

ANALELE UNIVERSITĂȚII BUCUREȘTI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

2 0 1 1

SUMAR • □ SOMMAIRE • □ CONTENTS

GISÈLE VANHESE, <i>Biserica neagră</i> d'Anatol E. Baconsky et <i>Bruges-la-Morte</i> de Georges Rodenbach	3
EMIL IONESCU, <i>Relații ternare?</i>	20
EMMANUELLE DANBLON, <i>L'homme rhétorique</i>	34
GIOVANNI MAGLIOCCO, <i>Il linguaggio del crepuscolo. Su Refluxul sensurilor</i> di Ana Blandiana	41
VICTOR FERRY, <i>Le nom d'auteur en Histoire : une approche rhétorique</i>	61
ALEXANDRU MARDALE, <i>Aspects de la saillance linguistique en roumain (1)</i>	69
GABRIEL MIHĂILESCU, <i>Vechi texte românești de prevestire: Gromovnicul</i>	86
ANGELO PAGLIARDINI, <i>Retorica della trasposizione filmica del «romanzo di mafia»: il caso esemplare Gomorra</i>	96
<i>Recenzii</i>	108