

## Despre machiaj

Situația de comunicare:

Data înregistrării: 10.05.2019

Locul înregistrării: în curtea facultății

Participanți: A: f., 20 de ani, studentă;

B: f., 21 de ani, studentă;

C: f., 20 de ani, studentă;

D: f., 20 de ani, studentă.

Observații: doar A a știu că se înregistrează.

Autorul înregistrării și al primei transcrieri: Andreea-Denisa Vîrtej (anul II, 2018-2019).

Transcriere verificată și îmbogățită de: Valentina David, Daiana Ghilduș, Ruxandra Cocioc, Amalia Plătică (anul II, 2019-2020).

1A: <<sub>R</sub> CARE-i faza>

2B: <@ nu pot să explic>

3C: nu știu <<sub>P</sub> nu știu>#

4D: /ochei/. ă::##

5A: ia uite ai și puf pă tine↑ nu e puf. CE e asta  
((râsete))

6B: ai jumulit o găină↑  
((râsete))

7D: nu↓ așa e tricoU'. [deci hai să-ți explic.

8B: [un porumbel?

+9D tricoU' este simplu. io sînt îmbrăcată simplu. [și am zis

?10A: [îhm

+11D: că dacă sunt așa simplă↑ și nu pot

12A: te-ai machiat.

13B: nu: că se vede↑ iese-n evidență↑  
((râsete))

14D: <<sub>i,F</sub> MĂ MACHIEZ MEREU MEREU MĂ MACHIEZ>

15A: te-ai dat cu fard

16D: <<sub>i,F</sub> MEREU MĂ DAU CU FARD>

17C: <@ dar nu se vede:>

18B: deci atât de discret↑

19C: da. e discret.

+20C: închide ochii. ia

21D: e discret ș-acum nu↑

22B: închide-i

23D: e discret.

24B: da↓ este.

25C: da↓ e. hai că e. îhm

26D: nu e cine știe CE. sînt TREI culori fetelor↑  
((C râde))

27B: <<sub>R</sub> tu și soră-mea frate↓ [soră-mea↑>

28C: [trei?  
29D: da.  
30B: soră-mea îmi spune<sup>L</sup>  
(A, C și D râd))  
31D: crI:S este un maro deschis↓ cu care mă dau tot timpu'↑ aici în față este un auriu↓ cu care mă dau tot timpu'↑ <î tot ce am făcut a fost să pun altă culoare aici pe care n-o folosesc de obicei>  
32B: sînt trei culori↓ pe bune↑  
(râsete))  
33B: <R@ și cică femeile percep mai multe nuanțe. dacă întreb un băiat↓ ce-o să zică↑>  
(râsete))  
34D: că am doar una. <R p-asta de-aici din față.> și <@ p-asta n-o s-o mai vadă.>  
35B: păi da' nu prea se vede↓ că vine umbra.# deci era de-ajuns să te dai cu una că oricum bătea umbra aia și nu se [vedeau două.  
36D: [nu e. pentru că io știu cum se vede↓ și io sînt IO și io-nțeLEG [culorile astea  
37B: [deci tu ești [ca sor-mea  
38D: [<î TU de exemplu acuma> <R tu ești dată cu una singură.>  
39B: DA. pentru că io (m-am dat) mai strident  
40D: și-aici în față cu alta.  
41B: nu↓ aici în față este ilu- iluminator  
42D: da: da: altă culoare (xx)  
43B ((miorlăit)): mi-ai observat iluminatoru' că mă gândeam <P că nu se observă (xx)>  
(râsete))  
44D: observ↓ că și eu mă dau. stai să vezi [când mă dau cu două tipuri de AURIU  
45B: eu mă dau mai strident așa↓  
+46D: și nu observă nimeni↓  
47B: <@ două tipuri de [auriu închis auriu deschis>  
48D: [pentru că am<sup>L</sup> păi da. da da da. am un auriu mai deschis cu care mă dau în colțul ochiului  
49?: hm↑  
50B: nebunatico  
51A: te-ai dat și cu roz pă buze.  
52C: da: ((împreună cu o altă participantă)) e:::  
(râsete))  
53B: <î e cumva din ăla cu reflexe [albastre↑>  
54D: [ne vedem la doi  
+55B: <î ați văzut că are sclipici> albastru așa [deschis  
56C: [da?  
57D: este<sup>L</sup> /mistică/ <P se numește>  
58B: <@ /mistică/>  
(râsete; D pleacă))  
59B: bă deci ea și cu soră-mea↓ frate. îmi spune<sup>L</sup> s-a machiat. stai stai să-l văd că nu<sup>L</sup> deci nu (mi se-alege). CE ți-ai făcut mai exact↓ știi↑# stai s-aduc o lupă. ((pauză 4 sec.)) bine mai

bine așa decât <î <R cum exagerez eu câteodată și dau cu prea mult d-ăla de obraz și pare> că:  
<L sînt păpușă d-aia ((A chicotește)) de porțelan>>  
60A: zi mersi că nu ești păpușa /ciachi/ că era nașpa  
61B: poate. poate și /ciachi/# în în percepția unora. ((pauză 2 sec.))  
62B: (sau poate) (xx)  
63A: uite mă că ne-a așteptat. am crezut c-a plecat ((e vorba despre D, care așteaptă în holul facultății))  
[...]  
((studentele intră în lift))  
64A: până la doi##  
65C: hai \*\*\*  
66B: <@R credeam că mă prind în ușă>  
67D: e: te prinde! se deschide de cinci ori dacă (nu) stai în dreptul ei.# \*\*\* de ce pui# mâna↑  
[că poate se deschide  
68B: [nu: cred că-i mă cu senzori  
69A: e cu senzor  
70C: da?  
71D: da.  
72B: ăsta?  
73C: merge și el [o dată la două luni acum  
74B: [(x) pe o tipă a prins-o-n ușă. cred c-a venit prea brusc.  
75D: ce-mi place când face așa ((despre zgomotul liftului)) ((pauză 3 sec.))  
76B: /ză best. ză ză gizăș/<sup>1</sup>.  
((râsete))  
77A: /ai uană bărn [DIS/  
78C: [/bărn dis/  
79D: /insaid giouc/ pe care eu nu-l prind.  
((râsete))  
[...]

---

<sup>1</sup> Replicile 76B, 77A și 78C se raportează la un text (*Felicitarea*) din partea de corpus a volumului *Interacțiunea verbală (IV II). Aspecte teoretice și aplicative. Corpus*, coord. Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Editura Universității din București, 2007.