

ANALELE UNIVERSITĂȚII BUCUREȘTI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

2013

SUMAR • SOMMAIRE • CONTENTS

IULIA BARBU, <i>Verba dicendi</i> care desemnează intensitatea vocii, în latină și în română	3
FRANCO BERTACCINI, MARIANNA TADOLINI, Banking Terminology. Creation of a Terminology Database Italian-German	13
LILIANA HOINĂRESCU, Textul și imaginea ca semne autografe	23
JEONG HWAN KIM, <i>Miorița și Arirang</i> , drept arhetipuri culturale și auto-recunoașterea culturală	33
DANILO DE SALAZAR, Immaginario e figure simboliche del vento in <i>Echinoxul nebunilor și alte povestiri</i> di Anatol E. Baconsky	47
ANGELA TARANTINO, Privirea și corpul	59
ANA MARIA TEODORESCU, Strategii ale moderatorului în talk-show-ul românesc ca practică discursivă. Principii, aplicații	65
ALICE TOMA, Les constructions clivées en roumain	77
GISÈLE VANHESE, La poésie de Lorand Gaspar entre neige et silence	91
*	
<i>Recenzii / Comptes rendues / Reviews</i>	105