

## A îmbrăca haina veșniciei. Interviu cu Zoe Dumitrescu Bușulenga

Situația de comunicare

Data înregistrării: 14.04.2002

Locul înregistrării: acasă la Zoe Dumitrescu

Participanți: A = Zoe Dumitrescu Bușulenga – jurnalistă, filologă, critic literar, profesoară universitară, maică, istoric literar.

B = Fabian Anton – scriitor român, scenograf, regizor și poet.

Observații: sursa: [https://youtu.be/V64g\\_MAwAag](https://youtu.be/V64g_MAwAag), minutul 04:40-09:40

Autorul transcrierii: Ciobanu Simona Mariana (anul I, grupa 3, Litere)

A: în atmosfera vărătecului ↓ ă:: care este o atmosferă particulară. ### după ce valeria ## a plecat dintre noi ↓ # în optzeci și cinci ↓ # am rămas eu ↓ în locul ei # <R și cum măicuța benedicta între timp plecase > în america cu ucenițele ei ↓ am rămas <R cu singura dintre ucenițele ei > ↓ care era maica <R eufrosina > .# <R atuncia foarte tânără>. singură ↓ cu greutate ↓ <R și așa mai departe > și atuncia: ă:: soțul meu trăia atunci ↓ și <R am hotărât noi > să fim # un <R sprijin al lor > # al măicuței adică ↓ <R că n-aveau multe>. am: ## <R venit și noi > ↓ ă: tot așa <R cu vacanțe din ce în ce mai lungi > ↓ iar după ce: <R m-am întors din italia ↑ > soțul meu ă: <R se prăpădise între timp > # în nouăzeci și trei ↓ <R am hotărât cu sora mea > ↓ să # ne instalăm într-un fel ↓ # la vărătec ↓ că ⊥ ă: sora mea luând pe umeri toată # <@ să zicem așa >

+B: [partea compensatorie

A: [<Z opera de # da # <MARC împământenire> a noastră> aici.# <L și măicuța ↑ acum are și dansa două ucenice.> măicuța a primit cu bucurie: ↑ ideea noastră ↓ <R și noi stăm aici cam nouă luni opt nouă luni pe an>. două trei luni stăm la bucurești ↓ <R la bucurești anul ăsta am stat mai puțin pentru că era frig în casă> <Z și-am plecat la sinaia> <@ la niște prieteni ↓ > <L și ne-am întors din nou la:> <R ne-am reîntors> <L la vatra noastră cea adevărată acum > ↓ <R care e vărătecul.> < drept să spun că întâlnirea mea cu vărătecul a fost # o întâlnire ↑ > ### puțin <MARC stranie.> am scris undeva ↓ # <R felu-n care> <L am: realizat că> acest loc # este un loc sacru. i-am zis un topos sacru. # de la prima # întâlnire. # și știți CUM # pe drumuri ↓ de la târgu neamț ↓ <R de la piatra neamț pân-aci> . ați văzut cum se desfășoară drumul ?

+B: da ↓ sigur că da

+A: cu <↑ serpentine ↑ >

+B: da da da

+A: e ca un fel de scenă turnantă ↓ ă:: # care-ți ia ochii ↑ și # te nedumerește ↓ pentru că # nu-ți dai seama la ce punct ca-⊥ în ce punct cardinal te afli. decât dacă <R știu eu> e soarele: CLAR la apus sau CLAR la răsărit.# ești peste tot ↑ <RP ați văzut ↓ > întâmpinat <L de coline ↑ de tăpșane ↑ # lanuri ↑ # coborâșuri ↑ suișuri > ale drumului ↓ <L sunt tot felul de> minunății ↓ <R

care ți se descoperă la fiecare> î:: <R întorsătură de drum↓> la fiecare cotitură. ## și-ai impresia că ## drumul ăsta duce undeva unde# unde se va petrece ceva. are o frumusețe <MARC deosebită↑># și un MISTER în el. are o taină în el drumul ăsta.><PR așa mi s-a părut mie atunci.> și mi-am adus aminte↓ <L eu cu a- cu: obsesiile mele # de cultură# elină↓> î: am zis î <IM <R domnule↑> aicea e:# cum se: întâmpla la /delfi/.> că pân-ajungeai la templu↓ trebuia să faci un <MARC pelerinaj↑> de patruzeci de kilometri↓<J dar pe jos↓ <P evident↓>>#și să<sup>L</sup> ca să-ajungi# să te întâlnești cu ZEUL↓<PJ cu dumnezeu (x) <P (în speță).>> ## <P și-am avut senzația asta↑ că merg către> o taină marecătore o <î epifanie↑>către<sup>L</sup> aștept o <MARC epifanie↑> o dezvăluire# <R o descoperire a lui dumnezeu. <R și-am ajuns aici>↓ într-adevăr <P puțin amețită↓ puțin năucită↓> și am intrat în # <î rânduielile zilnice## ale mănăstirii.> m-am împrietenit cu toată lumea↓ <Z m-am împrietenit cu: toți stareții> și: mănăstirile din jur↑#. era: o vreme a stareților bătrâni încă↑#și ## foarte: # <L evlavioși↓ și foarte monahi↓# toți veniți de copiii în mănăstiri↓># până la putna. așa se-ntindea de fapt <@ teritoriul meu sufletesc>. <Z până la suceava↑> <R sfântul ioan cel nou↑> <PJ până la putna>. de-atunci↑ firește↓# au intervenit ##### ADÂNCIRI # <L ale# contactului# cu centrul acesta↓> din ce în ce mai##### insistente↑