

**Facultatea de Litere**  
**Departamentul de Studii Literare**  
**Post didactic vacant: PROFESOR**  
**Poziție în Statul de funcții al Departamentului de Studii Literare: 9**  
**Concurs: Semestrul I, an universitar 2019-2020**  
**Durată contract: Nedeterminată**

Disciplinele din planul de învățământ	Încadrarea postului în domeniul/ domeniile științifice
Tipologii ale discursului critic	Filologie
Didactica teoriei literare	
Tutorial de licență	
Practica pedagogică	
Curs opțional	

**Tematică:**

Genurile criticii  
Școli de teorie literară din secolul XX  
Teorie, critică, istorie literară  
Introducere în naratologie  
Constituirea discursului teoriei literare

**Bibliografie:**

M.M. Bahtin, *Probleme de literatură și estetică*, Editura Univers, București, 1982  
Wayne C. Booth, *Retorica romanului*, Editura Univers, București, 1976  
Gheorghe Crăciun, *Introducere în teoria literaturii*, Editura Cartier, Chișinău, 2003  
Jonathan Culler, *Teoria literară*, Editura Cartea Românească, București, 2003  
Terry Eagleton, *After Theory*, Basic Books, 2004  
Umberto Eco, *Lector in fabula*, Editura Univers, București, 1991  
Marina Grishakova and Silvi Salupere (eds.), *Theoretical Schools and Circles in the Twentieth-Century Humanities: Literary Theory, History, Philosophy*, Routledge, 2015  
Jaap Lintvelt, *Punctul de vedere*, Editura Univers, București, 1994  
Edward W. Said, *The World, the Text, and the Critic*, Harvard University Press, 1983  
Jean Starobinski, *Gesturile fundamentale ale criticii*, Editura Art, București, 2014  
R. Wellek și A. Warren, *Teoria literaturii*, Editura pentru Literatură Universală, București, 1967