

Cristian Tudor Popescu – o amintire din copilărie (ascuns în dud)

Situația de comunicare

data înregistrării: 05.11.2011

locul înregistrării: TVR1, emisiunea *Profesioniștii*

participanții: **A:** f., 52 de ani, critic de film, realizator TV; Eugenia Vodă

B: m., 55 de ani, scriitor și gazetar român; Cristian Tudor Popescu

Autorul înregistrării: Oana Mica.

Autorul transcrierii: Oana Mica.

Transcriere verificată și îmbogățită de: Maria-Andreea Soare și Oana-Doriana Balan.

1 B: deci ă:: maică-mea alerga # pă străzi la ## vecinii convocați↑ se strânsese <Z lumea acolo ↑ # chemată miliția ↑> # spre seară strigăte↑ <L iar eu stăteam>

2 A: fe[ricit.

3+B: [pe (x) <L deasupra tuturor↑ fericit↑ # pe <Z creangă ↑ acolo> și mă uitam la spectacolu' ăsta de jos↑> # și-acum îmi dau SEAMA ## atunci <R N-AM înțel-> atuncea simțeam^L mă simțeam BINE pur și simplu nu știam de ce↓

4 A: <Z,F sadismul de a-ți vedea o bunică [și_o mamă suferind>

5 B: [<F nu era sadism>

6 A: <Z da ce era>

7 B: <F nu era^L nu voiam să fac rău>. era ă un sentiment atât de BUN. era # sentimentu' de a vedea o lume: # din care <MARC eu sînt eliminat> . eu nu mai existam în lumea aia <F și eram evocat↑ ## se striga după mine↑ # aproape ca↑^L # <R la un moment dat> ca bocetele de la înmormântare↑> # <J eu eram mort de fapt acolo>↓ și AVEAM priviLEGIUL extraordinar să văd lumea după ce eu <MARC nu mai eram în ea>. <ȘOP asta mi se părea o chestie extraordinară> și_care mă obsedează și ACUM. nu mă interesează moartea↑ dar mi s-ar părea nemaipomenit să mă pot uita la o lume din care eu # sînt scos. [(x)

8 A: [asta e tot o obsesie de manierist .

9 B: TOT manieristă [e și asta↑

10 A: [trebuie să-ți faci

11+B: <F mi-am descoperit-o târziu>.

12+A: <F te rog să-ți pregăTEȘTI și CLIpul> postmortem ↓

13 B: mhm

14 A: să fie un clip cristian tudor popescu:: marele gazet[ar ↑

15 B: [<P da>

16 A: bla bla bla [bla
17 B: [să mi-l și scriu
18+A: să ți-l faci SIN[gur
19+B: [să scriu și necroLOGUL
20+A: <_F să și scrii singur>↑
21 B: tot manieristă și chestia asta.
22 A: tot. trebuie să ⊥
23 B: și anunțul de la mica publicitate ar trebui să mi-l [scriu.
24 A: [da
25+B: cristi: făcea asta .
26 A: care cristi?
27 B: cristi: cristi popescu
28 A: da?
29 B: mhm
30 A: poetul cole[gul tău de la:
31 B: [da: cum scria anunțu' mortuar de la mica publicitate.
32 A: și acela a apărut ?
33 B: a apărut în cartea lui în arta popescu
34 A: a
35 B: nu <_Z l-a dat totuși la ziar>. mai
36 A: profesiunea reporter
37+B: [mai am
38+A: [antonioni
39 B: da. ce e cu el?
40 A: deci ți-ar plăcea să-ți schimbi identitatea și să vezi ce-o să se-ntâmples [după ce cristian
41 B: [da da da
42 +A: tudor popescu dispare.
43 B: asta e o chestie fascinantă # <_F și io am avut am beneficiat de ea > # în dudu' ăla care nu mai există: # acum # am avut pentru câtEVA minute↑ și n-am putut fi dat jos DE-ACOLO ## ă: târziu↑ cineva a ridicat # în <@ sfârșit capu' și a dat peste mine nu mai știu cine>
44 A: n-ai coborât [tu
45 B: [NU
46 A: ai fost descoperit ↓
47 B: NU
48 A: [<_{F,R} altfel poate și-acum ai fi în dud>

49 B: [<F,MARC n-am scos un cuvânt>

50 A: <F într-o proză [fantastică>

51 B: [aş putea să fiu în (dudul ăla)

52+A: ai îmbătrâni și ai muri în dud.

53 B: asta a făcut-o italo calvino baronul din copaci se numește e o proză minunată.

54 A: ce mi-ai povestit # îmi aduce aminte de-un desen al lui călinescu știi că făcea și desene↑ <z
deci george călinescu viziunea turnului de fildeș la el↑> ## <MARC o colivie pentru un om într-un
copac>.

55 B: îhâm

56 A: ăsta era turnul tău [de fildeș.

57 B: [da dar nu era colivie nici turn de fildeș era senzația liberTĂȚII MAXIME ## mă simțeam ă
deasupra tuturor↑ eliberat de orice fel de constrângeri↑ # ă: <J domne mă simțeam dumneZEU>↓