmus, POSDRU), a implicării doctoranzilor în cercetare și a încheierii de co-tutele, pentru a asigura interdisciplinaritatea studiilor.

➤ **Studii universitare de postdoctorat**

„Civilizație, Imagine Vizuală și Scriitură” (CIVIS) este o structură postdoctorală de tip *cluster* de cercetare, care funcționează în Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” (SD-SITT/ CESI) din anul 2010.

Acordarea burselor postdoctorale CIVIS se realizează prin concurs, în baza metodologiilor specifice tipurilor de finanțări.

I.2. Scurt istoric al Școlii doctorale pluridisciplinare „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” SD SITT/CESI

CADRU INSTITUȚIONAL DE FUNCȚIONARE

SD-SITT a fost înființată la data de 1 octombrie 2005, în cadrul Consorțiului Universitatea din București (UB) – Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM) din București (acorduri de parteneriat pentru anii universitari 2003-2014), organizată fiind de către Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) al UB, în colaborare directă cu Departamentul de Studii Avansate al UAUIM.

La data de 1 octombrie 2014, SD SITT/CESI a fost inclusă administrativ în structura Facultății de Litere a Universității din București, ca a doua școală doctorală a acesteia, prin decizia Senatului UB. În baza unui Acord de colaborare cu Facultatea de Litere, aprobat de Rectorul UB, activitatea didactică și științifică a SD SITT este organizată în continuare de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) al UB, afiliat la SD SITT ca unitate de cercetare.

DOMENIU DE ACTIVITATE ȘI DIRECTOR-FONDATOR

SD SITT/CESI se înscrie în domeniul fundamental „Științe umaniste și arte” (denumire actuală), cu o activitate pluridisciplinară, orientată către studiul imaginii.

Director-fondator și coordonator în prezent al SD SITT/CESI este prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu, personalitate cu recunoaștere internațională și o carieră de peste 35 de ani în universități occidental-europene.

STRUCTURĂ SD SITT/CESI

În conformitate cu Legea Educației Naționale nr. 1/2011 și cu Codul studiilor universitare de doctorat (cu modificările ulterioare) și cu Regulamentele Universității din București, SD SITT/CESI include:

- Centrul pluridisciplinar de studii universitare doctorale avansate – coordonator: prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu; are în componența sa în prezent șapte conducători de doctorat din IOSUD UB, care își desfășoară activitatea la SD SITT/CESI în conformitate cu prevederile legale și cu regulamentele instituționale;
- Centrul de studii de masterat de cercetare interdisciplinară – cu două programe de masterat, „Teoria și practica imaginii” (înființat în 2001, acreditat ARACIS în 2009) și „Societate, multimedia, spectacol” (înființat și acreditat în 2009) – coordonator: conf. univ. dr. Laura Mesina; are în componența sa cinci lectori cu contract pe perioadă determinată și colaborează în regim de plată cu ora cu numeroase cadre didactice, cercetători și specialiști în domeniu, cu aprobarea UB;
- Centrul de cercetare postdoctorală CIVIS – coordonator: prof. univ. dr. Mihai Moraru.

Programele didactice ale SD SITT/CESI sunt organizate prin acorduri de colaborare încheiate cu Facultatea de Litere UB (pentru școlaritate) și cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM) București (pentru locație).

Diplomele de masterat și de doctorat pentru programele didactice ale SD SITT/CESI sunt emise de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice din România și sunt eliberate de Universitatea din București, în conformitate cu legislația în vigoare.

Corpul profesoral al SD SITT/CESI, pentru anul universitar 2015-2016, este format din șase cadre didactice cu post întreg: 1 profesor asociat cu contract de muncă pe perioadă

nedeterminată (cu prelungire anuală la plata cu ora) și 5 lectori cu contract de muncă pe perioadă determinată. Lor li se adaugă 23 de cadre didactice asociate (cu aprobarea Senatului UB), care susțin activități didactice la plata cu ora, în baza statutului de funcții SD SITT/CESI aprobat la UB. Pentru activitățile de îndrumare de doctorat (conducători științifici și membrii ai comisiilor de îndrumare), activitatea se normează din statutul de funcții al SD SITT/CESI, conform legii.

CENTRU DE CERCETARE AFILIAT LA SD SITT:

Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) - UB

Din anul universitar 2014-2015, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI), o unitate autonomă de cercetare din cadrul Universității din București, s-a afiliat la SD SITT pentru a organiza în continuare programele de studii și activitatea de cercetare ale acesteia. Afilierea s-a realizat în baza unui Acord de colaborare, din data de 1 octombrie 2014, dintre CESI, SD SITT și Facultatea de Litere, aprobat de Rectorul UB.

Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) a fost înființat prin Decizia Rectorului Universității din București nr. 252, din 25 ianuarie 2001, în baza unui Statut aprobat de Biroul Executiv al Senatului UB în ședința din 24 ianuarie 2001, ca „unitate autonomă (fără personalitate juridică) în cadrul Universității din București”, „pentru a stimula, coordona și executa proiecte de cercetare, teze de doctorat și cursuri post-universitare (masterat, doctorat)” în domeniul studiului imaginii (extrase din Statut).

A primit recunoașterea calității de centru de cercetare științifică al UB în domeniul Științelor socio-umane, prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării din România nr. 4233, din 2 august 2001 și, prin același ordin, acreditarea de „Centru de Excelență”, din partea MEN-CNCSIS.

CESI își desfășoară activitatea fără întrerupere de 15 ani, în baza Statului său. Are în portofoliu, pe lângă programele de studii înființate și organizate (masterate de cercetare și doctorat): proiecte de cercetare; manifestări științifice și manifestări culturale; publicații; proiecte strategice POSDRU pentru burse doctorale și postdoctorale; granturi POSDRU pentru stagii de practică; parteneriate cu universități, institute, instituții de cultură, ONG-uri, mediul privat.

CESI se bucură de recunoaștere publică, datorită calității și diversității activității sale, datorită colaboratorilor săi prestigioși și a alumnilor săi performanți.

CESI are o infrastructură de cercetare proprie, personal administrativ și, prin decizia conducerii UB (începând cu 2001), are evidență contabilă separată. Conform art. 11 din Acordul de colaborare încheiat la data de 1 octombrie 2014 între Facultatea de Litere a Universității din București, CESI UB și SD SITT UB și aprobării SC-UB din 16 februarie 2015, UB a menținut subcontul CESI deschis la BCR, în care studenții înmatriculați la programele de masterat și doctorat ale SD SITT achită taxa de școlarizare.

CESI este afiliat la SD SITT ca „unitate de cercetare de venituri și cheltuieli, potrivit prevederilor art. 131, art. 133, alineat (4) și art. 134 din Legea nr. 1/2011”, în Codul studiilor universitare de doctorat, secțiunea a II-a. Școala doctorală, art. 12, alineat (6).

I.3. Scurtă descriere a procesului de elaborare și a structurii Raportului de autoevaluare

PRECIZĂRI FORMALE

Perioada de raportare pentru autoevaluarea activității SD SITT/CESI este 2012-2016 (ani calendaristici), până la data încheierii raportului (9 mai 2016).

Au fost numite în raport inclusiv activitățile care se vor desfășura după data încheierii prezentului raport, dar care sînt în pregătire sau au fost anunțate public.

În raport, acronimul Școlii doctorale pluridisciplinare „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” este SD SITT, însoțit de acronimul Centrului de Excelență în Studiul Imaginii, CESI, dat fiind că cele două structuri funcționează împreună, prin afilierea CESI la SD SITT la 1 octombrie 2014 (până la acea dată, în perioada 2005-2014, SD SITT a fost organizată în mod autonom de către CESI, în cadrul Consorțiului UB-UAUIM, în termenii legii și în conformitate cu acordurile de parteneriat și cu regulamentele însoțitoare).

În consecință, *acronimul folosit în raport este SD SITT/CESI.*

PROCESUL DE ELABORARE A RAPORTULUI

Procesul de elaborare a constat în următoarele etape:

1. *Stabilirea echipei de realizare a raportului și a sarcinilor individuale*, după cum urmează:

- Director/coordonator SD SITT/CESI: prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu – realizarea introducerii și verificarea finală a raportului;
- Secretar științific al CESI și coordonator al centrului pentru programe de studii de masterat din cadrul SD SITT/CESI: conf. univ. dr. Laura Mesina – realizarea raportului narativ.
- Secretar SD SITT/CESI: Simona Chiaburu – realizarea anexelor și a tabelelor; verificarea introducerii datelor în raportul narativ;

2. *Stabilirea calendarului de lucru în cadrul echipei:*

- realizarea unei liste de categorii pentru raportările individuale ale doctoranzilor și alumnilor doctori în științe ai SD SITT/CESI: 28 martie;
- colectarea datelor de la doctoranzi și alumni: 28 martie – 18 aprilie;
- realizarea unor tabele cu date arhivate la secretariatul SD SITT/CESI: 4-18 aprilie;
- prelucrarea cantitativă (centralizare) a datelor primite de la doctoranzi și alumni: 18 aprilie-25 aprilie;
- coroborarea datelor cantitative și introducerea lor în structura raportului, propusă de CSUD UB: 25-26 aprilie;
- realizarea raportului narativ: 4-5 mai;
- verificarea raportului narativ: 9 mai;
- predarea Raportului de autoevaluare SD SITT/CESI 2012-2016: 9 mai.

STRUCTURA RAPORTULUI DE EVALUARE

Structura prezentului raport de autoevaluare SD SITT/CESI respectă întru totul structura recomandată de CSUD UB.

Autorii raportului au căutat să completeze fiecare rubrică cu date istorice și date cantitative și cu o analiză calitativă.

Au fost adăugate ca Anexe cele două tabele în Excell completate cu datele pentru SD SITT/CESI, pentru perioada de raportare.

II. Analiza activității SD SITT/CESI pentru perioada 2012-2016

II.1. Activitatea proprie a Consiliului Școlii Doctorale al SD SITT/CESI

STRUCTURA DE CONDUCERE SD SITT/CESI

SD SITT/CESI are o structură de conducere stabilită în conformitate cu prevederile legale: director, *Consiliul Școlii Doctorale* (din care directorul SD SITT/CESI face parte de drept), director/ responsabil de Centru de studii de masterat de cercetare, director/ responsabil de Centru postdoctoral, director sau reprezentant CESI.

CONSILIUL SD SITT/CESI

Consiliul Școlii Doctorale (CȘD) al SD SITT/CESI are în componența sa minimum trei membri: directorul/coordonatorul SD SITT/CESI (ales dintre conducătorii de doctorat asociați sau afiliați la SD SITT/CESI), o persoană exterioară (cadru didactic sau cercetător recunoscut, cu doctorat în Științe umaniste și arte, care nu este conducător de doctorat în activitate la o școală doctorală din cadrul unui alt IOSUD), ales de coordonatorii de doctorat abilitați sau asociați la SD SITT/CESI), un student-doctorand ales de către toți doctoranzii SD SITT/CESI, conform reglementărilor în vigoare, și care nu este coordonat de nici unul dintre ceilalți doi membri ai consiliului.

Începând cu 1 octombrie 2014, *Consiliul Școlii Doctorale* va fi validat de Consiliul Facultății de Litere și de către CSUD UB (la termenele stabilite). Directorul este numit, după alegere și validare, de către directorul CSUD UB.

ACTIVITATEA CONSILIULUI SD SITT/CESI

Consiliul Școlii Doctorale se întrunește de cel puțin trei ori pe an și își desfășoară activitatea conform prevederilor legale și *Regulamentului UB de organizare și funcționare a programelor de studii universitare de doctorat*. Documentele SD SITT/CESI sunt semnate de directorul școlii și avizate de decanul Facultății de Litere UB și de directorul CSUD UB.

Cadrul legislativ și de funcționare al SD SITT/CESI este stabilit prin *Regulamentul SD SITT/CESI*, adoptat de către *Consiliul Școlii Doctorale* și aprobat de către CSUD UB.

Regulamentul în vigoare al SD SITT/CESI a fost adoptat în temeiul Legii nr. 1 a Educației Naționale, din 2011, al Codului studiilor universitare de doctorat, aprobat prin H.G. nr. 681, din 2011, al Cartei Universității din București din 2011, al *Regulamentului instituțional de organizare și funcționare a programelor de studii universitare de doctorat al UB*, din 29 mai 2013, și al Acordului de parteneriat dintre UB și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” UAUIM, București, din 1 august 2012.

Regulamentul vizează toate relațiile pe care SD SITT/CESI le stabilește în sprijinul doctoranzilor săi, în temei legal, în interiorul IOSUD UB, cu alte IOSUD sau unități de educație și de cercetare din țară și din străinătate (universități, institute, centre), precum și cu alte instituții de cultură cu activitate de cercetare.

Consiliul Școlii Doctorale al SD SITT/CESI stabilește și verifică dacă se îndeplinesc:

a) standardele, procedurile interne de evaluare periodică a calității și de deontologie profesională (prin întocmirea raportului anual de autoevaluare);

b) standardele și condițiile de asociere/afiliere și de funcționare la SD SITT/CESI pentru conducătorii de doctorat, pentru personalul didactic și de cercetare, pentru membrii comisiilor de

îndrumare, pentru membrii comisiilor de doctorat, pentru persoanele exterioare și pentru studenții-doctoranzi care candidează pentru calitatea de membru al Consiliului SD SITT/CESI (în raport cu condițiile stabilite la nivel de CSUD UB);

(c) acceptarea sau retragerea calității de conducător științific de doctorat asociat/afiliat la SD SITT/CESI;

(d) recunoașterea și echivalarea programelor de studii efectuate anterior de studenții-doctoranzi, în țară și străinătate (nivel de masterat de cercetare și de doctorat);

(e) condițiile specifice pentru programul de studii de doctorat și pentru elaborarea tezelor la SD SITT/CESI;

(f) condițiile de admitere la programele de studii de masterat de cercetare organizate de SD SITT/CESI și la programele postdoctorale din cadrul clusterului CIVIS („Civilizație, Imagine vizuală și Scriitură”);

(g) programul anual de pregătire bazat pe studii universitare avansate (planul de învățământ pentru studenții-doctoranzi), pe care îl supune spre avizare Consiliului Facultății de Litere și spre aprobare CSUD UB;

(h) condițiile de desfășurare a activității pentru Centrul de studii universitare de doctorale avansate, pentru Centrul de studii de master de cercetare și pentru Centrul postdoctoral (clusterul CIVIS);

(i) cerințele de elaborare și formatul-tip al tezei de doctorat;

(j) condițiile pentru încheierea de acorduri și parteneriate cu alte școli doctorale din IOSUD UB, din alte IOSUD-uri din țară sau din străinătate, cu alte unități de educație, de cultură și de cercetare care interesează SD SITT/CESI, precum și acorduri de co-tutelă, participări la proiecte finanțate din fonduri europene, acorduri Erasmus, alte tipuri de contracte și parteneriate publice și private;

(k) măsurile necesare pentru asigurarea calității studiilor universitare de doctorat, prin evaluări periodice al SD SITT/CESI și ale rezultatelor membrilor școlii (raport anual de autoevaluare), precum și prin evaluarea respectării normelor de etică și deontologie profesională;

(l) de avizare a cererilor de sprijin financiar pentru efectuarea de stagii în țară sau în străinătate, cu acordul conducătorului de doctorat, pentru a fi supuse spre aprobare CSUD UB;

(m) condițiile schimbării conducătorului de doctorat și de mediere a conflictelor;

(n) regimul de proprietate intelectuală asupra tezei de doctorat;

(o) alte reglementări prevăzute de modificările la legislația doctoratului.

Consiliul Școlii Doctorale elaborează și propune modificări sau completări la Regulamentul de organizare a programului de studii universitare de doctorat la SD SITT/CESI și propune modificări sau completări la toate celelalte regulamente ale unității departamentale.

REGULAMENTELE ÎN VIGOARE ALE SD SITT/CESI

Educație:

1. Regulament de organizare a programului de studii universitare de doctorat la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” SD SITT/CESI
2. Regulament de organizare a procesului de învățământ pentru studiile universitare de masterat - Centrul de studii de masterat din cadrul Școlii Doctorale „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” SD SITT/CESI
3. Norme minimale de redactare a lucrărilor științifice la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” SD SITT/CESI – lucrări de disertație și teze de doctorat

Cercetare științifică:

1. Norme minimale de redactare a lucrărilor științifice la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” SD SITT/CESI – seria de volume științifice „Text și imagine” (Editura Universității din București), seria de volume științifice „Caietele Vizual” (Editura Universității din București)
2. *Guidelines for Contributors*, revista științifică SD-SITT/CESI *Images. Journal of Visual and Cultural Studies*

Management și administrație:

1. Acord de colaborare, cu privire la organizarea școlarității pentru programe de studii de doctorat și de masterat, încheiat la data de 1 octombrie 2014 între Facultatea de Litere a Universității din București, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, UB și Școala Doctorală pluridisciplinară „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, SD SITT, UB și aprobării SCUB din 16 februarie 2015.
2. Acorduri de colaborare, cu privire la colaborări pentru programe de studii de doctorat și de masterat, încheiate la 28 august 2014, între UB și:
 - 2.1. UAUM/ Departamentul de Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului;
 - 2.2. Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, București/ Facultatea de Film;
 - 2.3. Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca/ Facultatea de Teatru și Televiziune.
3. Acord de colaborare, pentru organizarea administrativă a programelor de studii de doctorat și de masterat, încheiat la 1 august 2012, între Universitatea din București, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”-București.

II.2. Resursa umană a SD SITT/CESI și acoperirea subdomeniilor

PERSONALUL DIDACTIC

SD SITT/CESI are, începând cu anul universitar 2015-2016, un stat de funcții comun pentru toate programele sale de studii – de doctorat și două masterate de cercetare (spre diferență de ultimii 10 ani, în care a avut state de funcții separate) și care conține:

- un post de profesor asociat cu contract pe perioadă nedeterminată (cu prelungire anuală la plata cu ora);
- două posturi vacante de profesor pentru activități didactice în cadrul programului de studii avansate pentru doctorat;
- șase posturi vacante de conferențiar pentru activități didactice la programele de studii de masterat;
- cinci posturi de lector, în regim de angajare pe perioadă determinată, dintre care patru pentru activități didactice la programele de studii de masterat și unul cu activități didactice prevăzute la toate programele de studii ale SD SITT/CESI – lector dr. habil.)

Posturile vacante sunt ocupate fracționat în regim de plata cu ora astfel:

- de către cadrele didactice titulare;
- de către cadre didactice asociate pentru o serie de discipline specializate (pentru anul universitar 2015-2016, în număr de 17, la care se adaugă cinci cadre didactice titulare la alte departamente ale Facultății de Litere, care desfășoară activități didactice la plata cu ora la SD SITT/CESI). Cadrele didactice asociate provin din universități din străinătate, din Institutele Academiei Române, din instituții de învățământ superior din Consorțiul Universitar, din instituții culturale naționale partenere ale SD SITT/CESI (pentru modulele de practică de specialitate).

DIRECTOR/COORDONATOR SD SITT/CESI

Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu: profesor emerit al Universității din Amsterdam, membru al *board*-ului Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze - Università di Siena, Scuola Dottorale, Italia (din 2006). A înființat primul (și singurul) program de licență de 4 ani de limba și literatura română, la Universitatea din Amsterdam; a fost fondatorul și secretarul Asociației Internaționale de Studii Române (AISR), stabilite la Amsterdam. Mai întâi coordonator principal al Grupului de Cercetări Semiotice al Universității din Amsterdam și colaborator la Grupul de Cercetări Semiotice al prof. A. J. Greimas la Paris și la activitățile acestuia la Paris, Urbino, Albi, a înființat ulterior și a condus ca director științific Institutul de cercetări pentru semiotică, teoria literaturii, filozofie și teoria artei (ISELK) al Universității din Amsterdam, iar apoi a fondat și a coordonat ca președinte Asociația Internațională de Semiotică din Olanda. A înființat și a fost redactor al revistei *International Journal of Romanian Studies* (IJRS) editat de AISR la Amsterdam, membru fondator și secretar al *Roemenië Comité* (Comitetul pentru apărarea drepturilor omului din România), Amsterdam, Olanda, co-redactor al revistei *SeiN*, editate de Asociația Olandeză de Semiotică, co-redactor al revistei „Roemenië Bulletin” (primele două serii) publicată de *Roemenië Comité*. A fost curatorul expoziției internaționale *Figurative Art. Beginning and end of the XXth century in Romania*, Amstelveen, Cobra Museum for Modern Art, Amsterdam, Olanda. A editat în România, în calitate de redactor-șef, Revista *New International Journal of Romanian Studies*, al cărei drept de copyright îl deține. Consilier prezidențial pentru Educație și cultură al Președintelui României, Emil Constantinescu (1998-2000). A fost membru al board-ului Institutului Cultural Român (2004-2012). La Universitatea din București, a fondat Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (2001), SD SITT (2005), a

condus proiecte POSDRU pentru burse doctorale în calitate de manager sau a fost coordonator în astfel de proiecte. Susține conferințe publice, are peste 25 de volume în colaborare, coordonate sau volume de autor – printre care: *William Faulkner*, Editura pentru literatură universală, 1969 (Premiul Uniunii Scriitorilor din România), *Paradoxul român*, Polirom, 1998 (Premiul Uniunii Scriitorilor din România), ediția română *Jurnalul portughez*, Humanitas, 2006 și *Mircea Eliade, dinspre Portugalia*, Humanitas, 2006, precum și numeroase articole științifice, politice și culturale, în Olanda, Franța, Italia, Belgia, România, Cehia, Slovacia etc. A primit numeroase distincții de recunoaștere a meritelor, printre care: Ofițer al Casei Regale de Oranja, Olanda; Ordinul național *Pentru Merit* în grad de *Mare Ofițer* Președinția României; a primit două premii ale Uniunii Scriitorilor Români și numeroase alte premii pentru lucrări științifice, activități politice anti-comuniste sau activități în slujba culturii române.

CONDUCĂTORI DE DOCTORAT LA SD SITT/CESI (SUB-DOMENII ȘI SPECIALIZĂRI)

În baza legislației în vigoare, a Regulamentului CSUD și a Regulamentului propriu, SD SITT/CESI invită în calitate de conducători de doctorat cadre didactice și cercetători în *Științe umaniste* și ardein cadrul IOSUD UB, compatibili ca specializare și ca interese de cercetare cu profilul și cu sub-domeniile SD SITT/CESI, și facilitează încheierea de co-tutele naționale și internaționale în sprijinul doctoranzilor săi (cu sub-domenii din: științe umaniste, arte, arhitectură).

Ariile tematice/ direcțiile de cercetare pentru concursul de admitere la SD-SITT, din sesiunea septembrie 2015, au fost:

- Spațiu, corp, narațiune și imagine
- Filosofia și semiotica imaginii, a spațiului și a mediilor
- Etica și estetica imaginii
- Cultură și vizualitate: reflecții metodologice
- Imagine vizuală, film, inter-medialitate și *performance*
- Spectacol și societate
- Identitate culturală, națională și de grup social, inclusiv de gen
- Cultura modernă și contemporană
- Imagine, imaginar și societate
- Artă și putere: reflexe și reflecții în texte și imagini

Conducătorii de doctorat asociați, afiliați, invitați la SD SITT/CESI sau cu care se încheie co-tutele au specializare și recunoaștere internațională în ariile tematice anunțate pentru concursul de admitere. Ei provin din sub-domeniile cuprinse în domeniul fundamental *Științe umaniste și arte*, în care dezvoltă cercetări interdisciplinare, și sunt (ordine alfabetică):

1. Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu: *filologie* (semiotică; studii literare, teoria literaturii); filosofie (contemporană) și estetică; studii culturale (identitare); studii vizuale (pictură, fotografie, spectacol).

2. Prof. univ. dr. Vlad Alexandrescu: *filologie* (studii literare franceze; pragmatică), filosofie (secolele XVII-XVIII).

3. Prof. univ. dr. Nicolae Constantinescu : *filologie* (etnologie și folclor; imagologie și imaginar popular).

4. Prof. univ. dr. Andrei Cornea : *filologie* (traductologie); filosofie (antică; etică); studii vizuale (estetică).

5. Prof. univ. dr. Rodica Mihăilă: *filologie* (studii literare), studii culturale (studii americane).

6. Prof. univ. dr. Mihai Moraru: *filologie* (studii literare; lexicologie; imagologie, imaginar literar).

7. Prof. univ. dr. Mădălina Nicolaescu: *filologie* (studii literare britanice); studii culturale (studii de gen); studii vizuale și arte.

Conducătorii de doctorat asociați, afiliați sau invitați să conducă doctorate la SD-SITT/CESI se întrunesc în ședință cel puțin o dată pe semestru.

Ședințele sunt valid constituite indiferent de numărul conducătorilor de doctorat care participă, iar hotărârile se adoptă cu votul majorității celor prezenți. Hotărârile au un vot consultativ pentru CS, cu excepția cazurilor în care legislația și regulamentele în vigoare dispun altfel.

La ședințele conducătorilor de doctorat pot participa, fără drept de vot, și directorii Centrelor de studii universitare de masterat și de cercetare postdoctorală, precum și membrii Consiliului de Organizare și Coordonare al CESI.

POLITICILE DE RESURSE UMANE LA SD SITT/CESI

În baza Regulamentului UB de organizare și funcționare a programelor de studii universitare de doctorat, SD SITT/CESI invită conducători de doctorat în *Științe umaniste și arte* din cadrul IOSUD UB, din alte IOSUD din țară și din universități prestigioase din străinătate, pentru participare la activitățile didactice sau de îndrumare științifică a doctoratelor sale.

SD SITT/CESI urmărește permanent ca raportul dintre numărul studenților-doctoranzi contabilizați anual conform prevederilor legale și numărul conducătorilor științifici de doctorat, să fie cât mai mic și să permită astfel o bună îndrumare a doctoratelor.

Raportul dintre numărul studenților-doctoranzi contabilizați anual în conformitate cu prevederile legale și numărul conducătorilor științifici de doctorat, pentru perioada 2012-2016, este următorul (v. Tabel autoevaluare școli doctorale 2):

2011-2012: $23/4 = 5,75$

2012-2013: $18/5 = 3,60$

2013-2014: $18/5 = 3,60$

2014-2015: $22/5 = 4,40$

2015-2016: $25/5 = 5,00$

Notă: a fost cuantificat pentru raport numărul studenților-doctoranzi în activitate, inclusiv cei cu prelungire de studii. Pentru 2013-2014 și 2014-2015, nu a fost inclusă în numărul conducătorilor științifici prof. univ. dr. Rodica Mihăilă, care avea un doctorand în întrerupere de studii. Pentru 2015-2016, nu au fost inclusă în numărul conducătorilor științifici prof. univ. dr. Rodica Mihăilă și prof. univ. dr. Andrei Cornea, care aveau un doctorand în întrerupere, respectiv în perioada de grație (au depus teza, dar nu au susținut încă).

Dacă numărul de studenți-doctoranzi îndrumați de un conducător științific este aproape de limita superioară admisă de Senatul UB, atunci se recurge la următoarele soluții cu caracter administrativ, în temeiul legii și al regulamentelor instituționale: invitarea și asocierea și a altor conducători de doctorat; încheierea de co-tutele naționale și internaționale; invitarea altor cercetători cu rezultate deosebite ca să-și susțină abilitarea la SD SITT/CESI și să se afilieze pentru conducere de doctorat.

În baza legislației în vigoare, SD SITT/CESI invită pentru abilitare în cadrul său cadre didactice și cercetători din țară sau din străinătate care răspund cerințelor generale de acreditare și criteriilor stabilite de aceasta.

În anul universitar 2014-2015, a avut loc la SD SITT/CESI, ședința de abilitare în filosofie a dlui dr. Cristinel Ciocan, în prezența comisiei de concurs stabilite de CNATDCU. Dl dr. habil. Cristinel Ciocan, lector univ. dr. titular la SD SITT/CESI, a depus cerere de afiliere la departamentul doctoral la care își desfășoară activitatea didactică, respectiv SD SITT/CESI, unde a fost solicitat pentru coordonarea de lucrări de doctorat în filosofie, specializarea fenomenologia artei și a imaginii.

În anul universitar 2015-2016, SD SITT/CESI organizează trei ședințe de abilitare în domeniul Studii culturale, în baza aprobărilor acordate de CNATDCU și CSUD UB și cu sprijinul instituțional integral al acestuia. Este vorba, conform programării ședințelor de abilitare, despre: prof. univ. dr. Caius Dobrescu (21 aprilie), lector. dr. Mircea Deaca (6 mai), lector dr. asociat Ileana Marin (20 mai). Cele trei abilitări interesează SD SITT/CESI, pentru că specializările candidaților duc de la studii culturale generale (social-politic, istoric, cultural), la studii de film și la studii vizuale în relație cu științele textului și cu fenomenele culturale.

În acest fel, SD SITT/CESI face dovada politicii sale instituționale și științifice de dezvoltare a unei baze interdisciplinare reale, nu doar pentru că dezvoltă studii și cercetări cu caracter interdisciplinar în interiorul unor sub-domenii umaniste complexe – studii literare, studii culturale -, ci și pentru că stabilește relații cu alte sub-domenii umaniste – filosofia (artei) -, ci și cu artele (vizuale, cinematografie, spectacol) și cu arhitectura (o relație de tradiție a SD SITT/CESI cu domeniul). Printre coordonatorii de doctorat în co-tutelă, pentru teze de doctorat susținute sau în pregătire în perioada de raportare, se numără: prof. univ. dr. Colette Nativel, Universitatea Sorbonne 1 Pantheon; prof. univ. dr. arh. Nicolae Lascu, prof. univ. dr. arh. Augustin Ioan, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”-București; prof. univ. dr. Vintilă Mihăilescu, SNSPA București; prof. univ. dr. Patrick Cingolani, Universitatea Paris-Diderot (Paris 7); prof. univ. dr. Mircea Flonta, Universitatea din București; prof. univ. dr. Evelyne Grossman, Universitatea Paris-Diderot (Paris 7) (acord în procedură de semnare).

DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE CONDUCĂTORULUI DE DOCTORAT LA SD SITT/CESI

Conducătorul de doctorat abilitat la SD SITT/CESI încheie un contract cu aceasta, în care sunt precizate toate condițiile colaborării. Conducătorul de doctorat poate să ocupe prin concurs și unul din posturile didactice sau de cercetare din statele de funcții aferente ale SD SITT/CESI. Postul conducătorului de doctorat este înscris în statul de funcții al SD SITT/CESI. Normarea orelor de îndrumare de doctorat se face conform reglementărilor în vigoare.

Conducătorul de doctorat la SD SITT/CESI are obligația de a îndruma doctorandul pe toată perioada programului de studii universitare de doctorat (inclusiv pe durata programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate), precum și în perioada de prelungire a doctoratului. El propune comisia de îndrumare, dezvoltarea îndrumării științifice și încheierea de co-tutelă, precum și comisia de susținere publică a tezei de doctorat.

Cadrele didactice titulare, cu drept de conducere de doctorat, care au un contract de muncă pe perioadă determinată sau conduc doctoranzi la plata cu ora, în calitate de profesori-emeriti, își păstrează calitatea de conducători de doctorat și de membrii ai SD SITT/CESI. Pentru a îndruma noi doctoranzi, este necesar acordul CȘD al SD SITT/CESI și acordul forurilor superioare.

Cadrele didactice care nu sunt titulare, dar au calitatea de conducător de doctorat, pot deveni sau rămâne membrii ai SD SITT/CESI și pot conduce doctorate, cu acordul CȘD, al CSUD UB și al Senatului UB.

Un conducător de doctorat poate conduce la SD SITT/CESI maximum 12 doctoranzi, fără doctoranzii în co-tutelă, și maximum 4 postdoctoranzi.

Un conducător de doctorat are drepturile și obligațiile prevăzute în reglementările în vigoare, în ce privește acceptarea unui doctorand, a unei coordonări sau a unei teme de doctorat, precum și dreptul de a refuza continuarea conducerii științifice a unei teze de doctorat, de a prelua o teză de la un alt conducător de doctorat.

PERSONALUL DIDACTIC AUXILIAR ȘI PERSONALUL ADMINISTRATIV AL SD SITT/CESI

SD SITT/CESI are următoarea echipă tehnică proprie:

- Personal didactic auxiliar:
 1. Secretariatul SD SITT/CESI este asigurat de Simona Chiaburu, care răspunde de gestiunea școlarității studenților înmatriculați la SD SITT/CESI (studii universitare de masterat și doctorat) și organizează administrativ activitățile interne, sub coordonarea directă a directorului/coordonatorului SD SITT/CESI.
- Personal administrativ:
 1. administrator financiar Gabriel Robaciu: are în responsabilitate înregistrarea și inventarierea mijloacelor fixe și obiectelor de inventar din cadrul gestiunii CESI și a proiectelor de cercetare/POSDRU derulate de SD SITT/CESI; monitorizează situația financiară a SD SITT/CESI: fonduri finanțare de bază, subconturi CESI deschise la BCR (lei și euro), în care se plătesc taxele de studii de către studenții înmatriculați la programele de masterat și doctorat ale SD-SITT/CESI.
 2. administrator de rețea Andrei Pantel: întreține rețeaua de calculatoare din sediile SD SITT/CESI din str. Mihail Moxa nr. 5, Sector 1 și str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1, București; asigură buna funcționare a hardware-ului și software-ului; actualizează site-ul CESI (cu secțiuni dedicate SD SITT).
 3. referent de specialitate Alexandru Maxim: realizează și gestionează baza de date a SD SITT/CESI, ținând cont de materialele foto, video și digitale existente și se ocupă de achiziționarea aparaturii necesare; asigură suportul tehnic pentru manifestările științifice organizate de SD SITT/CESI (înregistrări video); administrează activitatea celor două Laboratoare Multimedia ale SD SITT/CESI: propune achizițiile tehnice, asigură suport tehnic doctoranzilor, postdoctorazilor, membrilor SD-SITT/CESI pentru realizarea temelor de cercetare.
 4. referent de specialitate Anca Băicoianu: editarea manuscriselor din portofoliul editorial, revizuirea traducerilor și pregătirea lor pentru tipar, în conformitate cu normele stabilite de Școala Doctorală SITT/CESI/edituri; secretariat de redacție pentru revista științifică *Images. Journal of Visual and Cultural Studies*, CESI (pregătirea și diseminarea apelului în mediul online, împreună cu coordonatorul de număr; corespondență cu autorii selectați pentru transmiterea articolelor, conform normelor Școlii Doctorale SITT /CESI/edituri); colaborarea cu echipa Școlii Doctorale SITT/CESI pentru realizarea planului editorial anual.

Pentru anul universitar 2015-2016, SD SITT/CESI a primit aprobarea din partea Consiliului Facultății de Litere și a Ședinței de Coordonare a UB pentru scoaterea la concurs a încă două posturi pe perioadă determinată de referent de specialitate, cu următoarele atribuții:

- referent de specialitate poz. 4: realizarea conceptului vizual pentru proiectele de cercetare și proiectele culturale ale SD SITT/CESI și a materialelor aferente (catalog de expoziție); realizarea elementelor de identitate vizuală pentru site-ul www.cesi.ro (logo); actualizarea machetelor de copertă pentru seriile de publicații științifice SD SITT/CESI.
- referent de specialitate poz. 7: conceperea strategiei de promovare a evenimentelor organizate de SD-SITT/CESI în mass-media (presă scrisă, audio și vizuală) și online: încheiere de parteneriate media/de sponsorizare cu instituții și companii private sau publice, redactare materiale de presă și promoționale; redactarea și actualizarea conținutului rubricilor/secțiunilor site-ului www.cesi.ro, platformei de Social Media ([facebook.com/CESI-Centrul de Excelență în Studiul Imaginii](https://facebook.com/CESI-Centrul%20de%20Excelență%20în%20Studiul%20Imaginii)); înființarea și organizarea “Asociației profesionale Imagora” pentru promovarea acțiunilor cultural-civice în domeniul artelor și științelor umaniste.

SD SITT/CESI a participat cu întregul său personal didactic auxiliar și administrativ la implementarea proiectelor POSDRU pentru stagii de practică SOCIUS și Atelier 360. În funcție de competențele fiecăruia, membrii echipei tehnice SD SITT/CESI s-au implicat fie ca angajați în proiecte, fie din partea CESI, astfel încât: au fost urmărite procedurile și procesele de implementare a proiectelor, a fost constituită și preluată gestiunea proiectelor, au fost dezvoltate laboratoarele și rețelele informatice și asigurate infrastructurile în ansamblu.

La SD SITT/CESI, au fost aduse la zi inventarele, realizate planurile de investiții și planurile de achiziții; laboratoarele sunt menținute în stare optimă de funcționare, se realizează suporturile de curs în format electronic, se asigură asistență la tot programul de cursuri, la ambele laboratoare (dat fiind că sunt asigurate cu alarmă electronică); se organizează deplasările cadrelor didactice invitate din alte localități pentru cursuri sau susțineri de teze de doctorat.

SD SITT/CESI a desfășurat o susținută campanie de informare cu privire la programele sale de studii (materiale print și online, seria Zilelor Porților Deschise, activități culturale, tutoriale pentru admitere), platforma de Social Media ([facebook.com/CESI-Centrul de Excelență în Studiul Imaginii](https://facebook.com/CESI-Centrul%20de%20Excelență%20în%20Studiul%20Imaginii)).

Este asigurat suportul pentru activități de cercetare doctorală și postdoctorală, este dezvoltată arhiva audio-video a SD SITT/CESI prin aportul cadrelor didactice și al membrilor echipei tehnice care se ocupă de acest aspect (înregistrări, organizări de baze de date, prelucrare de date etc.).

EVALUAREA ACTIVITĂȚII PERSONALULUI SD SITT/CESI

Monitorizarea activității personalului didactic se face periodic, în cadrul ședințelor departamentului doctoral, în raport cu sarcinile asumate și cu calendarul activităților SD SITT/CESI.

Evaluarea activității personalului didactic din cadrul SD SITT/CESI se face în conformitate cu prevederile legale.

Totodată, se realizează anual un raport de autoevaluare pentru întreaga activitate a departamentului doctoral și a personalului său, la solicitarea rectoratului UB. Raportul de

autoevaluare este predat către Comisia de evaluare a Facultății de Litere, care centralizează rezultatele și le înaintează direcției de resort a UB.

Personalul didactic SD SITT/CESI a participat la cele două evaluări naționale pentru clasificarea domeniilor de studii din România, din 2011, respectiv 2015.

Evaluarea activității administrative și didactice auxiliare din cadrul SD SITT/CESI se face în conformitate cu procedurile specifice ale UB.

Rezultatele înregistrate de SD SITT/CESI în perioada raportată indică o activitate internă eficientă, respectarea calendarelor, a sarcinilor, lucru în echipă. Monitorizarea atentă a echipei a dus la o mai bună atmosferă în cadrul echipei și la evitarea conflictelor de muncă.

TIPURI DE EVALUĂRI APLICATE LA SD SITT/CESI

Educație (evaluarea programelor de studii, evaluarea cadrelor didactice):

SD SITT/CESI aplică la toate cursurile și seminariile procedura de evaluare a cadrelor didactice utilizată la Facultatea de Litere, UB (formular Litere).

Cercetare științifică (evaluarea cercetătorilor, evaluarea proiectelor de cercetare, a procesului de implementare):

SD SITT/CESI, în măsura în care este implicată în proiecte POSDRU sau de cercetare, facilitează și monitorizează aplicarea procedurilor de evaluare specifice acelor proiecte, asumate prin contractele de finanțare.

Management și administrație (evaluarea personalului didactic auxiliar și nedidactic):

SD SITT/CESI aplică procedurile standard ale UB, agreate de Facultatea de Litere, de evaluare a personalului didactic auxiliar și nedidactic.

Dezvoltare socială (evaluarea proiectelor și programelor derulate):

SD SITT/CESI nu are proceduri proprii de evaluare a proiectelor și programelor sociale, dat fiind că implicarea în astfel de proiecte este individuală și voluntară.

SD SITT/CESI urmărește, în măsura în care îi sînt cunoscute datele, ca implicarea membrilor colectivului său să nu încalce normele deontologice, ale conduitei morale și ale comportamentului etic asumate de UB.

II.3. Numărul de candidați la admitere și numărul de doctoranzi înmatriculați (pe ani și forme)

DINAMICA ADMITERII LA SD SITT/CESI, PROGRAMUL DE STUDII DE DOCTORAT

An universitar	Cifra de școlarizare aprobată			Numărul candidaților la admitere	Concurență locuri buget	Numărul candidaților respinși
	BUGET	Suplimentare locuri buget	TAXĂ			
2011-2012	7	2	10	13 buget	1,85 candidați/loc	3
2012-2013	7	-	5	3 buget + 1 taxă	0,57 candidați/loc	0
2013-2014	7	-	5	9 buget	1,28candidați/loc	1
2014-2015	5	1	3	13 buget	2,60candidați/loc	3
2015-2016	5 (2 cu frecvență + 3 cu frecvență redusă)	2 locuri cu frecvență redusă	5	10 + 1 taxă	2,00 candidați/loc	2

An universitar	Numărul candidaților la admitere	Numărul total de doctoranzi înmatriculați pe forme de învățământ										
		Frecvență buget bursă			Frecvență buget			Frecvență redusă	Frecvență taxă			Total
		An I	An II	An III	An I	An II	An III	An I	An I	An II	An III	
2011-2012	13	9	1	5	-	4		-	1	2	1	23
2012-2013	4	3	6	1	-		4	-	1	1	2	18
2013-2014	9	7	3	5	-	-	-	-	1	1	1	18
2014-2015	13	2	7	3	4	-	-	-	4		1	21
2015-2016	11	3	2	7	-	4	-	4	1	4		25

II.4. Modul de organizare a studiilor doctorale

II.4.a. programul de pregătire bazat pe studii avansate

Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate la SD SITT/CESI are o durată cumulată de trei luni, cuprinde 144 de ore efective și are un număr de 30 de credite. Programul se desfășoară de preferință pe durata primului an de studii de doctorat.

Studentul-doctorand la SD SITT/CESI are obligația de participare 100% la toate activitățile care sunt cuprinse în programul său de pregătire și care decurg din acesta și de îndeplinire a tuturor sarcinilor prevăzute de legislația în vigoare și de metodologiile particulare ale SD SITT/CESI.

SD SITT/CESI asigură în cadrul programului de studii avansate:

- cursuri de teorie: Noi direcții în studiul vizualului (prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu, UB); De la știința artei (*Kunstwissenschaft*) la știința despre imagini (prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu, UNArte); Text și imagine (conf. dr. asociat Ileana Marin, University of Washington, Seattle); Teorii și forme de imaginar cultural (modul de prelegeri organizat de conf. univ. dr. Laura Mesina, UB); Teorii și aplicații în științe umaniste și arte (modul de prelegeri cu profesori-invitați organizat de lector dr. habil. Cristinel Ciocan, UB);. Se asigură competente profesionale (de conținut, cognitive și de cercetare).
- tutoriale de: Redactare de text și argumentare științifică (prof. univ. dr. Andra Vasilescu, UB); Metodologii pentru proiecte de cercetare/ legea drepturilor de autor, legea cercetării; Metodologie pentru documentare-cercetare/ baze de date științifice (organizate de cercetători recunoscuți și specialiști în domeniu, precum lector dr. habil. Cristinel Ciocan, asist. dr. Gabriela Jurubiță etc.). Se asigură competențe transversale.

SD SITT/CESI asigură în cadrul programului de studii avansate cursuri și tutoriale în limbi de circulație internațională, corelate cu proiectele sale, cu *visiting professors* și cu schimburile inter-universitare de profesori și cercetători.

În anii universitari 2011-2016, au susținut cursuri la SD SITT/CESI următorii profesori invitați din străinătate:

1. PhD Assoc. Lecturer Ileana Marin, Washington University, Seattle (anual);
2. prof. univ. dr. Domnica Nasta, Universitatea Liberă din Bruxelles;
3. prof. dr. Andrei-Gelu Ujică, Universitatea de Arte și Design din Karlsruhe, Germania (patru cursuri);
4. prof. univ. dr. Marc Jongen, Universitatea de Arte și Design din Karlsruhe, Germania;
5. prof. dr. Maaïke Anne Bleeker, Universitatea Utrecht, Olanda;
6. prof. dr. Michaël Johannes Kattenbelt, Universitatea Utrecht, Olanda;
7. prof. dr. Robin Andrew Nelson, Universitatea din Londra, Marea Britanie.

Studentul-doctorand poate urma cursuri de la cele două programe interdisciplinare de masterat de cercetare organizate în cadrul SD SITT/CESI, respectiv „Teoria și practica imaginii” și „Societate, multimedia, spectacol”, pe care și le poate echivala în cadrul programului său de studii avansate, conform prevederilor legale.

Toate activitățile didactice și de cercetare al SD SITT/CESI sunt normate conform legislației în vigoare și Regulamentului UB de organizare și funcționare a programelor de studii de doctorat.

II.4.b. programul individual de cercetare (inclusiv facilități)

ORGANIZARE

Programul individual de cercetare se desfășoară în anii doi și trei de doctorat, cu posibilitate de prelungire, în funcție de contractele pe care le încheie studentul-doctorand pentru desfășurarea doctoratului și de prevederile legale pentru fiecare tip de contract (de doctorat, bursă POSDRU).

Studentul-doctorand beneficiază, conform legii, încă din anul I de doctorat, din timpul programului de pregătire bazat pe studii avansate, de îndrumare din partea unei comisii formate din cadre didactice universitare, cercetători și specialiști în domeniu. Comisia de îndrumare, care are un caracter pluridisciplinar, este propusă de studentul-doctorand și de coordonatorul său științific și aprobată de Consiliul Științific al SD SITT/CESI. Activitatea comisiei de îndrumare, remunerată în condițiile legii, este organizată în baza *Ghidului doctorandului* aprobat de Consiliul SD SITT/CESI, care precizează: cadrul, drepturile și obligațiilor tuturor părților implicate în activitatea de îndrumare, inclusiv matricea programului de lucru. Fiecare student-doctorand își stabilește calendarul întâlnirilor cu membrii comisiei de îndrumare și cu conducătorul științific, care prezintă, la ședințele periodice ale grupului de conducători de doctorat din SD SITT/CESI, situația generală și stadiul cercetării doctorale, cu eventuale recomandări privind: dezvoltarea cercetării, înlocuiri sau suplimentări de membri în comisiile de îndrumare, finanțări din venituri proprii CESI, burse suplimentare etc. Toate celelalte situații care pot interveni în procesul de îndrumare a studentului-doctorand sunt reglementate în conformitate cu prevederile legale și cu regulamentele instituției.

Studentul-doctorand poate participa la proiecte de cercetare ale conducătorului său științific de doctorat sau/și ale membrilor din comisia sa de îndrumare, desfășurate la SD SITT/CESI sau la alte unități de cercetare și educație sau de cultură, în funcție de cercetarea sa doctorală sau și cu avizul conducătorului său științific și al SD SITT/CESI.

SD SITT/CESI asigură studenților săi toate condițiile necesare pentru buna desfășurare a cercetării doctorale: comisii de îndrumare și asistență de secretariat și administrativă, infrastructură (laboratoare multimedia, bibliotecă, acces la baze de date științifice, unități IT mobile), finanțări, acces la proiecte de cercetare, recomandări pentru burse și stagii, acorduri și parteneriate instituționale, vizibilitate prin publicarea rezultatelor cercetărilor performante.

Admiterea la doctorat, programul de studii avansate, programul de cercetare științifică, finalizarea și susținerea tezei de doctorat se desfășoară la SD SITT/CESI cu respectarea integrală a prevederilor legale.

INFRASTRUCTURĂ DE CERCETARE

Studenții-doctoranzi ai SD-SITT/CESI au la dispoziție : două laboratoare multimedia dotate cu calculatoare conectate în rețea, posturi de la care au acces la baze de date internaționale și la materialele video ale cursurilor SD-SITT și o sală proprie de bibliotecă/ studiu baze de date.

Pentru desfășurarea activității didactice, SD SITT dispune de gestiunea CESI și de gestiunea din proiectele POSDRU pentru burse doctorale, postdoctorale și stagii de practică. De gestiuni răspunde administratorul financiar SD SITT/CESI. Toate sălile pentru activități didactice și de cercetare ale SD SITT/CESI, din sediul din str. Mihail Moxa nr. 5 și din sediul Facultății de Litere, dispun de infrastructura necesară desfășurării activităților didactice și de cercetare în condiții optime.

SD SITT/CESI își desfășoară activitatea în:

1. Sediul din str. Mihail Moxa nr. 5, Sector 1, București (suprafață 95 mp; la cerere, Sala de Consiliu, 35 mp), conform Acordului de colaborare încheiat la data de 31 iulie 2012 între Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București (UAUIM). Spațiile sunt utilizate pentru activitatea didactică, de cercetare (etaj 1) și de secretariat (etaj 2). Cheltuielile de regie sunt plătite de SD SITT/CESI către UAUIM din finanțarea de bază.
2. Sediul din str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1, București (Laborator multimedia, demisol; secretariat și birou de cercetare); la cerere, Sala de Consiliu), conform acordului Consiliului Facultății de Litere, Rectoratul UB oprește 38% din finanțarea de bază alocată SD SITT/CESI.
CESI are categorie financiară separată, prin acordul conducerii UB.

BURSE DE STUDIU, BURSE DOCTORALE ȘI STAGII DE CERCETARE POSDRU; ALTELE

1. Bursele de studiu se acordă în conformitate cu prevederile legale.
2. Bursele POSDRU:

SD SITT/CESI s-a implicat în scrierea, organizarea și implementarea de proiecte POSDRU pentru burse doctorale începând cu anul universitar 2008-2009, pentru toate cele patru școli doctorale în filologie ale Universității din București:

- a. proiectul pentru burse doctorale „EDUCATI - Excelență Doctorală Umanistă în Cercetare: Aplicații și Teorii Interdisciplinare”, POSDRU/6/1.5/S/2 (Beneficiar: Universitatea din București; Partener național 1: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”- București; perioada de implementare: 1 octombrie 2008 – 30 septembrie 2011; manager de proiect: prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu, director SD SITT/CESI)
- b. proiectul pentru burse doctorale „EDUCATI 2 - Excelență Doctorală Umanistă în Cercetare: Aplicații și Teorii Interdisciplinare 2”, POSDRU/6/1.5/S/2 (Beneficiar: Universitatea din București; Partener național 1: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”- București; perioada de implementare: 1 martie 2010 – 28 februarie 2013; manager de proiect: prof. univ. dr. Smaranda Elian)

În proiectul POSDRU EDUCATI au beneficiat de stagii de câte opt luni patru studenți-doctoranzi ai SD SITT/CESI, iar în proiectul POSDRU EDUCATI 2, șase studenți-doctoranzi, câte șase sau opt luni.

Studenții-doctoranzi ai SD SITT/CESI au beneficiat prin concurs de burse doctorale și de stagii de cercetare în străinătate și în cadrul altor proiecte POSDRU derulate în cadrul Consorțiului Universitaria sau de către Academia Română, după cum urmează:

- c. „Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european (CDocMD)”, POSDRU/187/1.5/S/155559 (Beneficiar: Universitatea de Vest din Timișoara; Partener național 1: Universitatea din București; perioada de implementare: iulie – decembrie 2015; coordonator Partener: prof. univ. dr. Daniela Dragoman):

Nr. crt.	Nume și prenume doctorand	Instituția-gazdă	Perioada stagiului de cercetare	Tutore științific
1	Bîrsan Ileana	University of Lodz, Department of History and Theory of Film, Polonia	21 noiembrie 2015 – 21 decembrie 2015	Dr. Konrad Klejsa
2	Năstăsache Ionela-Zamfira	University of Bremen, History Department, Germania	8 octombrie 2015 – 15 noiembrie 2015	Dr. Martina Winkler

d. „Rute de excelență academică în cercetarea doctorală și post-doctorală – READ, POSDRU/159/1.5/S/137926 (Beneficiar: Academia Română):

Nr. crt.	Nume și prenume doctorand	Instituția-gazdă	Perioada stagiului de cercetare	Tutore științific
1	Patricia Apostol	Școlii Doctorale <i>Langue, littérature, image a</i> Universității Paris-Diderot (Paris 7)	2 martie 2015 – 1 mai 2015	Prof. univ. dr. Evelyne Grossman

e. „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)”, POSDRU/159/1.5/S/140863 (Beneficiar: Universitatea de Vest din Timișoara, Partener 3: Universitatea din București; perioada de implementare: mai 2014 – decembrie 2015; coordonator Partener: prof. univ. dr. Rodica Zafiu):

Nr. crt.	Nume și prenume doctorand	Instituția-gazdă	Perioada stagiului de cercetare	Tutore științific
1	Balint Maria-Judit (Balko)	University of Amsterdam, Department of Art and Culture Studies	12 ianuarie 2015- 11 aprilie 2015	Dr. Jeroen Boomgaard
2	Bădăluță Oana	Université Libre de Bruxelles, Department of Scriptwriting and Film Analysis	27 aprilie 2015– 26 mai 2015	Prof. univ. dr. Dominique Nasta
3	Gavrilă Ana-Maria	Université Libre de Bruxelles, Department of Scriptwriting and Film Analysis	1-31 mai 2015	Prof. univ. dr. Dominique Nasta
4	Mihai Alina	Université Libre de Bruxelles, Department of Scriptwriting and Film Analysis	1-31 mai 2015	Prof. univ. dr. Dominique Nasta

f. „Exelență și interdisciplinaritate în studiile doctorale pentru o societate informațională”, POSDRU/107/1.5/S/80765 (Beneficiar: Universitatea din București; perioada de implementare: 1 octombrie 2011 – 30 septembrie 2013; manager de proiect: prof. univ. dr. Vlad Nistor)

Nr. crt.	Nume și prenume doctorand	Instituția-gazdă	Perioada stagiului de cercetare	Tutore științific
1	Badea Gabriel	Équipe „Écritures de la modernité”, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3	1 octombrie 2012-31 martie 2013	Prof. univ. dr. Michel Collot

3. Burse/ scutiri de taxe/ granturi pentru cercetare sau participare la manifestări științifice acordate din venituri extra-bugetare SD SITT/CESI sau angajări ale doctoranzilor în activități administrative sau activități de cercetare:

- Purnichescu, Alexandra (dr.), înmatriculată la 1 octombrie 2014 la forma de învățământ cu frecvență, cu taxă: scutire de taxă acordată pentru anul universitar 2014-2015. Doctoranda a mai fost înmatriculată la SD SITT/CESI în anul 2009, tot la forma de învățământ cu frecvență cu taxă, dar a fost exmatriculată, deoarece nu a susținut teza de doctorat în termenul legal.

- Rus, Irina (drd. anul II): grant (cazare și diurnă) din venituri extrabugetare CESI pentru participarea la Conferința internațională *LITCRI'15 – Literary Criticism 2015*, organizată de DAKAM – Eastern Mediterranean Academic Research Center, Istanbul, Turcia, în perioada 13-14 noiembrie 2015.

- Gibescu, Roxana (drd. anul II): grant (cazare, transport și diurnă) pentru deplasarea la Muzeul de Artă Kunsthaus Zürich în perioada 19-22 martie 2015, pentru vizionarea expoziției „Dadaglobe Reconstructed” și documentare, stabilire de contacte pentru organizarea de către CESI a conferinței internaționale *DADA VIZUAL*, București, 24-25 iunie 2016.

- Rus, Irina (drd. anul II): angajată la SD SITT/CESI cu funcția de referent de specialitate în perioada ianuarie 2015-ianuarie 2016, cu următoarele atribuții: organizarea/mediatizarea manifestărilor științifice/proiectelor culturale organizate de SD-SITT/CESI; conceperea strategiei de promovare a programelor de studii organizate de SD-SITT/CESI; redactarea și actualizarea conținutului rubricilor/secțiunilor site-ului www.cesi.ro, platformei de Social Media ([facebook.com/CESI-Centrul de Exelență în Studiul Imaginii](https://www.facebook.com/CESI-Centrul-de-Exelență-in-Studiul-Imagunii)).

- Irimia, Alexandra (drd. anul II): asistent de cercetare în proiectul *Figura - corp, artă, spațiu, limbaj* (PN-II-RU-TE-2014-4-0787), Centrul de Exelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, perioada februarie 2016 – prezent.

- Vlad, Alina (drd. anul II): asistent de cercetare în proiectul *Figura - corp, artă, spațiu, limbaj* (PN-II-RU-TE-2014-4-0787), Centrul de Exelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, perioada februarie 2016 – prezent.

II.4.c. manifestări științifice și publicații

ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE LA SD SITT/CESI

Planul anual de cercetare al SD SITT/CESI este stabilit de către conducerea SD SITT/CESI și susținut de către CESI, logistic, cu resurse umane și financiare.

Evaluarea activității de cercetare din cadrul programelor și proiectele derulate la SD SITT/CESI se face în conformitate cu procedurile specifice stabilite prin contractele de finanțare și se raportează la termenele stabilite.

Organizarea activității didactice și de cercetare desfășurată de tineri cercetători la SD SITT/CESI (conform Statutului CESI, regulamentelor și acordurilor instituționale și ale departamentului doctoral) susține: două programe de masterat de cercetare („Teoria și practica imaginii”; „Societate, multimedia, spectacol”), un program pluridisciplinar de studii doctorale (în domeniul fundamental: Științe umaniste și arte), un program de postdoctorat (cluster CIVIS).

Susținerea activității de cercetare desfășurate de masteranzii, doctoranzii și postdoctoranzii SD SITT/CESI se face prin:

- granturi/burse din venituri extra-bugetare pentru cercetarea științifică sau activități culturale și sociale desfășurate de masteranzii și de doctoranzii SD SITT/CESI: ex: Bienala de Artă Contemporană de la Veneția, la standul expozițional al României (cinci granturi individuale, în perioada septembrie-noiembrie 2015), burse pentru activități culturale artistice și burse pentru activități sociale acordate masteranzilor pentru perioada martie-iunie 2013 și februarie-iunie 2014;
- încurajarea participării la manifestări științifice naționale și internaționale prin acordarea de granturi pentru mobilități și taxe de participare:
 - a. Rus, Irina (drd. anul II): grant (cazare și diurnă) din venituri extrabugetare CESI pentru participarea la Conferința internațională *LITCRI'15 – Literary Criticism 2015*, organizată de DAKAM – Eastern Mediterranean Academic Research Center, Istanbul, Turcia, în perioada 13-14 noiembrie 2015.
 - b. Gibescu, Roxana (drd. anul II): grant (cazare, transport și diurnă) pentru deplasarea la Muzeul de Artă Kunsthau Zürich în perioada 19-22 martie 2015, pentru vizionarea expoziției „Dadaglobe Reconstructed” și documentare, stabilire de contacte pentru organizarea de către CESI a conferinței internaționale *DADA VIZUAL*, București, 24-25 iunie 2016.
- organizarea unor secțiuni dedicate SD-SITT/CESI la: colocvii studentești naționale – Secțiunea SD SITT/CESI, în cadrul „Bucharest Student Letters Colloquia, Colocviile Studentești ale Facultății de Litere”, ediția I și ediția a II-a, București, Universitatea din București, 2014 și 2015, cu numeroase premii; manifestări științifice generale – Secțiunea CESI, în cadrul Colocviului internațional de studii culturale și științe ale comunicării, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București;
- organizarea de activități științifice și culturale proprii, prevăzute în planul anual de cercetare;
- încheierea și derularea de proiecte POSDRU și parteneriate instituționale pentru stagii de practică, de cercetare și profesionale.
- încheierea de acorduri ERASMUS pentru burse de studiu și stagii de practică doctorală;

- susținerea activității de cercetare în cadrul contractelor pentru burse doctorale și postdoctorale POSDRU;
- publicarea rezultatelor cercetării de performanță în revista de specialitate SD SITT/CESI sau în seriile de volume SD SITT/CESI (articole ale masteranzilor sau capitole de disertații; teze de doctorat și de postdoctorat; rezultate ale proiectelor de cercetare).

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATE DE SD SITT/CESI ÎN PERIOADA 2011/2012-2016(cu participarea studenților, a cadrelor didactice și a invitaților)

Organizare de manifestări științifice cu participare locală și/sau internațională:

1. 11-12 noiembrie 2016, Call for papers pentru Conferința internațională „New Treatments of the Figure in Literature and the Visual Arts”, organizată în cadrul proiectului *Figura - corp, artă, spațiu, limbaj* (PN-II-RU-TE-2014-4-0787), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, director de proiect: lector dr. Laura Marin;
2. 4-5 noiembrie 2016, *Call for papers* lansat pentru Secțiunea SD SITT/CESI la Colocviul internațional în studii culturale și științe ale comunicării „Places, Boundaries, Communities. Mapping identities in a (dis)connected world”, Facultatea de Litere, Universitatea din București;
3. 24-25 iunie 2016, *Call for papers* lansat pentru Colocviul internațional SD SITT/CESI „*Visual Dada*”, SD SITT/CESI, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” București;
4. 4 martie 2016 – Atelier de cercetare în cadrul proiectului SD SITT/CESI „Figura - corp, artă, spațiu, limbaj” (PN-II-RU-TE-2014-4-0787), dir. lector. dr. Laura Marin. Participanți: Andreea Gavriliu, lector dr. Cristina Modreanu, lector dr. Laura Marin;
5. 15 aprilie 2016 – Atelier de cercetare în cadrul proiectului SD SITT/CESI „Figura - corp, artă, spațiu, limbaj” (PN-II-RU-TE-2014-4-0787), dir. lector. dr. Laura Marin. Participanți: asist. dr. Petra Năiduț, cercetător dr. Anca Băicoianu, lector dr. Laura Marin;
6. 24 octombrie 2015 – Secțiunea SD SITT/CESI, în cadrul Conferinței Internaționale „Călători și călătorii. A privi, a descoperi”, 23-24 octombrie 2015, București, Universitatea din București;
7. 24-25 aprilie 2015 - Secțiunea SD SITT/CESI „Bucharest Student Letters Colloquia, Colocviile Studențești ale Facultății de Litere”, ediția a II-a, Universitatea din București;
8. 26 februarie 2015 - Seria de ateliere științifice INTER-ARTE/ CESI: Facultatea de Litere, Universitatea din București. Invitat: Invitat: Mircea Deaca, critic de film și lector univ. dr. la SD SITT/CESI, Proiecție și dezbateri - *Ida*, în regia lui Pawel Pawlikowski;
9. 12 martie 2015 - Seria de ateliere științifice INTER-ARTE / CESI: Facultatea de Litere, Universitatea din București. Invitat: Raluca Bibiri, realizator TV și lector dr. univ. la SD SITT/CESI, *Poveștile de lângă noi. Albă ca Zăpada pe Facebook*;
10. 26 martie 2015 - Seria de ateliere științifice INTER-ARTE / CESI: Facultatea de Litere, Universitatea din București. Invitat: Ileana Bîrsan, drd. La SD-SITT/CESI, critic și educator de cinema, *Anatomia filmului "Birdman"*, în regia lui González Inárritu;
11. 31 martie 2015 - Seria de ateliere științifice INTER-ARTE / CESI: Facultatea de Litere, Universitatea din București. Invitați: Cristina Modreanu, critic de teatru și lector univ. dr. la SD SITT/CESI și drd. Justyna Michalik, Institutul de Artă al Academiei Poloneze a Științelor, *Teatrul morții la Tadeusz Kantor: inspirații, idei, semnificație*;

12. 23 aprilie 2015 - Seria de ateliere științifice INTER-ARTE / CESI: Facultatea de Litere, Universitatea din București. Invitat: Laura Marin, lector univ. dr. la SD SITT/CESI, *Locul din care privește imaginea*;
13. 7-8 nov. 2014 - Panel SD SITT/CESI „Cartea-obiect: roluri, funcții, valori”, în cadrul Colocviului „Cartea-Obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale”, Universitatea din București, Facultatea de Litere;
14. 28-29 martie 2014 - Secțiunea SD SITT/CESI „Bucharest Student Letters Colloquia, Colocviile Studentești ale Facultății de Litere”, ediția I, Universitatea din București;
15. 20-21 iunie 2012, Colocviul internațional „Les paysages et les arts”, organizat în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319, seria 2009-2011, Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, Universitatea din București.

PUBLICAȚIILE ȘTIINȚIFICE SD SITT/CESI CU CONTRACT ÎN PERIOADA 2012-2016:

- 10 volume de autor (doctorate și postdoctorate), 6 numere de revistă științifică (dintre care 3 numere în tipar sau editare), 3 secțiuni în volume colective (unul în editare), 2 cursuri universitare, 1 volum colectiv proceedings (în editare).

SD SITT/CESI dezvoltă serii de volume colective, *proceedings* și serii de volume de autor, precum și o revistă științifică, având sisteme de evaluare și de editare proprii, cu comitete editoriale și redactor de carte angajat, care asigură aplicarea acestora.

SD SITT/CESI propune în fiecare an un plan editorial către Editura Universității din București EUB, pentru seriile de volume științifice „Text și imagine” (doctorat și postdoctorat) și „Caietele VIZUAL” (volume colective, masterat). CESI are un reprezentant permanent în Comitetul editorial al EUB.

Seria de carte SD SITT/CESI „Text și imagine”, Editura Universității din București (București)

- Volume apărute (teze de doctorat și de postdoctorat cu contract la SD SITT/CESI)
1. Costin, Liviu (postdr. SD SITT/CESI) - *Mircea Eliade și modernitatea filosofică europeană*, 2013
 2. Dinescu, Lucia-Simona (postdr. SD SITT/CESI) - *Noul film românesc: Un eseu de antropologie vizuală*, 2013
 3. Picioruș, Gianina (postdr. SD SITT/CESI) - *Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară*, 2013
 4. Marin, Laura (lector. dr. SD SITT/CESI) - *Le Neutre. Lire Blanchot dans les traces de Levinas et Derrida*, 2013
 5. Biriri Raluca (lector. dr. SD SITT/CESI) - *Autoreprezentarea feminină. O psihanaliză culturală*, 2014
 6. Biriri Raluca (lector. dr. SD SITT/CESI) - *Feminitatea. De la diferență la in/diferență sexuală*, 2014
 7. Câlțea, Laura (dr. SD SITT/CESI) - *A juca sau a fi jucat. Ingmar Bergman și șahul cu moartea*, 2014
 8. Badea, Gabriel (MA, dr. și postdr. SD SITT/CESI) - *Arta modernă ca artă a memoriei: Eliade și Borges*, 2015

Volume apărute la alte edituri teze de postdoctorat cu contract la SD SITT/CESI:

9. Răsuceanu, Andreea, (MA, dr. și postdr. SD SITT/CESI) - *Bucureștiul lui Mircea Eliade. Elemente de geografie literară*, colecția "Academica", București, Editura Humanitas, 2013, ISBN 978-973-50-4209-7
10. Matei, Alexandru (postdr. SD SITT/CESI) - *O tribună captivantă. Televiziune, ideologie, societate în România socialistă (1965-1983)*, București, Curtea Veche, 2013, ISBN 978-606-588-634-6.

Revista științifică *Images. Journal of Visual and Cultural Studies* (catalog Ulrich; http://uwashington.worldcat.org/title/images-imagini-images-journal-of-visual-and-cultural-studies/oclc/896859796&referer=brief_results; în proces de indexare):

- Volume apărute (cu articole ale doctoranzilor cu contract POSDRU la SD SITT/CESI):
 1. *Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Romanian Studies*, nr. 1, 2011, coord. și editor Laura Mesina, Ed. Paralela 45, Pitești
 2. *Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Romanian Studies*, nr. 2, 2012, coord. și editor Laura Mesina, Ed. Institutul European, Iași
 3. *Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Romanian Studies*, nr. 3, 2013, coord. și editor Laura Mesina, Ed. Institutul European, Iași

Cursuri SD SITT/CESI:

1. Deaca, Mircea (lector. dr. SD SITT/CESI), *Anatomia cognitivă a filmului. Introducere în abordarea semio-cognitivă a discursului audiovizual*, București, Editura Universității din București, 2013
2. Deaca, Mircea (lector. dr. SD SITT/CESI), *Investigații în analiza cognitivă de film*, Timișoara, Ed. Brumar, 2015

Capitole SD SITT/CESI în volume colective:

1. Panel „Cartea-Obiect, cartea ca obiect. Arte vizuale, filozofie și literatură”, coord. și editor Laura Mesina, în *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, coord. Cristina Bogdan și Al. Ofrim, Editura Universității din București, București, 2015, pp. 457-541.
2. Secțiunea SD SITT/CESI, ed. Laura Marin, în *Bucharest Student Letters Colloquia*, vol. I, *proceedings* la Colocviul Studențesc Național al Facultății de Litere al Universității din București, ediția I, 2014, coord. Laura Mesina, București, Ed. Universității din București, 2015.

Publicații științifice noi (în editare pentru 2016):

1. „Dossier Cristian Mungiu”, *Images. Journal of Visual and Cultural Studies*, nr. 4/2014, coord. Mircea Deaca (în tipar)
2. „Dossier George Didi-Huberman”, *Images. Journal of Visual and Cultural Studies*, nr. 5/2015, coord. Laura Marin (pregătit pentru tipar)
3. „Northern Lights: Feminine typologies from Ibsen's works to contemporary contexts”, *Images. Journal of Visual and Cultural Studies*, nr. 6/2016, coord. Cristina Modreanu (în editare)
4. Volumul „A privi, a descoperi. Motivul călătoriei în arte și arhitectură”, *proceedings* pentru secțiunea SD SITT/CESI la Colocviul „Călători și călătorii. A privi, a descoperi”, 23-24

octombrie 2015, București, Universitatea din București, coord. și editor Laura Mesina, București, Editura Universității din București, 2016 (în editare)

5. Secțiunea SD SITT/CESI, ed. Laura Marin, în *Bucharest Student Letters Colloquia*, vol. II, *proceedings* la Colocviul Studențesc Național al Facultății de Litere a Universității din București, ediția a II-a, 2015, coord. Laura Mesina, București, Ed. Universității din București, 2016 (în editare).

PROIECTE POSDRU ȘI PROIECTE DE CERCETARE ALE SD SITT/CESI SAU CARE AU IMPLICAT SD SITT/CESI, ÎN CARE AU FOST/SUNT ANGAJAȚI CADRE DIDACTICE ȘI STUDENȚI-DOCTORANZI SD SITT/CESI, 2012-2016

1. Proiectul pentru burse doctorale „EDUCATI 2 - Excelență Doctorală Umanistă în Cercetare: Aplicații și Teorii Interdisciplinare 2”, POSDRU/6/1.5/S/2 (Beneficiar: Universitatea din București; Partener național 1: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”-București; perioada de implementare: 1 martie 2010 – 28 februarie 2013; manager de proiect: prof. univ. dr. Smaranda Elian): 2 angajați SD SITT/CESI
2. Proiectul „Program postdoctoral pentru formare cercetători în științe” – cluster „Civilizație, Imagine Vizuală și Scriitură” (CIVIS), POSDRU/89/1.5/S/58852, Beneficiar: Universitatea din București, perioada de implementare: 1 aprilie 2010 – 30 martie 2013, manager de proiect: prof. univ. dr. Emil Barna – 1 angajat SD SITT/CESI
3. Proiect „Figura - corp, artă, spațiu, limbaj” (PN-II-RU-TE-2014-4-0787), perioada: 1 octombrie 2015-30 septembrie 2017, director: lector dr. Laura Marin: 3 angajați SD SITT/CESI + 2 drd. SD SITT/CESI (cercetători)
4. Proiectul SOCIUS – „Servicii de Orientare, Consiliere și Îndrumare a Studenților pentru carieră în științe sociale, arte și științe umaniste”, POSDRU/161/2.1/G/140906, val. totală 1.011.029,13 lei, mai 2015-octombrie 2015, manager de proiect : Laura Mesina, conf. dr. – componenta CESI – 2 angajați SD SITT/CESI.
5. Proiectul Atelier 360 - „Industria creative pentru patrimoniu. Stagii de practică de excelență în domeniile: științe ale comunicării, științe umaniste și arte”, POSDRU/189/2.1/G/156096, val. totală 1.494.753,01 lei, iulie-decembrie 2015, coordonator de proiect la UB: Laura Mesina, conf. dr. – componenta SD SITT/CESI – 5 angajați SD SITT/CESI (dintre care 1 drd.)

ALTE PROIECTE DE CERCETARE ȘI PREMII

- lector univ. dr. Laura Marin a fost bursier postdoctoral în cadrul programului „Research in Paris”, la Centre de recherche sur les arts et le langage, CNRS-EHESS, Paris, cu tema „La voix neutre, Barthes, Blanchot” (octombrie 2014-ianuarie 2015).

II.4.d. cooperări instituționale și co-tutele (naționale, internaționale, interdisciplinare)

SEMINARII INTERNAȚIONALE LA SD SITT/CESI 2012-2016

1. *Exploration Seminar*, august-septembrie 2013: 8 conferințe pentru o grupă de 12 studenți din SUA, organizator: Sorin Alexandrescu, prof. univ. dr., director SD-SITT/CESI, în colaborare cu Ileana Marin, PhD. Assoc. Lecturer, Washington University, Seattle.
Seminarul a avut următorul program de cursuri: Vintilă Mihailescu: *Folk Culture, Rural Tradition*; Sorin Alexandrescu: *Modern Romania*; Ioan Stanomir: *Communist and Post-Communist Romania*; Augustin Ioan: *Bucharest Before, During, and After Communism*; Andrei Gorzo: *Romanian Post-Communist Films*; Adina Ciugureanu: *Myth and History*; Caius Dobrescu: *Communist and Post-Communist Romanian Literature*; Ileana Marin: *Romanian Art* (Lecture in The National Museum of Romanian Art).
2. *Exploration Seminar: Black Sea Study Abroad*, august-septembrie 2015: 7 conferințe pentru o grupă de 15 studenți din SUA, organizator: Sorin Alexandrescu, prof. dr., director SD-SITT/CESI, în colaborare cu Ileana Marin, PhD. Assoc. Lecturer, Washington University, Seattle.
Seminarul a avut următorul program de cursuri: Ileana Marin: *Introductory Lecture on Romanian Culture*; Raluca Bibiri: *Multiculturalism and Radu Jude's film "Aferim!"* (film awarded the Golden Bear, Berlin, 2015); Wilhelm Dancă: *On Religious Diversity with a Focus on Romanian Catholics*; Ioan Stanomir: *On the Black Sea Region: Its Past and Present Political and Cultural Issues*; Caius Dobrescu: *Romanian Modernity*; Augustin Ioan: *Bucharest's Diversity Represented by Edifices*; Bogdan Murgescu: *Politics and Economy of the Black Sea Region*,

SEMINARII NAȚIONALE LA SD SITT/CESI 2012-2016

22 iunie 2012 – *Rezidențialele Interdisciplinare de Vară 2012*, organizate în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319, seria 2009-2011.

ACORDURI ERASMUS 2012-2016

Școala Doctorală pluridisciplinară „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, SD SITT/CESI derulează următoarele acorduri de parteneriat:

1. pentru studii universitare de masterat și schimb de profesori: Université Libre de Bruxelles; 2 mobilități derulate în semestrul al II-lea al anului universitar 2014-2015
2. pentru studii universitate de doctorat și schimb de profesori: Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École doctorale „Histoire de l'art”
3. pentru studii universitate de doctorat și schimb de profesori: Università degli Studi di Roma „La Sapienza”, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale.

PROFESORI ÎN MISIUNE ERASMUS

1. prof. univ. dr. Domnica Nasta de la Université Libre de Bruxelles a desfășurat în perioada 21-26 noiembrie 2012 o mobilitate T.A. ERASMUS (mobilitate de predare) la SD SITT/CESI;
2. lector univ. dr. Raluca Bibiri a desfășurat în perioada 1-6 iunie 2015 o mobilitate T.A. ERASMUS (mobilitate de predare) la Università degli Studi di Roma „La Sapienza”, Italia;

Lector univ. dr. Mircea Deaca a fost beneficiarul a două mobilități T.A. ERASMUS (stagiul de predare) la Université Libre de Bruxelles, care ar fi trebuit să se desfășoare astfel: prima, în sem. II al anului universitar 2014-2015 – mobilitatea nu s-a mai desfășurat din cauza neconcordanței dintre programul departamentului-gază și programul lectorului român; a doua trebuia să se desfășoare în luna mai 2016 – în urma evenimentelor petrecute la Bruxelles în ziua de 22 martie 2016, Universitatea Liberă din Bruxelles a decis, din motive de securitate, suspendarea schimburilor internaționale bilaterale pentru acest semestru.

STUDENȚI CU BURSE ERASMUS (STAGII DE STUDIU ȘI DOCUMENTARE)

Nr. crt.	Nume și prenume doctorand	Anul înmatriculării	Universitatea-gază	Semestru/ An universitar stagiul	Nr. luni stagiul
1	Alboaei Alina- Dumitrița	2011	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Scienze della comunicazione	Semestrul II/ An universitar 2012-2013	3 luni
2	Apostol Patricia	2011	Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, Histoire de l'art et archéologie (UFR03), École doctorale d'histoire de l'art	Semestrul II/ An universitar 2012-2013	4 luni
3	Căpraru Marius- Daniel	2010	Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, Histoire de l'art et archéologie (UFR03), École doctorale d'histoire de l'art	Semestrul I/ An universitar 2012-2013	4 luni
4	Vidrașcu Diana- Andra	2011	Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, Histoire de l'art et archéologie (UFR03), École doctorale d'histoire de l'art	Semestrul II/ An universitar 2012-2013	4 luni
5	Dumitru Iuliana	2012	Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, Histoire de l'art et archéologie (UFR03), École doctorale d'histoire de l'art	Semestrul II/ An universitar 2013-2014	4 luni
6	Florea Adriana- Elena	2011	Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, Histoire de l'art et archéologie (UFR03), École doctorale d'histoire de l'art	Semestrul I/ An universitar 2013-2014	3 luni

7	Gibescu Roxana-Maria	2013	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Histoire de l'art et archéologie (UFR03), École doctorale d'histoire de l'art	Semestrul II/ An universitar 2014-2015	4 luni
8	Lazăr Radu-Alexandru	2014	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Histoire de l'art et archéologie (UFR03), École doctorale d'histoire de l'art	Semestrul II/ An universitar 2015-2016	4 luni
9	Rus Irina-Gabriela	2014	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Histoire de l'art et archéologie (UFR03), École doctorale d'histoire de l'art	Semestrul II/ An universitar 2015-2016	4 luni

În anul universitar 2014-2015, responsabilul ERASMUS al SD SITT/CESI, dna lector univ. dr. Laura Marin, a transmis către Biroul Programe Comunitare – ERASMUS al UB două solicitări de acord bilateral pentru anul academic 2015-2016, în vederea încheierii acordurilor de parteneriat ERASMUS+ pentru mobilități doctorale pentru practică cu următoarele instituții:

1. Norwich University of the Arts (NUA) din Marea Britanie
2. Lectoraat Art and Public Space, Gerrit Rietveld Academie din Olanda.

CO-TUTELE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE PENTRU DOCTORAT ÎNCHEIATE ÎN PERIOADA 2012-2016

Anul universitar 2011-2012:

1. Doctorand: Tufeanu-Livintz, Răzvan-Marius
 Conducător de doctorat SD SITT/CESI: prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu.
 Anul III de studiu, cu frecvență buget, cu bursă finanțată din fonduri europene.
 Cotutelă încheiată cu Universitatea Paris I Panthéon-Sorbonne, UFR 03 – Histoire de l'Art et Archéologie, Ecole Doctorale 441 Histoire de l'Art, conducător de doctorat: prof. univ. dr. Colette Nativel.
 Acordul a intrat în vigoare începând cu anul universitar 2011-2012.
 Mențiune: Doctorandul nu a susținut teza de doctorat în cotutelă, deoarece fiind membru în grupul-țintă al unui proiect POSDRU nu a putut beneficia de prelungirea studiilor de doctorat.
 Doctorandul a fost înmatriculat la Universitatea Paris I Panthéon-Sorbonne în anul I de studii 2011-2012, prin urmare conducătorul de doctorat prof. dr. Colette Nativel nu a putut fi de acord cu susținerea tezei într-un timp atât de scurt de la înmatriculare.

Anul universitar 2013-2014:

2. Doctorand: Popa Călina-Cristina
 Anul III de studiu, cu frecvență buget, cu bursă
 Conducător de doctorat SD SITT/CESI: conf. univ. dr. habil. Vlad Alexandrescu
 Cotutelă încheiată cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”-București, domeniul Arhitectură, conducător de doctorat: prof. univ. dr. arh. Augustin Ioan

Acordul a intrat în vigoare începând cu anul universitar 2013-2014.
Teza de doctorat a fost susținută în cotutelă în data de 21 noiembrie 2014.

3. Doctorand: Țupran Marina

Anul III de studiu, cu frecvență buget, cu bursă

Conducător de doctorat SD SITT/CESI: prof. univ. dr. Andrei Cornea

Cotutelă încheiată cu Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA), domeniul Sociologie, conducător de doctorat: prof. univ. dr. Vintilă Mihăilescu

Acordul a intrat în vigoare începând cu anul universitar 2013-2014.

Anul universitar 2014-2015:

4. Doctorand: Balint Maria-Judit (căs. Balko)

Anul II de studiu, cu frecvență buget, cu bursă POSDRU

Conducător de doctorat SD SITT/CESI: prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu

Cotutelă încheiată cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”-București, domeniul Arhitectură, conducător de doctorat: prof. univ. dr. arh. Nicolae Lascu

Acordul a intrat în vigoare începând cu anul universitar 2014-2015.

Anul universitar 2015-2016:

5. Doctorand: Coroamă Eliza-Dana

Anul II de studiu, cu frecvență pe locuri finanțate prin granturi de studii, cu bursă

Conducător de doctorat SD SITT/CESI: prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu

Cotutelă încheiată cu Universitatea Paris-Diderot (Paris 7), U.F.R. Sciences Sociales, domeniul Sociologie, conducător de doctorat: prof. univ. dr. Patrick Cingolani

Acordul a intrat în vigoare începând cu anul universitar 2015-2016.

6. Doctorand: Bucur Anca-Maria

Anul II de studiu, cu frecvență pe locuri finanțate prin granturi de studii

Conducător de doctorat SD SITT/CESI: prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu

Cotutelă încheiată cu Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, domeniul Filosofie, conducător de doctorat: prof. univ. dr. Mircea Flonta

Acordul a intrat în vigoare începând cu anul universitar 2015-2016.

7. Doctorand: Rus Irina-Gabriela

Anul II de studiu, cu frecvență cu taxă

Conducător de doctorat SD SITT/CESI: prof. univ. dr. Mihai Moraru

Cotutelă în curs de semnare cu Universitatea Paris-Diderot (Paris 7), Ecole Doctorale 131. Langue, littérature, image : civilisations et sciences humaines (domains anglophone, francophone et d'Asie orientale), domeniul Histoire et sémiologie du texte et de l'image, conducător de doctorat : prof. univ. dr. Evelyne Grossman.

ALTE ACORDURI INTERNAȚIONALE PENTRU SCHIMB DE PROFESORI

Acord în vigoare încheiat în iulie 2009 între SD SITT/CESI, Universitatea din București și Universitatea de Arte și Design din Karlsruhe, Germania. În cadrul acordului, au fost susținute

următoarele cursuri/conferințe la SD SITT/CESI: prof. dr. Andrei-Gelu Ujică, *Despre accidentul istoric*, 10-11 iulie 2009; *Autor, scenariu, film (Lunga umbră a autorului)*, 14-15, 21 și 28 mai 2010; *De la document la ficțiune și înapoi*, 1-2 aprilie 2011; *Film, societate și identitate*, 16-18 mai 2011; prof. univ. dr. Marc Jongen, *Philosophy and visuality*, 24-25 iunie 2011.

II.5. Analiză probleme

II.5.a. durata studiilor doctorale

An universitar	Număr teze de doctorat susținute	Durata de luni, de la înmatriculare până la susținerea tezei de doctorat
2012	8	5 drd. au susținut teza după 3 ani x 12 luni = 36 luni; 3 drd. au susținut teza după 3 ani + 2 ani întrerupere de studii = 60 luni
2013	2	1 drd. a susținut teza după 3 ani x 12 luni = 36 luni; 1 drd. a susținut teza după 3 ani + 2 ani întrerupere de studii = 60 luni
2014	1	1 drd. a susținut teza după 3 ani x 12 luni = 36 luni
2015	2	1 drd. a susținut teza după 14 luni de la înmatriculare; 1 drd. a susținut teza după 3 ani + 1 an prelungire de studii = 48 luni
2016	0	-

În perioada de raportare, doctoranzii care au beneficiat de bursă finanțată din fonduri europene și-au susținut teza de doctorat în termenul de trei ani, în conformitate cu prevederile contractelor de studii universitare de doctorat, cu actele adiționale aferente și cu prevederile speciale ale proiectelor POSDRU din care au făcut parte.

Ceilalți doctoranzi au solicitat și au beneficiat de întreruperea sau prelungirea studiilor de doctorat, în condițiile stabilite conform legii, cu aprobarea Senatului Universității din București, cu avizul conducătorului de doctorat și al SD SITT/CESI.

II.5.b. analiză pondere și motive eșecuri (exmatriculări, teze invalidate etc.)

1. Au solicitat retragerea de la studii:

Anul universitar	Total nr. doctoranzi pe toți anii de studiu la data de 1 octombrie	Exmatriculări			Procent exmatriculări din total doctoranzi înmatriculați
		Număr	Anul de studiu	Forma de învățământ	
2011/2012	23	3	I	IF, buget	13,04%
2012/2013	18	1	II	IF, buget	5,55%
2013/2014	18	1	I	IF, taxă	5,55%
2014/2015	21	-	-	-	-
2015/2016	25	1	I	IFR	4%

2. Nu au depus teza de doctorat la secretariat/susținut teza de doctorat în termenul legal:

Anul universitar	Exmatriculări		
	Număr	Anul înmatriculării	Forma de învățământ
2011/2012	1	2008	Cu frecvență, cu taxă
	1	2007	Cu frecvență, buget
	1	2005	Cu frecvență, buget
2012/2013	1	2010	Cu frecvență, cu taxă
	1	2007	Cu frecvență, cu taxă
2013/2014	1	2010	Cu frecvență, buget
	1	2010	Cu frecvență, cu taxă
	1	2009	Cu frecvență, cu taxă
2014/2015	1	2007	Cu frecvență, cu taxă
2015/2016	-	-	-

Din analiza datelor statistice prezentate, se poate constata faptul că procentul de exmatriculări în perioada raportată a scăzut simțitor de la 2011-2012, 13%, la 2015-2016, la 4%, și că se poate vorbi despre o stabilizare a procentului în ultimii patru ani.

Pentru seriile înmatriculate în anii 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, se înregistrează un număr relativ mic de teze nesuținute sau nepredate în termen, ceea ce dovedește că în cea mai mare parte se menține interesul studenților-doctoranzi de a-și finaliza doctoratul și chiar în a-și publica rezultatele cercetărilor doctorale.

Printre motivele care stau la baza exmatriculărilor sau nesuținerii tezelor, se numără activitatea profesională intensă a doctoranzilor în cauză, care activează în instituții culturale sau în mediul privat, și care nu le permite să aloce un timp suficient pentru continuarea sau finalizarea studiilor doctorale.

II.5.c. internaționalizare

Principalele probleme în internaționalizarea SD SITT/CESI au cauze externe ei și constau în:

3. *Întârzierea cu care se realizează acordurile Erasmus (exemplu: acorduri pentru stagii de practică pentru doctorat) SAU refuzul multor universități străine de a încheia acorduri (spre exemplu, Marea Britanie) SAU lipsa de interes a studenților străini de a veni pentru cercetarea doctorală în România.*

În ce privește ultimul aspect, SD SITT/CESI a fost anunțată de doi potențiali candidați din străinătate (Italia și Spania) de interesul de a participa la concursul de admitere din septembrie 2016.

6. *Condițiile de înscriere (calendar sau financiare) impuse de universitățile străine pentru încheierea de co-tutela.*

Soluția ar consta în contactarea profesorului din străinătate înainte ca studentul-doctorand să plece cu bursă Erasmus, spre exemplu, astfel încât să demareze cât mai curând procedura de co-tutelă.

7. *Plafonul salarial demotivant și birocrația angajărilor în ce îi privește pe profesorii străini care ar avea interes să predea în cadrul programului de studii avansate.*

Alternativa este dată de misiunile Erasmus, în cadrul cărora profesorii susțin cursuri, SAU de participarea la colocvii/conferințe, SAU de situații personale ale unor profesori care vin periodic în România, unde își păstrează încă un domiciliu.

8. *Nealocarea de fonduri de către universitate pentru invitarea unor profesori pentru conferințe, coordonare de proiecte de cercetare, rezidențe etc.*

9. *Nivelul foarte scăzut al bibliotecilor din România și starea care lasă de dorit a arhivelor românești, în special a celor audio-video, cu acces condiționat de taxe inaccesibile studenților-doctoranzi.*

10. *Lipsa politicilor și a măsurilor concrete de transmitere a publicațiilor românești de specialitate în bibliotecile universitare din străinătate și în librării.*

II.5.d. proiecte pe fonduri structurale

În ceea ce privește proiectele POSDRU pentru burse doctorale, remarcăm doar aspectul general cu privire la termenul impus prin contract pentru finalizarea tezei de doctorat, și care, în realitate, duce la riscul de a se nu obține calitatea dorită, la nivelul exigențelor conducătorului de doctorat și ale școlii doctorale respective. Sub presiunea termenului de contract, o cercetare doctorală calitativă, așa cum impune hermeneutica umanistă, se aduce cu maximă dificultate la standardele academice generale sau specifice.

Dacă ar exista o mai mare predictibilitate în contractarea burselor POSDRU și o mai bună organizare a structurilor superioare de management, studentul-doctorand care intenționează să candideze pentru o astfel de bursă ar putea să-și organizeze activitatea astfel încât să poată să se încadreze în calendarul impus și asumat prin contractul POSDRU, fără a face presiuni asupra conducătorului științific și fără ca teza să suporte consecințele angajării unor termene scurte pentru susținere.

Este evident că un conducător științific nu pleacă de la premisa că un contract POSDRU impietează asupra calității tezei de doctorat, dar, în realitate, este nemulțumit de faptul că termenul de contract pentru bursierul POSDRU îi impune să renunțe la dreptul de a-i cere doctorandului să continue să lucreze la teză, așa cum prevede legislația în vigoare (prelungire de studii).

Pentru că SD SITT/CESI are în componență o sub-structură postdoctorală, prin care a asigurat de-a lungul activității sale cadrul pentru dezvoltarea cercetărilor de acest fel (șapte burse în perioada de raportare), a doua observație critică vizează organizarea procesului de îndrumare din ultimele proiecte contractate: coordonatorul alocat de echipa de proiect nu poate avea competență științifică în toate domeniile din care provin postdoctoranzii pentru îndrumarea cărora încheie un contract cu universitatea. Or, în acest condiții, postdoctorandul nu beneficiază de o îndrumare specializată și caută el însuși, în cel mai bun caz, să colaboreze cu profesori și specialiști care însă nu au un contract pentru această activitate.

Recomandăm ca bursierul postdoctorand să fie îndrumat de un profesor specializat, de la unitatea de cercetare cu al cărui domeniu de activitate este compatibil și la care alege să meargă în mod oficial, și ca acesta să aibă un contract, în care să-i fie stipulate drepturile și îndatoririle.

II.5.e. altele. Analiză internă și analiză comparativă

ANALIZA SWOT A ACTIVITĂȚII SD SITT/CESI

Puncte tari: concurența de până la 2,60 pe loc la doctorat (până în acest an) denotă interesul real pentru oferta SD SITT/CESI. Acordurile de parteneriat și proiectele în desfășurare (Erasmus, POSDRU pentru stagii de practică), bursele POSDRU, implicarea cadrelor didactice titulare în activitățile de cercetare atrag și motivează studenții să se implice în activitățile de stagiu, în activitățile de cercetare și în cele culturale organizate de SD SITT/CESI. Numărul mare de publicații ale studenților-doctoranzi (50 de articole, în majoritate copleșitoare în reviste internaționale) și de participări la conferințe (59 – la fel, în plan internațional) denotă dinamica și nivelul foarte bun de pregătire al doctoranzilor acestei școli. Cadrele didactice titulare sunt foarte implicate în promovarea SD SITT/CESI (conferințe publice, ateliere, laboratoare) și în activități culturale (127 de mențiuni în presă numai în anul 2015, la ultima raportare solicitată de rectoratul UB), ceea ce le acordă vizibilitate și recunoaștere, lor și, implicit, departamentului doctoral.

Puncte slabe: dinamica admiterii la programele de studii indică faptul că este necesară o mai clară poziționare în raport cu mediul internațional, dat fiind profilul interdisciplinar și specificul programelor (pentru sesiunea septembrie 2016, în urma campaniei susținute de promovare din ultimii doi ani, SD SITT/CESI a fost contactată de doi potențiali candidați din străinătate, pentru tutoriale). Se impune și o reșezare a planurilor de învățământ ale programelor de studii de masterat, în vederea reacreditării lor în anul universitar 2015-2016. Este nevoie de întărirea corpului profesoral cu noi titulari, dată fiind dinamica SD SITT/CESI și de afilierea cadrelor didactice abilitate la SD SITT/CESI, în domeniile filosofie și studii culturale.

Oportunități: SD SITT/CESI s-a alineat politicilor dezvoltate de conducerea UB în mandatul 2011-2015. Planul strategic al actualei conduceri a UB oferă un cadru optim pentru politicile departamentale SD SITT/ CESI:

1. focalizarea asupra internaționalizării cercetării (activitate intensă în plan internațional, acorduri pentru studii – burse pentru stagii de cercetare și pentru practică);
2. dezvoltarea de noi acorduri de parteneriat public-privat (numeroase acorduri cu finanțare națională, în istoric și în derulare, alte trei în concurs);
3. performanța în cercetare (proiecte și programe, publicații de articole științifice și teze de doctorat și de postdoctorat);
4. implicarea studenților în cercetare (în proiecte, cu contract);
5. deschiderea de noi direcții de studiu și de cercetare la UB (recent, abilitări în Studii culturale; noi direcții, precum: studii multimediale, studii urbane culturale).

Angajarea în continuare persoane foarte competente, atât pentru activități didactice, cât și de cercetare sau administrative, îi oferă SD SITT/CESI posibilitatea să se dezvolte și să își atingă obiectivele propuse prin planul său anual de activitate. Nu în ultimul rând, excedentul financiar, obținut pe parcursul celor 15 ani de activitate de cercetare și didactică, permite ca CESI să susțină SD SITT și planurile sale de dezvoltare.

Amenințări: rezistența mediului universitar la pluridisciplinaritate, în ciuda faptului că această abordare integratoare, ca și interdisciplinaritatea științifică, este foarte des clamată în legislație, în Carta universitară, în planurile strategice; de aici, întârzierea dezvoltării de direcții specializate în domeniul de activitate al SD SITT/CESI, precum filosofia artei și a imaginii, fenomenologia imaginii. Se așteaptă soluții instituționale la cererile SD SITT/CESI și ale cadrelor didactice abilitate aici, titulare sau care doresc afilierea, și care sunt blocate în activitatea pe care o pot desfășura în specializarea lor corelată cu departamentul doctoral unde sunt angajate.

DINAMICI RELEVANTE SD SITT/CESI ÎN PERIOADA 2012-2016

SD SITT/CESI (conform Anexelor) a înregistrat în perioada de raportare următoarele progrese:

1. Stabilirea unor noi acorduri de colaborare (cu Facultatea de Litere, pentru organizarea școlarității; cu mediul non-guvernamental non-profit, cu mediul privat, pentru proiecte POSDRU și pentru stagii de practică);

2. Dezvoltarea a două spații la Facultatea de Litere, cu infrastructuri performante pentru: activități de consiliere și orientare profesională a studenților, activități de secretariat și administrative, activități didactice și de cercetare;

3. Rezultate foarte bune la evaluarea de către studenți a mediului de învățare (100% procent de apreciere pozitivă);

4. Dezvoltarea echipei administrative prin noi angajări de referenți de specialitate;

5. Dezvoltarea activităților și rezultatelor în cercetare:

- cinci aplicații pentru proiecte (trei în parteneriate pentru Horizon 2020; două pentru CNCS TE, dintre care una câștigătoare – dir. proiect: lector dr. Laura Marin);

- lansarea a trei apeluri pentru numere noi din revista științifică proprie și pregătirea unui volum *proceedings* cu studii SD SITT/CESI (toate în proces de finalizare la data raportării);

- dezvoltarea în colaborare cu Facultatea de Litere a două proiecte POSDRU pentru stagii de practică, unul cu componente de cercetare aplicată (manager: conf. univ. dr. Laura Mesina);

- publicarea a 10 teze de doctorat și de postdoctorat și a trei numere din revista de specialitate proprie, a două cursuri de masterat, a două capitole substanțiale de studii în volume *proceedings*;

- organizarea a 15 manifestări științifice naționale și internaționale;

- lansarea a două apeluri pentru colocvii internaționale proprii SD SITT/CESI și a două apeluri pentru colocvii internaționale în colaborare pentru anul 2016;

- rezultate foarte bune în planul participărilor studenților la manifestări științifice (la sesiuni special dedicate lor la congrese naționale studențești și internaționale, la ateliere științifice și laboratoare de cercetare, la colocvii internaționale) și al publicațiilor studenților (articole în reviste BDI, articole în volume *proceedings*);

- organizarea a două serii de module de conferințe și prelegeri susținute de profesori titulari și de colaboratori ai SD SITT/CESI pentru o grupă de 15 studenți de la Washington University, Seattle – 2013 și 2015;

- organizarea de activități culturale și de campanii de promovare, ceea ce a dus la vizibilitate și prestigiu datorită lor și datorită activității publice a cadrelor didactice titulare, colaboratorilor și alumnilor săi;

- rezultate mai bune la angajabilitatea studenților și absolvenților în domeniul cultural și al cercetării.

PLAN DE MĂSURI

SD SITT/CESI și-a stabilit un plan de lucru anual, cu următoarele componente: educație (didactic, stagii de practică, dezvoltare de noi programe/direcții); cercetare (colocvii, publicații, aplicații de noi proiecte de cercetare în parteneriate naționale și internaționale); activitate culturală în colaborare mediu public-mediul privat; promovare.

PRIORITĂȚI

SD SITT/CESI și-a stabilit următoarele priorități: deschiderea domeniului de doctorat „Studii culturale” (treiabilitări); reacreditarea programelor de masterat, acreditate ARACIS în domeniul „Studii culturale”; implementarea proiectelor finanțate AFCN cu partenerii din mediul non-guvernamental non-profit (ARPAS, Fundația Culturală META) și de stat (Muzeul Național al Țăranului Român) – stagii de practică pentru masterat; noi acorduri Erasmus pentru stagii de practică pentru doctorat (Olanda și Marea Britanie); realizarea și implementarea platformei culturale DADA pentru anul 2016; refacerea platformei de comunicare (website); publicarea numerelor 4-6 din revista științifică *Images. Journal of Visual and Cultural Studies*; realizarea planului editorial CESI de la EUB; implementarea proiectului CNCS TE *Figura* (director de proiect: Laura Marin, lector dr.); redepunerea proiectului NICE în competiția din 2016 a programului Horizon 2020; organizarea programului de colocvii CESI – 15 ani de activitate, 2016; exploatarea spațiilor de lucru nou create; noi angajări de personal didactic și personal administrativ; noi parteneriate pentru organizarea și susținerea evenimentelor studențești cu caracter științific, profesional și cultural (cu Institutul de Cercetare și Formare Profesională al Ministerului Culturii, cu mediul non-guvernamental non-profit, cu instituții culturale de stat etc.).

Cadrele didactice titulare de la SD SITT/CESI, precum și numeroși studenți ai SD SITT/CESI desfășoară activități culturale, de tipul: conferințe publice, ateliere, presă culturală (print, audio-video și online), organizarea de evenimente culturale tip festivaluri sau platforme integrate cercetare-cultură, interviuri, lansări de carte, campanii online de informare și promovare a învățământului superior și cercetării.

Implicarea cadrelor didactice titulare de la SD SITT/CESI în relația cu societatea este relevantă pentru prestigiul și vizibilitatea lor ca specialiști: apariții în presă – interviuri, recenzii, articole în presa culturală, declarații de presă; SD-SITT/CESI a primit sponsorizare și a gestionat numeroase buletine informative de tip campanii online cu plată pentru admiterea la masterate și doctorat; cadrele didactice titulare s-au implicat voluntar în acțiuni de responsabilitate socială (campanii de promovare).

SD SITT/CESI și-a construit un program relativ eficient în relația cu societatea – conferințe, ateliere, interviuri, activitate culturală foarte dinamică în rândul cadrelor didactice titulare etc. Campaniile online de informare și promovare a programelor de studii s-au dovedit eficiente pentru doctorat (concuranță de până la 2,60 pe loc), nu și pentru masterate, unde nu s-au înregistrat rezultate spectaculoase. Analiza situației dovedește că se poate să fi fost vorba despre un context de redefinire a imaginii (trecerea de la CESI, o structură interdisciplinară, la o facultate în principal filologică). În prezent, SD SITT/CESI pregătește un program de promovare mai bine focalizat către exterior și un mesaj mai clar și mai specializat (redefinirea platformei web – site-ul instituțional; utilizarea în principal al platformei de social media – facebook; realizarea de campanii de promovare – Zilele Porților Deschise, aprilie-iulie 2016 – și de materiale de promovare – pliante, broșură, afișe, roll up etc.).

SD SITT/CESI a cuprins în politicile sale un program cultural amplu, focalizat pe noi obiective care să implice noi structuri (didactice, de cercetare, de organizare a comunității sale), noi relații instituționale, vizibilitate mai mare în mediul online etc.

II.6. Teze de doctorat susținute în perioada 2012-2016

• Seria 2007-2010

Nr. crt.	Nume și prenume	Titlul tezei de doctorat	Conducător de doctorat	Luna/anul susținerii
1	Hanganu Laura	Decodarea imaginii fractale-corespondența dintre vizual și inconștientul uman	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Iulie 2013
2	Câlțea Alina-Laura	A juca sau a fi jucat. Semnificații simbolice ale jocului de șah cu moartea	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Octombrie 2012
3	Manea Anda-Mihaela	Imaginea copilului și a copilăriei în pictura olandeză a secolului al XVII-lea	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Iulie 2012
4	Rotaru Cătălina-Maria	Perpectiva renașcentistă în publicitate	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Iulie 2012

• Seria 2009-2012

Nr. crt.	Nume și prenume	Titlul tezei de doctorat	Conducător de doctorat	Luna/anul susținerii
1	Ciochină Raluca	Imaginea de sine și Imaginea Sinelui sau dinamica Identitate-Individualitate în contextul cultural actual	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2012
2	Daneș Ovidiu-Francisco	Patrimoniul comunitar și comunități patrimoniale în sudul Transilvaniei	Prof. univ. dr. Mihai Moraru	Septembrie 2012
3	Gheorghe Cezar	Ontologia imaginii literare și cinematografice în filosofia lui Gilles Deleuze	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2012
4	Nedu Elena-Nicoleta (Vușescu)	Imaginarul măștii. Reprezentări în arta europeană a secolului XX	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2012
5	Tufeanu-Livintz Răzvan-Marius	„Mașina de văzut”. Efectul „vanitas” în Barocul olandez, flamand și francez	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2012

• Seria 2010-2013

Nr. crt.	Nume și prenume	Titlul tezei de doctorat	Conducător de doctorat	Luna/anul susținerii
1	Badea Gabriel	Arta modernă ca artă a memoriei: Eliade și Borges	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2013

- **Seria 2011-2014**

Nr. crt.	Nume și prenume doctorand	Titlul tezei de doctorat	Conducător științific	Luna/anul susținerii
1	Apostol Patricia	Spațiul literar și spațiul pictural ca spații literale	Prof. univ. dr. Andrei Cornea	Decembrie 2015
2	Popa Călina-Cristina	Imaginea Parisului în fotografia lui Eugene Auguste Atget și romanul lui Marcel Proust	Prof. univ. dr. Vlad Alexandrescu	Noiembrie 2014

- **Seria 2014-2017**

Nr. crt.	Nume și prenume doctorand	Titlul tezei de doctorat	Conducător științific	Luna/anul susținerii
1	Purnichescu Alexandra	Reprezentări ale Fecioarei Maria în pictura populară pe sticlă și în literatura populară română	Prof. univ. dr. Mihai Moraru	Noiembrie 2015

II.7. Realizări notabile ale doctoranzilor și alumnilor SD SITT/CESI (în ordine cronologică)

➤ **Volume de autor/ teze de doctorat (altele decât cele publicate în seria SD SITT/CESI „Text și imagine”, EUB)**

1. Ciochină, Raluca, *“Performance” identitar în cultura vizuală populară*, București, Ed. Ars Docendi, 2014, ISBN 978-973-558-780-2
2. Lascu, Mădălina, *Imaginea orașului în avangarda românească*, București, Editura Tracus Arte, 2014, 420 p., ISBN 9786066643849

➤ **Traduceri**

1. Sandu Laura (trad.), Jennifer Egan – *Pe aici au trecut cuțitarii* (A Visit from the Goon Squad), București, Pandora M, 2012, ISBN 978-973-1989-13-6
2. Sandu Laura (trad.), Helen Dunmore – *Trădarea* (The Betrayal), București, Editura All, 2012, ISBN 978-973-724-372-0

➤ **Articole publicate de doctoranzi/alumni în reviste științifice (altele decât cele publicate în revista de specialitate *Images*, SD SITT/CESI)**

1. Tivdă, Mihaela, „Imperialismul elisabetan în portretele și gravurile vremii”, în *Istorie și Civilizație*, anul IV, nr. 37, Octombrie 2012, pp. 36 – 39
2. Dumitru, Iuliana, „Childhood in 2 Mai. An Insider's Perspective”, în *MARTOR- anuarul de antropologie al Muzeului Țăranului Român*, nr. 18, Simina Bădică și Ioana Popescu (coord.), București, Editura Martor, 2013, p. 35-48
3. Lascu, Mădălina, „Repere ale ilustrației de carte în opera lui Jules Perahim”, în Lucian Chișu (ed.), *Caietele avangardei*, Anul 2/nr. 3/2014, pp. 51-58
4. Badea, Gabriel, „Mircea Eliade and Art as a Spiritual Experience: A Complementary View to the Aesthetical Hermeneutics and Interpretation of Art as a Historical Phenomenon”, în *BRUKENTHALIA - Revistă Română de Istorie Culturală. Supliment al Revistei Brukenthal. Acta Musei*, nr. 5, (indexată Copernicus, Ebscohost, Scopus, Erih Plus), Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, pp. 1006-1011
5. Gavrilă, Ana-Maria, „Understanding Jerusalem and its Cross-Cultural Dilemmas in Guy Delisle’s Jerusalem: Chronicles From the Holy City”, în *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, Vol. 7, nr. 1/2015 *Studies on Literature*, (proceedings Conferința internațională HOMO VIATOR, 24-25 aprilie 2015), Miercurea Ciuc, Scientia Publishing House, 2015, pp. 133–144
6. Irimia, Alexandra, „Slavoj Žižek - Trouble in Paradise: From the End of History to the End of Capitalism”, în *Studia Politica: Romanian Political Science Review*, vol. XVII, no. 3/2015, Editura Universității din București, pp. 535–538
7. Kövari, Luminița, „Periplul unui ornament tipografic de la interior către exteriorul cărții”, în *Revista Română de Istoria Cărții*, 2015 (număr în curs de apariție)
8. Lascu, Mădălina, „De la Cabaret Voltaire la Ein Hod: circuit total”, în Lucian Chișu (ed.), *Caietele avangardei*, Anul 3/nr. 5/2015, pp. 51-58
9. Năstăsache, Zamfira, „Significant moments in the history of Romanian communist cinema’s censorship”, în *Cinematographic Art & Documentation – Journal of Cinematographic Studies*, nr. 12(16)/2015, București, Tracus Arte Publishing House, pp. 12-15

10. Sandu, Laura, "Educația – un drept sau o pedeapsă?", în *IDEE – Idei pentru Educația Viitorului*, nr. 1/2015
11. Badea, Gabriel, „A Sense of Wonder in Mircea Eliade’s Scientific and Literary Work”, în *Studia Philologia*, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (în curs de apariție 2016)
12. Badea, Gabriel, „Mircea Eliade și caracterul ambivalent al modernismului literar”, în *Revista Transilvania*, Sibiu, Editura ARMANIS (în curs de apariție 2016)
13. Țupran, Marina, "Muzeul absenței", în proceedings *Spațiul muzeal la limită / The Museum Space at its Boundaries*, Editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București (în curs de apariție 2016)

➤ **Articole științifice derivate din teza de doctorat (altele decât cele publicate de SD SITT/CESI)**

1. Tivdă, Mihaela, "The Influence of Italian Masters toward the Masques of Inigo Jones (17th Century)", în *BRUKENTHALIA Romanian Cultural History Review Supplement of Brukenthal. Acta Musei*, nr. 3, Editura Muzeului Național Brukenthal Sibiu/Hermannstadt, 2013, pp. 36 – 45
2. Apostol, Patricia, „Le Silence du bruit (la littéralité)”, în *Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie*, nr. 13: Le silence, Paris, Classiques Garnier, 2014, pp. 253-270
3. Badea, Gabriel, „Metamorfozele memoriei în proza lui Borges și Eliade”, în *Revista Transilvania* (Indexată B+, Scopus), nr. 7/2014, Sibiu, Editura ARMANIS, pp. 75-82
4. Badea, Gabriel, „The Theatre as revelation: Eliade and Artaud/ Teatrul ca revelație: Eliade și Artaud”, în volumul de Proceedings al Conferinței *Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol. III (secțiunea Literature), Iulian Boldea (coord.), editat de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Târgu-Mureș, "Petru Maior" University Press, 2014, pp. 855-865
5. Balko, Judit, „The Shift toward Public Space in Romanian Art after 1989” , în volumul de Proceeding al Conferinței *Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol. III (secțiunea History), Iulian Boldea (coord.), editat de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Târgu-Mureș, "Petru Maior" University Press, 2014, pp. 523-528
6. Apostol, Patricia, „The Litterality of the Juxtaposition of Blanchot, Magritte and De Chirico”, în *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*, nr. 6, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015, pp. 986-991
7. Apostol, Patricia, „Pour une ressemblance en-deça des ressemblances”, în *Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane*, nr. 17: *Image, imaginaire, représentation*, Bacău, Editura Alma Mater, 2015, pp. 191-202
8. Balko, Judit, „Temporality and permanence in Romanian public art”, în *Journal of Education Culture and Society* (indexat CEEOL, EBSCO, BazHum, CEJSH, ERIHplus, JournalSeek si IndexCopernicus.www.jecs.pl/journal), nr. 1, Wrocław, Polonia, 2015, pp. 207-216
9. Bădăluță, Oana, „Destiny and the myth of androgyny, cosmic order and reorder (*The adjustment bureau or the real fantastic*)”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 7, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015, pp. 504-510
10. Bădăluță, Oana, „The fantastic universe and language of the *Lord of the Rings* series”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 7, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015, pp. 1159-1167

11. Irimia, Alexandra, „The Eternal Return of the Unrepeatable: Textual Practices of Remembrance and Oblivion in the Poetry of Paul Celan”, în *E-Journal of New World Sciences Academy*, 2015, ISSN 1308-7320, Istanbul
12. Mihai, Alina, “Hos(ti)pitality and the Pure Gesture of Acting towards the Other”, în *Journal of Film Studies. CINECRI'15: INTERNATIONAL FILM STUDIES AND CINEMATIC ARTS*, 2015
13. Rus, Irina, „Peaks of Present in *Krasznahorkai's Satantango*”, în *E-Journal of New World Sciences Academy*, 2015, ISSN 1308-7320, Istanbul

➤ **Capitole în cărți publicate la edituri naționale sau internaționale (altele decât cele publicate de SD SITT/CESI)**

1. Badea, Gabriel, „Fotografia subiectivă și îndepărtarea de realism în arta fotografică”, în Letiția Bărbuică (coord.), *Descifrând Fotografia*, București, Ed. Universitară „Ion Mincu”, 2012, pp. 30-37
2. Badea, Gabriel, „Dada Berlin 1920: între estetic și antiestetic”, în Letiția Bărbuică (coord.), *Descifrând Modernitatea*, București, Ed. Universitară „Ion Mincu”, 2012
3. Tivdă, Mihaela, „Reprezentări ale ideii naționale. Studiu comparativ: Franța, Germania, Marea Britanie, Statele Unite Ale Americii, România (iconografia națională)”, în Letiția Bărbuică (coord.), *Descifrând modernitatea*, București, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2012, pp. 206 – 218
4. Badea, Gabriel, „«Braconarea cotidianului» și cultură pop în România anilor ‘70”, în Andi Mihalache și Adrian Cioflâncă (coord.), *Istoria recentă altfel. Perspective culturale*, Iași, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, pp. 667-674
5. Bibiri, Raluca, „Conflicted Self: (Re)fashioning the Woman in Communist Romania”, în *Women Past & Present: Biographic and Multidisciplinary Studies*, Maria Zina Abreu, Steve Fleetwood (eds.), Cambridge Scholars Press, 2014, pp. 176-184
6. Mihai, Alina, “Hospitality between Commas and Borders”, Iulian Boldea (ed.), proceeding *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section – Language and Discourse*, Târgu-Mureș, Editura ARHIPELAG XXI PRESS, 2014, pp. 471-475
7. Apostol, Patricia, „Blanchot, Magritte, De Chirico literali”, în Mihaela Irimia (coord.), *Literary Topoi, Vision and Techniques in Cultural Context*, București, Editura Universității din București, 2015, pp. 11-15
8. Bădăluță, Oana, „Red Riding Hood, între sexual și mitologic (elemente ale fantasticului)”, în Gheorghe Manolache (coord.), *Studia Philologica Doctoralia. Hermeneutica fenomenului cultural*, vol. 4-5, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2015
9. Dumitru, Iuliana, „Camping 2 Mai- povești de familie”, în Bogdan Iancu și Gabriel Troc (ed.), volum proceedings *Moduri de apropiere și rezistență socială*, București, Triton, 2015, pp. 139-160
10. Gavrilă, Ana-Maria, „Fragments of an Inner Life: A Cinematic Portrait of Diane Arbus”, în H. A. Dirim (ed.), *Representation of Identities and Film Studies. Urban Identity, Space Studies and Contemporary Arts* (proceedings CINECRI'15/International Film Studies and Cinematic Arts Conference, Istanbul, 10-11 iunie 2015), Istanbul, Dakam Publishing, 2015

11. Irimia, Alexandra, „Cazul Lautréamont”, în Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), *Studii de literatură universală și comparată*, București, Editura Universității din București, 2015, pp. 21-35
12. Irimia, Alexandra, „The Eternal Return of the Unrepeatable: Textual Practices of Remembrance and Oblivion in the Poetry of Paul Celan”, în Bariş Öztürk (editor), *LITCRI `15 – IV. Literary Criticism Conference Proceedings*, Istanbul, Metin Copy Plus, 2015, pp. 216-232
13. Kövari, Luminița, „Legătura brâncovenească – expresie a «barocului ortodox postbizantin»”, în Cristina Bogdan, Alexandru Ofrim (coord.), *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, Editura Universității din București, 2015
14. Kövari, Luminița, „Corpusul manuscriselor din colecția Bibliotecii Academiei Române valorificate în proiectul Byzantion”, în Florin Gh. Filip, Doina Banciu, Mircea Regneală, Măriuca Stanciu (coord.), volumul de Proceedings *Colecțiile de patrimoniu în era digitală. Comunicări și articole*, București, Editura Academiei Române, 2015, pp. 49 – 62
15. Rus, Irina, „Peaks of Present in *Krasznahorkai's Satantango*”, în Bariş Öztürk (editor), *LITCRI `15 – IV. Literary Criticism Conference Proceedings*, Istanbul, Metin Copy Plus, 2015

➤ **Manifestări științifice în țară și în străinătate**

1. Ciochină, Raluca, „This is your body, this is your life. Bodily sensations in transsexuality movies”, International Cinema and Media Studies Conference in Transylvania *Cinema of Sensations*, organizată de Universitatea Sapiientia, Cluj-Napoca, 25-27 mai 2012
2. Gavrilu, Jana, „The Picture Speaks. Autobiographical Memory in Nicolae Grigorescu's Painting”, Conferința internațională *Constructing Narratives of Continuity and Change*, organizată de Canterbury Christ Church University, Canterbury, Kent, Marea Britanie, 12 mai 2012
3. Gavrilu, Jana, „The Pictorial Remembered Self. Pasts and Expected Futures in Gheorghe Petrașcu's Interiors”, Conferința internațională *Narrative Matters: Life and Narrative*, organizată de The American University of Paris și Université Paris Diderot-Paris 7, Paris, Franța, 28 mai -1 iunie 2012
4. Țupran, Marina, „«Românii s-au călcat în picioare». Un studiu de caz asupra jurnalelor de știri TV”, 9th International Conference of the Romanian Society for Social and Cultural Anthropology (SASC) *Transformations of the State*, Societatea de Antropologie Sociala și Culturală, București, 28-30 septembrie 2012
5. Apostol, Patricia, „L'Espace littéraire et l'espace pictural comme espace littéraires”, conferință în cadrul La Maison Roumaine (Apprentis d'Auteuil, Paris), 13 aprilie 2013
6. Dumitru, Iuliana, „The 2 Mai Camping – A home away from home”, 10th Annual Conference of the Romanian Society for Social and Cultural Anthropology (SASC) *Cultures of Mobility and Immobility*, organizată la Biblioteca Județeană Astra Sibiu, 17-19 octombrie 2013
7. Gavrilu, Jana, „Is There a Sound in This Painting?”, 3rd Conference of European Narratology Network *Emerging Vectors of Narratology: Toward Consolidation or Diversification?*, organizată în colaborare cu Centre de recherches sur les arts et le langage (Cral – CNRS/EHESS), la Cite Internationale Universitaire de Paris, Franța, 29-30 martie 2013

8. Gavrilu, Jana, „The Haunting Promise of *Female Pictorial Gothic*: Dress, Scarfs, Hats, Wreaths, Tiaras, Beads and Ribbons as Gothic Fashionable Pasts and Gothic Fashionable Expected Futures in Dutch and Flemish Painting”, International Conference *Gothic: Culture, Subculture, Counterculture*, organizată de St Mary’s University College, Twickenham and Strawberry Hill House, Londra, Marea Britanie, 8-9 martie 2013
9. Țupran, Marina, ”Aspects of the Romanian Social Experience in Post-communism”, International Interdisciplinary Conference *Challenges of Transition: the Post-communist Experiences*, organizată de Școala Doctorală în Științe Politice a Universității din București, 24-25 mai 2013
10. Badea, Gabriel, „«Braconarea cotidianului» și cultură pop în România anilor '70”, Școala de Vară *Filosofie, Știință, Teologie și Cultură populară*, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, București, 3-7 septembrie 2014
11. Badea, Gabriel, „Mircea Eliade și arta ca tip al experienței religioase: opoziția dintre «materia» demonică și «forma» divină”, conferință comună organizată în cadrul proiectului „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)”, Partener 3: Universitatea din București, POSDRU/159/1.5/S/140863, Poiana Brașov, 19-22 noiembrie 2014
12. Badea, Gabriel, „The Theatre as revelation: Eliade and Artaud/ Teatrul ca revelație: Eliade și Artaud”, Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*—ediția a III-a (CCI 3), organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Târgu-Mureș, 23-24 octombrie 2014
13. Balko, Judit, „Perspective de analiză privind evoluția artei publice în România de după 1989”, Conferința *Provocările discursului academic actual: teme; tendințe, metode* organizată în cadrul proiectului „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)”, Partener 3: Universitatea din București, POSDRU/159/1.5/S/140863, 19-22 octombrie 2014
14. Balko, Judit, prezentare de grup: „Locuri ale memoriei în arta publică și literatura autobiografică” cu drd. Mihaela Precup și drd. Ana-Maria Gavrila, Conferința *Provocările discursului academic actual: teme; tendințe, metode* organizată în cadrul proiectului „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)”, Partener 3: Universitatea din București, POSDRU/159/1.5/S/140863, 19-22 octombrie 2014
15. Balko, Judit, „The Shift toward Public Space in Romanian Art after 1989” , Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*— ediția a III-a (CCI 3), organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Târgu-Mureș, 23-24 octombrie 2014
16. Bucur, Anca, „Aktionsgruppe Banat - aspects of a minor literature”, 7th International Deleuze Studies Conference *Models, Machines and Memories*, Istanbul, Turcia, 14-16 iulie 2014
17. Dumitru, Iuliana, „Camping 2 Mai- family stories”, *11th Annual Conference of the Romanian Society for Social and Cultural Anthropology (SASC)*, organizată la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca, 21-22 noiembrie 2014

18. Kövari, Luminița, „Corpusul manuscriselor din colecția Bibliotecii Academiei Române valorificate în proiectul Byzantion”, work-shop-ul *Colecțiile de patrimoniu în era digitală*, organizat de Biblioteca Academiei Române, București, 24-25 noiembrie 2014
19. Mihai, Alina, “Hospitality between Commas and Borders”, Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, organizată de Universitatea "Petru Maior" din Târgu-Mureș, Târgu – Mureș, 28-29 mai 2014
20. Mihai, Alina, “Identifying Hospitality in Hostile Contexts”, Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*– ediția a III-a (CCI 3), organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Târgu-Mureș, 23-24 octombrie 2014
21. Mihai, Alina, “The Pure Gesture of Hospitality”“, Conferința internațională *The Dialogue of Cultures/ The Culture of Dialogue*, organizată de Universitatea Petrol-Gaze Ploiești și Faculty of Philosophy, Novi-Sad University, Ploiești, 13-14 noiembrie 2014
22. Popa, Călina, "Peisajele proustiene", Simpozionul internațional *Disponibilități creative în lume*, organizat de Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 16 februarie 2014
23. Sandu, Laura, ”Gen, Tradiție și Realism Socialist. Studiu de caz: Ana Ipătescu de Al. Ciucurencu”, Conferința Internațională de Studii Politice, organizată de Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, 27-29 iunie 2014
24. Țupran, Marina, ”Muzeul absenței. Remembrance of The European East West Conflict - Pedagogical Approaches for dealing with the history and its current consequence”; ”Romania and the West. Deconstructing Identities”; ”Museums of Communism. Discourses on the past”, în cadrul evenimentului *Spațiul muzeal la limită / The Museum Space at its Boundaries*, organizat de Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"-București și Muzeul Țăranului Român, martie 2014
25. Apostol, Patricia, „Le Devenir-image blanchotien: pure ressemblance”, Conferința internațională *Langue et Litterature. Repères Identitaires en Contexte Européen*, organizată de Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, Pitești, 12-14 iunie 2015
26. Badea, Gabriel, „Dimensiunea in-autentică a cinismului contemporan”, Conferința națională *Critică, marginalitate, cinism*, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, București, 25-26 noiembrie 2015
27. Badea, Gabriel, „Mircea Eliade and Art as a Spiritual Experience: a Complementary View to the Aestheticized Hermeneutics and Interpretation of Art as a Historical Phenomenon”, *XXI World Congress of the International Association for the History of Religions*, organizat de International Association for the History of Religions, Erfurt, Germania, 23-29 august 2015
28. Badea, Gabriel, „Semnificația spirituală a călătoriei la Mircea Eliade – Note despre epifanie și simbol”, Conferința internațională de Științe ale Comunicării și Studii culturale *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Litere, București, 23-24 octombrie 2015
29. Balko, Judit, „Permanence and temporality in post-communist Romanian public art”, Conferința internațională *Education, Culture and Society 2015*, organizată de Foundation “Pro Scientia Publica” și University of Third Age in the University of Wrocław, Wrocław, Polonia, 14-17 septembrie 2015
30. Balko, Judit, „Romanian public art after 1989. Between the construction of a new national identity and the construction of a public space”, Conferința *After the Berlin*

- Wall: 25 years of transformations*, organizată de Slovenian National Committee of the UNESCO Management of Social Transformations Programme (MOST), Junior Sociological Network of the International Sociological Association și School of Advanced Social Studies, Nova Gorica, Slovenia, 21-23 august 2015
31. Balko, Judit, „The rise of a new artistic genre in post-communist Romania”, Conferința internațională *Linking Past, Present and Future: the 25th Anniversary of Regime Change in Romania and Moldova (1989/1991)*, organizată de Societatea de Studii Românești, Facultatea de Științe Politice a Universității din București și Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București, 17-19 iunie 2015
 32. Bădăluță, Oana, „*Red Riding Hood*, între sexual și mitologic (elemente ale fantasticului)”, Simpozionul internațional *Hermeneutica fenomenului literar*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, 24-26 aprilie 2015
 33. Bădăluță, Oana, „Fantasmatic Excess. Fifty Shades of Grey as Psycho-Sexual Adaptation”, Conferința internațională *Provocation as Art. Scandal, Shock and Sexuality in Contemporary Cinema and Visual Culture*, organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, 28-29 mai 2015
 34. Bădăluță, Oana, „Destinul și mitul androgenului, orânduire și reorânduire cosmică (*The adjustment bureau* sau realul fantastic)”, Conferința internațională *Ways to Religion*, organizată de Polish Academy of Sciences, Wrocław, Polonia, 6-7 iunie 2015
 35. Bădăluță, Oana, „Hibridizari ale genului fantastic”, Conferința internațională *Comparatism, Identitate, Comunicare* (CIC 2015), organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, 16-17 octombrie 2015, ediția a VIII-a
 36. Bîrsan, Ileana, „El concepto de Realismo en el cine Rumano actual” (keynote speaker), Congresul internațional *Geophilosophy of Cinema*, organizat de European Union National Institutes for Culture (EUNIC), the University of Calabria, Istituto Universitario Nacional del Arte (IUNA) of Buenos Aires and the Universidad de Buenos Aires (UBA), Buenos Aires, 10-13 iunie 2015
 37. Bîrsan, Ileana, „Mentalities and Historical Representation in *Aferim!* by Radu Jude”, Conferința internațională interdisciplinară *Human Rights, Violence and Dictatorship*, organizată de University of Gdańsk, Cracovia, Polonia, 3-5 decembrie 2015
 38. Bucur, Anca, „Art as Language. Language as Art. Reading Kosuth, Reading Wittgenstein”, Conferința internațională *Provocation as Art. Scandal, Shock and Sexuality in Contemporary Cinema and Visual Culture*, organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, 28-29 mai 2015
 39. Bucur, Anca, „Wittgenstein: estetica și jocurile de limbaj”, *Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei Ion Ianoși – ediția a III-a*, organizată de Facultatea de Filosofie a Universității din București, în parteneriat cu Centrul de cercetare a istoriei ideilor filosofice și UNARTE, București, 15 mai 2015
 40. Bucur, Anca, „Wittgenstein’s Traces in Thomas Bernhard: Memory and Private Language”, *4th International Literary Criticism Conference*, Istanbul, Turcia, 13-14 noiembrie 2015
 41. Coroamă, Eliza, «Les récits du punctum dans la photographie protestataire. Lire les photographies des protestations de la campagne “Sauvez Roșia Montană”», în cadrul Colocviului internațional *Roland Barthes. Usages, détournements et mythologies en Europe de l’Est, avant et après 1989*, organizat de Centre Régional Francophone de

- Recherches Avancées en Sciences Sociales (CEREFREA – Villa Noël) în parteneriat cu Institutul Francez, București, 16-17 octombrie 2015
42. Coroamă, Eliza, «Les récits du punctum dans la photographie protestataire. Lire les photographies des protestations de la campagne “Sauvez Roșia Montană”», în cadrul Colocviului internațional *Roland Barthes. Usages, détournements et mythologies en Europe de l’Est, avant et après 1989*, organizat de Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences Sociales (CEREFREA – Villa Noël) și Institutul Francez, București, 16-17 octombrie 2015
 43. Gavrilă, Ana-Maria, „Maps, Myths and Multimodal Storytelling: Refiguring the Epic Narrative of the Early Earth”, *Sixth International Graphic Novel and Comics Conference / Ninth International Bande Dessinée Society Conference*, organizată de University of London Institute in Paris, Paris, Franța, 22 - 27 Iunie 2015
 44. Gavrilă, Ana-Maria, „Fragments of an Inner Life: A Cinematic Portrait of Diane Arbus”, *Cinecri '15 / Film Studies and Cinematic Arts International Conference*, organizată de DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Center), Istanbul, Turcia, 10-11 Iunie 2015
 45. Gavrilă, Ana-Maria, „Understanding Jerusalem and its Cross-Cultural Dilemmas in Guy Delisle’s *Chronicles from the Holy City*”, Conferința internațională de Imagologie *Homo Viator*, organizată de Departamentul de Științe Umane din Miercurea Ciuc al Universității Sapienția, în parteneriat cu Asociația de Hungarologie din România și cu Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Miercurea Ciuc, 24 – 25 Aprilie 2015
 46. Gavrilu, Jana, „Grafitti in the photographic expanded field: narrating the faces, the masks, the love, the death and the magic in Brassai’s Parisian walls”, The 4th Conference of the European Narratology Network *Modelling Narratives Across Borders*, organizată de Ghent University, Belgia, 16-18 aprilie 2015
 47. Irimia, Alexandra, „Présence reflétée, absence réfléchie : pour une poétique de l’objet brisé dans les vrais et les faux miroirs de Saul Leiter et de Ghérasim Luca”, Colocviul *Le Miroir: entre vision, perception, réception*, organizat de FIGURA – Centre de recherche sur le texte et l’imaginaire, Université de Québec à Montréal, Canada, 28-29 octombrie 2015
 48. Irimia, Alexandra, „The Eternal Return of the Unrepeatable: Textual Practices of Remembrance and Oblivion in the Poetry of Paul Celan”, Conferința internațională *LITCRI '15 – Literary Criticism 2015*, organizată de DAKAM – Eastern Mediterranean Academic Research Center, Istanbul, Turcia, 13-14 noiembrie 2015
 49. Lazăr, Radu, „Aventura genetică a motivației filosofice”, Conferința națională *Critică, marginalitate, cinism*, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, București, 25-26 noiembrie 2015
 50. Mihai, Alina, “The Hostility of a Common Space”, Conferința internațională *Bucharest in Arts/Arts in Bucharest*, organizată de Society for Romanian Studies, București, 17-19 iunie 2015
 51. Mihai, Alina, “Hos(ti)pitality and the Pure Gesture of Acting towards the Other”, *Cinecri '15 / Film Studies and Cinematic Arts International Conference*, organizată de DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Center), Istanbul, Turcia, 10-11 Iunie 2015
 52. Năstăsache, Zamfira, „Cinema and Its Resistance to Censorship. The Birth of New Film Tendencies”, Conferința internațională *Freedom of Culture – Culture of Freedom*,

organizată de Faculty of International and Political Sciences, University of Łódź, Polonia, 3-4 noiembrie 2015

53. Năstăsache, Zamfira, "Censorship in Romanian Cinema and the Resulting New Film Tendencies", Conferința proiectului *Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european (CDocMD)*, Partener 1: Universitatea din București, POSDRU/187/1.5/S/155559, București, 20-23 octombrie 2015
54. Năstăsache, Zamfira, "The Censorship in Romanian and Czechoslovak Cinema during the Communism", workshop organizat de Centrul de Cercetare pentru Studii Est-Europene, Universitatea din Bremen, Germania, 10 noiembrie 2015
55. Rus, Irina, „Peaks of Present in Krasznahorkai's *Satantango*”, Conferința internațională *LITCRI '15 – Literary Criticism 2015*, organizată de DAKAM – Eastern Mediterranean Academic Research Center, Istanbul, Turcia, 13-14 noiembrie 2015
56. Rus, Irina, „Hans Bellmer and the Body Without Organs”, Conferința internațională *Deleuze and Artistic Research 2015*, organizată de Orpheus Institute, Ghent, Belgia, 9-11 noiembrie 2015
57. Rus, Irina, „Simultiplicity in the films of Bela Tarr”, Conferința internațională și interdisciplinară *Concepts of Simultaneity*, Universitatea din Erfurt, Germania, 3-5 decembrie 2015
58. Sandu, Laura, "On Studying Gender Construction in Romanian Socialist Realist Art", Conferința *Mosaics of Change, Revisited: Creating Culture in New Europe and Central Asia*, organizată de Jagiellonian University, Kraków, Polonia, 19-21 iunie 2015
59. Badea, Gabriel, „Mircea Eliade și imaginarul religios al Frontierei", Conferința internațională *Religie, sacru, ospitalitate*, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Teologie romano-catolică, București, 4-5 martie 2016

➤ **Stagiile de cercetare cu burse de studiu (POSDRU: postdoctorat, CEREFREA, altele)**

1. Proiectul „Program postdoctoral pentru formare cercetători în științe” – cluster „Civilizație, Imagine Vizuală și Scriitură” (CIVIS), POSDRU/89/1.5/S/58852, Beneficiar: Universitatea din București.

Nr. crt.	Nume și prenume postdoctorand	Instituția-gazdă	Perioada stagiului de cercetare	Tutore științific
1	Răuceanu, Andreea	Équipe „Écritures de la modernité”, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3	1 octombrie 2011 – 31 ianuarie 2012// 1 octombrie 2012 - 30 noiembrie 2012	Prof. dr. Michel Collot
2	Matei, Alexandru	Centre d'Etude sur les Images et les Sons médiatiques, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3	1 februarie – 31 martie 2012	Prof. dr. François Jost
3	Costin, Liviu	Department of History, Philosophy and Religion, Faculty of Humanities and Social Sciences, Oxford Brookes University	1 octombrie – 30 noiembrie 2012	Prof. dr. Roger Griffin

2. Proiectul „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)”, POSDRU/159/1.5/S/140863 (Beneficiar: Universitatea de Vest din Timișoara, Partener 3: Universitatea din București)

Nr. crt.	Nume și prenume postdoctorand	Instituția-gazdă	Perioada stagiului de cercetare	Tutore științific
1	Badea Gabriel	Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici	1 februarie 2015 – 30 aprilie 2015	Prof. dr. Natale Spineto

3. Coroamă, Eliza (drd. anul II), bursă CEREFREA pentru un stagiul de cercetare la Universitatea Paris VII Diderot (cu care a fost încheiat un acord de cotutelă pentru teza de doctorat), perioada stagiului: martie, septembrie-decembrie 2016.

➤ **Premii**

1. Bîrsan, Ileana, Premiu în cadrul Galei Cercetătorului Doctoral ca rezultat al proiectului “Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european (CdocMD)”, POSDRU/187/1.5/S/155559, decembrie 2015
2. Năstăsache, Zamfira, Premiu în cadrul Galei Cercetătorului Doctoral ca rezultat al proiectului “Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european (CdocMD)”, POSDRU/187/1.5/S/155559, decembrie 2015

➤ **Proiecte câștigate ca director**

Balko, Judit, autor și manager de proiect al programului de artă publică *Spațiu Expandat*, a V-a ediție, inițiat de Asociația Volum Art, perioada de implementare: 1 octombrie – 15 noiembrie 2015, finanțat de Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, prin programul “Ești București”, Administrația Fondului Cultural Național și Ambasada Regatului Țărilor de Jos în România, www.spatiuexpandat.wordpress.com

➤ **Proiecte câștigate ca membru în echipă**

1. Năstăsache, Zamfira, membru în echipa proiectului Profesioniști în domeniul artelor și jurnalismului, proiect cofinanțat din FONDUL SOCIAL EUROPEAN prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 - Axa Prioritară nr. 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii” - Domeniul major de intervenție 2.1 „Tranziția de la școală la viața activă”; Contract POSDRU/161/2.1/G/139799, Beneficiar: Universitatea HYPERION din București, 2014
2. Tivdă Mihaela, Junior Researcher în proiectul „Furnizarea de servicii de raportare programată – Rețea de Corespondenți – România” - proiect finanțat de Comisia Europeană, prin Programul EUROFOUND, perioada de implementare 2014-2016
3. Dumitru Iuliana, membru în echipa proiectului *Fațadele sunt ale comunității: proiect socio-cultural pilot de revitalizare a casei Costa-Foru*, 15 septembrie – 15 octombrie 2015, organizat în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România – filiala București și cu Asociația Arché, a făcut parte din Anuala de Arhitectură București - ediția a XIII-a 2015

4. Gavrilă Ana-Maria, asistent cercetător în proiectul *Dinamici intergeneraționale ale vulnerabilității în narațiuni despre trauma din Statele Unite* (PN-II-RU-TE-2014-4-0051; nr. 173), director de proiect: conf. dr. Dana Mihăilescu, Centrul de Studii Americane, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, perioada de implementare: 1 octombrie 2015 – 30 septembrie 2017, finanțat de UEFISCDI, prin programul național de cercetare PN-II-RU-TE, competiția Tinere Echipe din anul 2014
5. Irimia, Alexandra, asistent de cercetare în proiectul *Figura - corp, artă, spațiu, limbaj* (PN-II-RU-TE-2014-4-0787), director de proiect: lector dr. Laura Marin, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, perioada de implementare: 1 octombrie 2015 – 30 septembrie 2017, finanțat de UEFISCDI, prin programul național de cercetare PN-II-RU-TE, competiția Tinere Echipe din anul 2014
6. Mihai, Alina, asistent de cercetare în proiectul *Figura - corp, artă, spațiu, limbaj* (PN-II-RU-TE-2014-4-0787), director de proiect: lector dr. Laura Marin, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, perioada de implementare: 1 octombrie 2015 – 30 septembrie 2017, finanțat de UEFISCDI, prin programul național de cercetare PN-II-RU-TE, competiția Tinere Echipe din anul 2014
7. Năstăsache, Zamfira, membru în echipa proiectului *Profesioniști în domeniul artelor și jurnalismului*, proiect cofinanțat din FONDUL SOCIAL EUROPEAN prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 - Axa Prioritară nr. 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii” - Domeniul major de intervenție 2.1 „Tranziția de la școală la viața activă”; Contract POSDRU/161/2.1/G/139799, Beneficiar: Universitatea HYPERION din București
8. Tivdă Mihaela, proiect manager, platform content manager în cadrul proiectului „Instrument online de pregătire pentru judecători europeni în domeniul aplicării în privat a dreptului concurenței” – proiect finanțat de Comisia Europeană, prin Programul DG Competition, perioada de implementare Februarie 2015 - Iunie 2016
9. Tivdă Mihaela, jurnalist în cadrul Proiectului „We develop! – Romanian initiative on International Development Cooperation” – finanțat de Comisia Europeană și Ministerul Afacerilor Externe al României, perioada de implementare Iunie - Noiembrie 2015

➤ **Evenimente organizate (științifice și/sau culturale)**

1. Tivdă Mihaela, dezbateri literare în cadrul Concursului de Debut Literar UniCredit: 29 Aprilie 2013 - „Cine, Ce, Cum și De ce (se) scrie astăzi?”, Librăria Humanitas Kretzulescu, invitați: Liviu Papadima, Marius Chivu și Marin Mălaicu-Hondrari; 16 mai 2013 - „A (te) scrie sau a nu (te) scrie - între realitate și ficțiune”, Facultatea de Litere, Universitatea din București, invitați: Liviu Papadima, Marius Chivu și Marin Mălaicu-Hondrari
2. Tivdă Mihaela, organizarea festivității de premiere a câștigătorilor Concursului de Debut Literar UniCredit 2013, ediția a VI-a, Librăria Humanitas Kretzulescu, 27 iunie 2013
3. Tivdă Mihaela, organizarea lansării volumelor câștigătoare ale Concursului de Debut Literar UniCredit, ediția a VI-a, 2013, standul Editurii Humanitas, Pavilionul Central Romexpo, în cadrul Târgului Internațional de carte Gaudeamus, 22 noiembrie 2013
4. Balko, Judit, atelierul *Artistic Practices & Public Space* moderat de Jeroen Boomgaard, Hans van Houwelingen și Tudor Bratu, organizat la Muzeul Național de Artă Contemporană, București, 19-23 octombrie 2015

5. Balko, Judit, 4 intervenții temporare în spațiul public realizate de artiștii Hans van Houwelingen, Hester Oerlemans, Matei Bejenaru, Mihai Balko, în cadrul proiectului *Spatiu Expandat 2015*, în perioada 21 octombrie – 15 noiembrie 2015
6. Bîrsan, Ileana, Masterclass pe tema „Ce este nou în Noul Cinema Românesc?”, organizat de Ambasada României în colaborare cu Fundația PROA și Facultatea „Universidad de Cine”, Buenos Aires, Argentina, 8 iunie 2015

➤ **Portofolii artistice (expoziții, proiecte etc.)**

1. Dumitru Iuliana, documentarist pentru volumul *X:20 – o radiografie a artei românești după 1989*, Erwin Kessler (coord.), București, Ed. Vellant, 2013
2. Tivdă Mihaela - organizarea și coordonarea concursului de debut literar anual: “Concurs de Debut Literar UniCredit”, dedicat tinerilor scriitori români, ediția a VI-a, februarie - noiembrie 2013
3. Balko, Judit, curator al expoziției "De la confirmare la contestare. Practici artistice în spațiul public", Muzeul Național de Artă Contemporană, București, 15 octombrie -1 noiembrie 2015
4. Bucur, Anca, video: *The confession of an aphasic write*, expus în video expoziția *artvideoKOELN audiovisual experiences 01 festival*, Cologne, 2015

➤ **Articole în presa culturală**

1. Tivdă, Mihaela, „Povești din Strada Broca”, în ARTE, nr. 14/2012, pp. 40 – 41
2. Bibiri Raluca, *Pot deci exist. Mistica feminină în teatru*, Scena.ro, 22 (2)/2013
- Sandu Laura (selecție 2013):
 3. *Femeia eunuc*, de Germaine Greer
<http://bookaholic.ro/femeia-eunuc-de-germaine-greer.html>
 4. *Memoriile unei fete cuminti*, de Simone de Beauvoir
<http://bookaholic.ro/memoriile-unei-fete-cuminti-sau-despre-orbirea-partiala.html>
 5. *Carnetul auriu*, de Doris Lessing
<http://bookaholic.ro/carnetul-auriu-de-dorris-lessing.html>
 6. *Marea casă*, de Nicole Krauss
<http://bookaholic.ro/marea-casa-de-nicole-krauss.html>
 7. *Cealaltă jumătate a istoriei*, coord. Zoltan Rostas, Eliza Văcărescu
<http://bookaholic.ro/cealalta-jumatate-a-istoriei-cu-accentul-pe-celalalt.html>
 8. *Jurnalul unei fete greu de mulțumit*, de Jeni Acterian
<http://bookaholic.ro/o-fata-greu-de-multumit-despre-jurnalul-lui-jeni-acterian.html>
 9. *Gustul sămburilor de măr*, de Katharina Hagen
<http://bookaholic.ro/gustul-samburilor-de-mar.html>
 10. *Daniel Stein*, de Ludmila Ulițkaia
<http://bookaholic.ro/daniel-stein-crestinul-perfect.html>
 11. *Jurnal rusesc*, de Anna Politkovskaia
<http://bookaholic.ro/jurnal-rusesc-de-anna-politkovskaia.html>
11. Bădăluță, Oana, „DRACULA UNTOLD (2014), povestea americană în culori românești”, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 11 (1053), noiembrie 2014, p. 13
12. Dumitru Iuliana, articole în revista *Zeppelin* (2015) - <http://e-zeppelin.ro/category/halele-carol-bucuresti-sud/>
13. <http://dilemaveche.ro/autor/ileana-birsan> (2015)

14. <http://www.observatorcultural.ro/author/ileanabirsan/> (2015)
15. <http://www.lapunkt.ro/author/ileanab/> (2015)
16. Câlțea, Laura, <http://www.bookaholic.ro/2015-literar-un-bilant-personal-al-cartilor-laura-caltea.html>

➤ **Interviuri, emisiuni**

Tivdă Mihaela, Interviu Radio Guerilla, referitor la cea de-a șasea ediție a concursului anual de debut literar, finanțat de UniCredit Țiriac Bank (cunoscut sub denumirea „Concurs de Debut Literar UniCredit 2013”), dedicat tinerilor scriitori români, emisiune realizată de Bogdan Șerban, 2013

2015:

1. <http://www.radardemedia.ro/radiografia-filmului-romanesc-la-%E2%80%9Evorba-de-cultura%E2%80%9D/>
2. <http://www.thechronicle.ro/opinion/ileana-birsan-%E2%80%9Eimi-trebuie-o-scurtatura-%E2%80%9D/>
3. http://www.radioromaniacultural.ro/criticul_de_film_ileana_birsan_vine_la_vorba_de_cultura-20719
4. <http://www.ziarulmetropolis.ro/ileana-birsan-este-neaparata-nevoie-de-un-program-de-cultura-vizuala-in-scoli/>
5. <http://www.rfi.ro/emisiunile-rfi-ro-84501-calatorii-cu-ileana-birsan>

➤ **Angajări în perioada 2011-2016**

1. Tivdă Mihaela, profesor suplinitor de istorie, clasele V - VII - Școala Generală 114 „Principesa Margareta,, și clasele IX - XIII (ruta progresivă) - Colegiul Național Hermes, București, septembrie - noiembrie 2011; August 2011 - Ianuarie 2012: Corector revista Atelierul (voluntariat)
2. Ciochină Raluca, lector doctor la Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, 1 octombrie 2012-prezent
3. Sandu Laura, traducătoare și redactor în colaborare cu editurile All, Pandora M, Trei, Art, Arthur, 2011 – prezent
4. Tivdă Mihaela, Coordonator Proiecte, Freedom House Inc., Filiala București, Februarie 2013 - Mai 2014; Coordonator Proiecte, Asociația Catalist, București (voluntariat), Februarie 2013 - Mai 2014
5. Bibiri Raluca, lector doctor la Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, 1 octombrie 2014-prezent
6. Tivdă Mihaela, Editor, Junior Researcher, EurActiv România (euractiv.ro), perioada Mai 2014 - 2015
7. Bucur Anca, membru fondator și redactor al Editurii **frActalia**, noiembrie 2015 - prezent
8. Irimia Alexandra, Asistent universitar (regim de plată cu ora), Facultatea de Litere, Universitatea din București, perioada 30.10.2015 - 30.09.2016
9. Sandu Laura, Voluntariat: Membru în echipa de coordonare a Gazetei de Artă Politică; Co-coordonator al publicației de analiză pe teme educaționale IDEE – Idei pentru Educația Viitorului; Asistent educațional voluntar la școala 136, în Clubul de Educație Alternativă organizat de Policy for Roma and Minorities, 2015 – prezent
10. Gavrilă Ana-Maria, asistent cercetător în proiectul *Dinamici intergeneraționale ale vulnerabilității în narațiuni despre trauma din Statele Unite* (PN-II-RU-TE-2014-4-0051;

- nr. 173), Centrul de Studii Americane, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, perioada ianuarie 2016 – prezent
11. Irimia, Alexandra, asistent de cercetare în proiectul *Figura - corp, artă, spațiu, limbaj* (PN-II-RU-TE-2014-4-0787), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, perioada februarie 2016 – prezent
 12. Mihai, Alina, asistent de cercetare în proiectul *Figura - corp, artă, spațiu, limbaj* (PN-II-RU-TE-2014-4-0787), Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, perioada februarie 2016 – prezent
 13. Tivdă Mihaela, Manager Proiecte, EurActiv România (euractiv.ro), ianuarie 2016 – prezent