

ANALELE UNIVERSITĂȚII BUCUREȘTI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

2017

SUMAR • SOMMAIRE • CONTENTS

MIRCEA ANGHELESCU, Al. Ciorănescu: <i>La Renaissance ou la revanche des morts</i>	3
IULIANA CHIRICU, Figurile de stil în conversație	19
EMILIA DAVID, Le collaborazioni di Max Hermann Maxy e di Hans Mattis-Teutsch con <i>Der Sturm, Ma e Integral</i> . Affinità costruttiviste nelle avanguardie storiche	41
ANNAFRANCESCA NACCARATO, «La parole de l'eau» dans la poésie de Benjamin Fondane ...	59
CATRINEL POPA, Seducția lumilor (im)posibile. Note despre proza lui Urmuz	77
DANILO DE SALAZAR, Sviluppi nello studio della sinestesia letteraria in ambito linguistico italiano e romeno	87
VALENTINA SIRANGELO, Lucian Blaga e Arturo Onofri: una poesia della notte cosmica ...	107
ALAIN VUILLEMIN, Le renoncement à la liberté dans <i>Monsieur K. libéré (Domnul K. eliberat – 2010)</i> de Matei Vișniec	123

Recenzii / Comptes rendus / Reviews

Michel Pastoureau, <i>Rouge. Histoire d'une couleur</i> , Paris, Éditions du Seuil, 2016, 216 p. (Laura Dumitrescu)	137
Geoff Thompson, Laura Alba-Juez (eds.), <i>Evaluation in Context</i> , Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 2014, 418 p. (Alina Partenie)	139
Gabriela Stoica, <i>Afect și afectivitate. Conceptualizare și lexicalizare în româna veche</i> , București, Editura Universității din București, 2012, 435 p. (Liliana Hoinărescu)	142

Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (eds.), <i>Riturile de trecere în actualitate / The Rites of Passage Time after Time</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, 395 p. (Adrian Stoicescu)	146
Florica Dimitrescu, <i>Din lexicul limbii române vechi – și nu numai</i> , București, Editura Universității din București, 2014, 266 p. (Alina Roiniță)	148