

Facultatea de Litere  
Departamentul de Studii Literare  
Post didactic vacant: LECTOR  
Poziție în Statul de funcții al Departamentului de Studii Literare: 32  
Concurs: Semestrul I, an universitar 2019-2020  
Durată contract: Nedeterminată

Disciplinele din planul de învățământ	Încadrarea postului în domeniul/ domeniile științifice
Practică pedagogică	Filologie
Practică de specialitate	
Curs opțional: O panoramă a romanului românesc interbelic	
Istoria literaturii române	

**Tematică:**

Modern, modernism, modernitate

Literatură și ideologie în modernitatea românească: afinități, tensiuni, paradigme, polemici

Modernismul literar românesc și modernismul literar european

Noi și Europa. România între Orient și Occident

Romanul românesc interbelic. Diversitatea temelor și a formulelor epice. Inovație și „sincronizare cu Occidentul”. Polemici teoretice în jurul romanului în perioada interbelică

Modelul cultural al „Junimii”

**Bibliografie:**

E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*, București, Editura Științifică, 1972 (sau orice altă ediție)

E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, București, Editura Minerva, București, 1975 (sau orice altă ediție)

G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1985

Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008

Ov. S. Crohmălniceanu, *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. I-III, București, Editura Minerva, 1972-1975

Z. Ornea, *Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea*, București, Editura Minerva, 1980

Sorin Alexandrescu, *Privind înapoi, modernitatea*, București, Editura Univers, 1999

Sorin Alexandrescu, *Paradoxul român*, București, Editura Univers, 1998

Mircea Martin, *G. Călinescu și „complexele” literaturii române*, București, Editura Albatros, 1981

Lucian Boia, *Capcanele istoriei. Elita intelectuală românească între 1930 și 1950*, Humanitas, București, 2011

Marta Petreu, *De la Junimea la Noica. Studii de cultură românească*, Iași, Polirom, 2011

Adrian Marino, *Modern, modernism, modernitate*, București, EPLU, 1969

Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe*, vol. I-III, București, Editura Minerva, 1980-1983

Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne*, București, EPLU, 1969

Marcel Raymond, *De la Baudelaire la suprarealism*, București, Editura Univers, 1970

Matei Călinescu, *Conceptul modern de poezie*, București, Editura Eminescu, 1972

Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității*, Pitești, Editura Paralela 45, 1995

Ion Bogdan Lefter, *Recapitularea modernității*, Pitești, Editura Paralela 45, 2000

Nicolae Manolescu, *Despre poezie*, București, Cartea Românească, 1987

Gheorghe Crăciun, *Aisbergul poeziei moderne*, Pitești, Editura Paralela 45, 2002