

FACULTATEA DE LITERE

Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1 | 010017, București, ROMÂNIA

Tel.: (+4) 021 313 88 75 | Tel./Fax: (+4) 021 313 43 36

E-mail: pr@litere.ro | Website: www.litere.ro

**CONCURS DE POST DIDACTIC  
DEPARTAMENTUL DE LINGVISTICĂ**

**Postul de PROFESOR UNIVERSITAR (perioadă nedeterminată), poziția 8**

**DOMENIUL: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE, FILOLOGIE, LIMBĂ ȘI LITERATURĂ**

**Disciplinele din planul de învățământ:**

Retorica textului beletristic.

Didactica comunicării scrise.

Stilistică.

Dinamica lexicului limbii actuale (opt.).

Limba română contemporană.

Stilistică.

Stilistică.

**Tematică și bibliografie**

**TEMATICĂ**

1. Orientări metodologice în domeniul stilisticii
2. Direcții de cercetare în stilistica românească
3. Particularități ale stilurilor funcționale în limba română contemporană (limbajele orale, stilul științific, juridic-administrativ, jurnalistic, publicitar, beletristic)
4. Caracteristici lexicale ale stilurilor funcționale în româna actuală
5. Retorica textului literar în relație cu poetica și stilistica
6. Retorica textului poetic
7. Retorica textului narativ
8. Redactarea textului științific
9. Particularități ale redactării textului științific de tip lingvistic

**BIBLIOGRAFIE**

BOOTH, Wayne C., 1976, *Retorica romanului*, București, Univers.

BURKE, Michael (ed.), 2014, *The Routledge Handbook of Stylistics*, London, New York, Routledge.

BURKE, Michael, 2014, „Rhetoric and poetics: the classical heritage of stylistics”. In: Burke, M. (ed.). *The Routledge Handbook of Stylistics*, Routledge, pp. 11-30.

CARTER, Ronald, 2010, „Methodologies for stylistic analysis: Practices and pedagogies”, *Language and Style*, pp. 55-68.

CARTER, Ronald; STOCKWELL, Peter. 2008, „Stylistics: retrospect and prospect”, *The Language and Literature Reader*, London, Routledge, pp. 291-302.

FACULTATEA DE LITERE

Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1 | 010017, București, ROMÂNIA

Tel.: (+4) 021 313 88 75 | Tel./Fax: (+4) 021 313 43 36

E-mail: pr@litere.ro | Website: www.litere.ro

- CHELARU-MURĂRUȘ, Oana, 2000, *Nichita Stănescu – subiectivitatea lirică*, București, Univers.
- CHELARU-MURĂRUȘ, Oana, 2017, *Limbaje sectoriale, texte și contexte*, București, Editura Universității din București.
- CORTI, Maria, 2000, *Pentru o enciclopedie a comunicării literare*, Constanța, Pontica.
- COTEANU, Ion, 1973, *Stilistica funcțională a limbii române. Stil, stilistică, limbaj*, vol. I, București, Editura Academiei.
- COTEANU, Ion, 1985, *Stilistica funcțională a limbii române. Limbajul poeziei culte*, vol. II, București, Editura Academiei.
- CREME Phyllis, Mary R. LEA, 2008, *Writing at University A guide for students*, Open University Press.
- CVASNÎI – CĂTĂNESCU, Maria, 2006, *Retorică publicistică. De la paratext la text*, București, Editura Universității din București.
- CVASNÎI CĂTĂNESCU, Maria, 2001, *Elemente de retorică românească*, București, All Educațional.
- CVASNÎI-CĂTĂNESCU, Maria, 2002, „Discursul publicitar actual”, în Pană-Dindelegan, G. (coord.), *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale*, București, Editura Universității din București, pp. 299-335.
- DUMISTRĂCEL, Stelian, 2006, *Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale*, Iași, Institutul European.
- ECO, Umberto, 2000, *Cum se face o teză de licență?*, Constanța, Editura Pontica.
- FLORESCU, Vasile, 1973, *Retorica și neoretorica. Geneză, evoluție, perspectivă*, București, Editura Academiei.
- GARDES TAMINE, Joëlle, 2015, *Poétique et rhétorique. La littérature et sa Belle Parole*, Paris, Honoré Champion.
- GENETTE, Gerard, 1978, *Figuri*, București, Univers.
- GENETTE, Gerard, 1982, *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Paris, Éditions du Seuil.
- GENETTE, Gerard, 1994, *Introducere în arhitext. Ficțiune și dicțiune*, București, Univers.
- GILLET, Andy, Angela, HAMMOND, Mary MARTALE, 2009, *Inside Track: Successful Academic Writing*, Pearson Longman.
- GRAFF, Gerald, Cathy BIRKENSTEIN, 2015, *Manual pentru scrierea academică*, București, Editura Paralela 45.
- GREEN, K., HALLAM, S., 2016, „Deixis in Literature”. In: Violeta Sotirova (ed.), *The Bloomsbury Companion to Stylistics*, Bloomsbury Academic, London, Bloomsbury Publishing Plc, pp. 400-415.
- GRUPUL μ, 1997, *Retorica poeziei*, București, Univers.
- HAMILTON, Craig, 2008, „Applied rhetoric and stylistics in Anglo-Saxon countries in the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries”. In: Fix, Ulla, Andreas Gardt, Joachim Knape (eds.), *Rhetorik und Stilistik/Rhetoric and Stylistics*, 1, Vol. 31, Walter de Gruyter, pp. 550-569.
- HAYOT, Eric, 2014, *The Elements of Academic Style. Writing for the Humanities*, New York, Columbia University Press.

FACULTATEA DE LITERE

Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1 | 010017, București, ROMÂNIA

Tel.: (+4) 021 313 88 75 | Tel./Fax: (+4) 021 313 43 36

E-mail: pr@litere.ro | Website: www.litere.ro

- HERMAN, David *et al.* (eds.), 2005, *Routledge Encyclopedia of Narrative Theory*, London, Routledge.
- HYLAND, Ken, 1995: „The Author In The Text: Hedging Scientific Writing”, *Hong Kong Papers in Linguistics and Language Teaching* 18 (1995), pp. 33-42.
- IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana, 1991, *Narațiune și dialog în proza românească*, București, Editura Academiei
- IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana, 1995, *Conversația. Structuri și strategii*, București, Editura ALL.
- IORDAN, Iorgu, 1975, *Stilistica limbii române*, București, Editura Științifică.
- IRIMIA, Dumitru, 1986, *Structura stilistică a limbii române contemporane*, București, Editura științifică și enciclopedică.
- IRIMIA, Dumitru, 1999, *Introducere în stilistică*, Iași, Polirom.
- JEFFRIES, Lesley, 2013, „Readers and Point-of-view in Contemporary Poems: a Question of Pronouns”. In: *Style in Fiction Today. In honor to Geoffrey Leech & Mick Short*, ESA no. 4, Société de Stylistique Anglaise, pp. 175-190.
- KEITH, Green (ed.), 1995, *New Essays in Deixis. Discourse, Narrative, Literature*, Rodopi, Amsterdam, Atlanta.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, 1980, *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*, Paris, Armand Colin.
- LEECH, Geoffrey N., Mick SHORT, 2007, *Style in Fiction. A Linguistic Introduction to English Fictional Prose*, second edition (first edition 1981), Pearson Longman.
- LEVIN, Samuel, 1976, „Concerning What Kind of Speech Act a Poem Is”. În: Teun van Dijk (ed.), *Pragmatics of Language and Literature*, North Holland Publishing Company, pp. 141-159.
- LEVIN, Samuel, 1981 a, „Deviația și efectul de noutate poetică”. În: Borcilă & McLain (ed.), *Poetica americană*, Cluj, Editura Dacia, pp. 103-113.
- LEVIN, Samuel, 1981 b, „Analiza comprimării în poezie”. În: Borcilă & McLain (ed.), *Poetica americană*, Cluj, Editura Dacia, pp. 114-136.
- LINTVELT, Jaap, 1994, *Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă*, București, Univers.
- LO CASCIO, Vincenzo, 2002, *Gramatica argumentării. Strategii și structuri*, București, Meteora Press.
- MAINGUENEAU, Dominique, 2007, *Pragmatică pentru discursul literar*, Iași, Institutul European.
- MAINGUENEAU, Dominique, 2008, *Lingvistică pentru textul literar*, Iași, Institutul European.
- MANCAȘ, Mihaela, 1983, *Limbajul artistic românesc în secolul al XIX-lea*, București, Editura științifică și enciclopedică.
- MANCAȘ, Mihaela, 1991, *Limbajul artistic românesc în secolul XX*, București, Editura științifică.
- MIHĂILĂ, Ecaterina, 1995, *Textul poetic*, București, Editura Eminescu.
- MIHĂILĂ, Ecaterina, 2003, *Semiotica poeziei românești neomoderne*, București, Cartea Românească.

FACULTATEA DE LITERE

Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1 | 010017, București, ROMÂNIA

Tel.: (+4) 021 313 88 75 | Tel./Fax: (+4) 021 313 43 36

E-mail: pr@litere.ro | Website: www.litere.ro

- MIHĂILĂ, Ecaterina, 2004, *Poezia românească neomodernă. Perspectivă textuală*, București, Cartea Românească.
- MILICĂ, Ioan, 2013, *Lumi discursive. Studii de lingvistică aplicată*, Iași, Junimea.
- MILICĂ, Ioan, 2014, *Noțiuni de stilistică*, Iași, Editura Vasiliana 98.
- OANCEA, Ileana, 1988, *Istoria stilisticii românești*, București, Editura științifică și enciclopedică.
- PLETT, Heinrich F., 2010, *Literary Rhetoric: Concepts-Structures-Analyses*, vol. 2, Leiden, Boston, Brill.
- PROVENZANO, François, 2016, „Tendances récentes de la recherche en rhétorique”, *Conseil International de la Langue Française*, vol. 84 (2).
- RAD, Ilie, 2008, *Cum se scrie un text științific*, Iași-București, Polirom.
- RICOEUR, Paul, 1984, *Metafora vie*, București, Editura Univers.
- RIFFATERRE, Michael, 1978, *The Semiotics of Poetry*, London, Bloomington.
- SEARLE, J.R., 1981, „Statutul logic al discursului ficțional”. În: Borcilă & McLain (ed.), *Poetica americană*, Cluj, Editura Dacia, pp. 210-225.
- SEMINO, Elena, 2008, *Metaphor in Discourse*, Cambridge, Cambridge University Press.
- SEMINO, Elena, CULPEPER, Jonathan (ed.), 2002, *Cognitive stylistics: Language and cognition in text analysis*, John Benjamins Publishing.
- ȘERBĂNESCU, Andra, 2005, *Cum se scrie un text*, ed. a III-a, București, Polirom.
- SIMPSON, Paul (ed.), 2004, *Stylistics: A Resource Book for Students*, London, Routledge.
- SOTIROVA, Violeta (ed.), 2016, *The Bloomsbury Companion to Stylistics*, London, Bloomsbury.
- STOICHIȚOIU-ICHIM, Adriana, 2001, *Semiotica discursului juridic*, București, Editura Universității din București.
- SWORD, Helen, 2012, *Stylish Academic Writing*, Cambridge, Massachusetts & London, Harvard University Press.
- VIANU, Tudor, 1968: *Studii de stilistică*, București, Editura Didactică și Pedagogică.
- VLAD, Carmen, 2000, *Textul aisberg*, Cluj, Casa Cărții de Știință.
- VULPE, Magdalena, 2002, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Cluj-Napoca, Clusium.
- ZAFIU, Rodica, 2000, *Narațiune și poezie*, București, ALL.
- ZAFIU, Rodica, 2001, *Diversitate stilistică în româna actuală*, București, Editura Universității din București.
- ZYNGIER, Sonia, 2001, „Towards a cultural approach to stylistics”, *Cauze*, 24, pp. 365-380.