

FACULTATEA DE LITERE

Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1 | 010017, București, ROMÂNIA

Tel.: (+4) 021 313 88 75 | Tel./Fax: (+4) 021 313 43 36

E-mail: pr@litere.ro | Website: www.litere.ro

**CONCURS DE POST DIDACTIC**  
**semestrul II, an academic 2019-2020**  
**DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE**

**Postul de LECTOR UNIVERSITAR (perioadă nedeterminată), poziția 33**

**STRUCTURA POSTULUI:**

Curs opțional: Teorii ale ficțiunii literare;  
Curs opțional: Teorii ale poeziei în modernitate;  
Tehnici de lectură;  
Teoria literaturii;  
Curs opțional: Teoria literaturii;  
Teoria literaturii.

**TEMATICĂ:**

Text, intertext, paratext, context în înțelegerea literaturii.  
Teorii ale ficționalității.  
Teorii ale poeticului.  
Direcții în poetica și stilistică.  
Teorii ale metaforei.  
Curente de gândire în teoria lecturii.  
Teoria literaturii și hermeneutica.  
Teorie literară și/ca teorie culturală.  
Valențe cognitive ale literaturii.  
Valențe cognitive ale criticii literare.  
Raționalitatea în literatură și în științele literare.  
Teoria literaturii și literatura comparată.

**BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ:**

Călinescu, G., *Curs de poezie (Principii de estetică)*, ed. îngrijită de Emil Manu, București: Universal Dalsi, 1998.  
Cornea, Paul, *Interpretare și raționalitate, Iași: Polirom, 2006.*  
Corniș-Pop, Marcel, *Tentația hermeneutică și rescrierea critică: Interpretarea narativă în zodia poststructuralismului*, trad. de Corina Tiron, București: Editura Fundației Culturale Române, 2000.  
Crăciun, Gheorghe, *Aisbergul poeziei moderne*, Iași: Polirom, 2017.  
Culler, Jonathan, *Teoria literară*, trad. de Mihaela Dogaru, București: Cartea Românească, 2003.  
Eco, Umberto, *Șase plimbări prin pădurea narativă*, trad. de Ștefania Mincu, Constanța: Pontica, 1997.  
Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne*, trad. de Dieter Fuhrmann, București: Univers, 1998.  
Martin, Mircea, *Geometrie și finețe*, București: Editura Institutului Cultural Român, 2004.  
Martin, Mircea, *Radicalitate și nuanță*, București: Tracus Arte, 2015.  
McHale, Brian, *Ficțiunea postmodernistă*, trad. de Dan H. Popescu, Iași: Polirom, 2009.  
Mușat, Carmen, *Frumoasa necunoscută: Literatura și paradoxurile teoriei*, Iași: Polirom, 2017.



FACULTATEA DE LITERE

Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1 | 010017, București, ROMÂNIA

Tel.: (+4) 021 313 88 75 | Tel./Fax: (+4) 021 313 43 36

E-mail: [pr@litere.ro](mailto:pr@litere.ro) | Website: [www.litere.ro](http://www.litere.ro)

Pânzaru, Ioan, *Practici ale interpretării de text*, Iași: Polirom, 1999.

Pânzaru, Ioan, *Regimul interpretării: literatura și sensul acțiunii*, Iași: Polirom, 2012.

Starobinski, Jean, *Gesturile fundamentale ale criticii*, trad. de Angela Martin, București: Art, 2014.

Verdeș, Ovidiu, *Metafora, un concept deschis*, București: Editura Universitatii din București, 2004.

\*\*\* *Poetica americană: orientări actuale*, studii critice, antologie, note și bibliogr. de Mircea Borcilă și

Richard McLain, Cluj-Napoca: Dacia, 1981.