

PROGRAME DE ADMITERE

Aceste programe de admitere sunt pentru specializarea *Comunicare și relații publice* la care se susține examen scris de admitere.

FRANCEZĂ

MANUALE

Oricare dintre manualele alternative de **Limba franceză – Limba străină 1** utilizate în prezent la clasele a IX-a - a XII-a.

PRECIZĂRI

Tematica: *Viața personală și socială:* identitate, tinerii și comunitatea, tinerii și idoli lor, relații între tineri, idealuri și proiecte; familia: membri, ocupații; sănătate (droguri / SIDA / tabagismul / alcoolul); educație; cultură; mass-media; modă; conflicte între generații; muncă / șomaj; violență / non-violență. *Viața cotidiană:* magazine; mijloace de transport; restaurant, hotel, camping; aeroport, gară, poștă, bancă. *Timpul liber:* week-end / vacanțe; călătorii, activități. *Mediul înconjurător:* oraș / sat; *poluarea și ocrotirea mediului înconjurător.* *Spațiul francofon:* Franța contemporană (evenimente marcante); orașe și provincii; obiceiuri, tradiții, sărbători; personalități culturale și științifice; francofonia și țările francofone. *Comunitatea europeană:* locuri și monumente europene (inclusiv din România); patrimoniul cultural, științific și tehnic european (inclusiv contribuții și personalități românești); ecouri ale culturii românești în plan european; instituții europene.

Conținuturi lingvistice. DOMENIUL LEXICAL: relații semantice (sinonime, antonime, omonime, paronime, familii de cuvinte), câmp lexical/semantic, conotație/denotație. DOMENIUL GRAMATICAL: Articolul (hotărât, nehotărât, partitiv). Substantivul (gen, număr). Adjectivul (acordul adjectivului calificativ; gradele de comparație; adjective pronominale [posesive, demonstrative și nehotărâte]). Numeralul (cardinal, ordinal). Pronumele (personal, reflexiv, posesiv, demonstrativ, relativ, interogativ, nehotărât; locul pronomelor personale [C.O.D., C.O.I.] în propoziții asertive și imperative; *en, y*. Verbul (modurile indicativ [timpuri simple, compuse], condițional [prezent, trecut], subjonctiv [prezent, trecut, imperfect, mai mult ca perfect], imperativ, infinitiv [prezent, trecut], gerunziu, participiu [prezent, trecut], acordul participiului trecut; diatezele activă, reflexivă, pasivă; folosirea formelor perifrastice [*aller, venir de...*]; construcții impersonale [verbe personale folosite impersonal]. Adverbul (tipuri, grade de comparație). Prepoziția (folosirea prepozițiilor). Sintaxa propoziției (subiectul, inversiunea subiectului, predicatul, atributul, complementul [direct, indirect], complementele circumstanțiale. Sintaxa frazei (concordanța la indicativ; concordanța la subjonctiv; folosirea subjonctivului: în propoziții relative, după verbe de voință, îndoială, sentiment, opinie, la forma interogativă / negativă, după conjuncții, locuțiuni conjuncționale, expresii impersonale; exprimarea cauzei, scopului, ipotezei [*si* condițional], consecinței, concesiei, condiției, comparației; stil direct / indirect. Tipuri și forme de fraze (activă, pasivă, afirmativă, negativă; impersonală; imperativă, exclamativă, interogativă; emfaza).

Elemente de construcție a unor tipuri de texte. TEXTUL INFORMATIV, TEXTUL NARATIV, TEXTUL DESCRIPTIV, TEXTUL ARGUMENTATIV – particularități de construcție și de conținut referențial.

Candidații își vor dovedi capacitatea de comunicare în scris prin rezolvarea unor cerințe de tipul: rezolvarea unor itemi (exerciții gramaticale și lexicale); relatarea unui eveniment / unui fapt divers / unei întâmplări / unei experiențe personale; descrierea unor obiecte / unor locuri (reale și cunoscute / imaginare) / unor activități; descrierea / caracterizarea unui personaj / unei persoane / unei personalități; construirea unui dialog situațional; redactarea unei cărți poștale / felicitări / scrisori (personale / administrative) integrând argumente, comentarii, un punct de vedere personal; construirea unui discurs pe baza unei teme (comentariu, formularea unui punct de vedere personal susținut cu argumente, redactarea unui eseu structurat / liber).

ENGLEZĂ

TEMATICA :

Substantivul (numărul, cazul, genul). **Adjectivul, adverbul** (gradele de comparație, ordinea în propoziție) **Pronumele** (tipurile de pronume). **Numeralul. Articolul. Verbul** (formarea și folosirea timpurilor; corespondența timpurilor, verbele modale, diateza pasivă, modurile personale (indicativul, subjunctivul, imperativul) și nepersonale (infinitivul, *gerund*, participiul prezent, participiul trecut). Verbe, substantive, adjective cu prepoziții obligatorii, verbe cu particulă. **Sintaxa propoziției simple și a frazei.** Tipuri de subordonate și elemente introductive. **Vorbirea indirectă. Probleme de vocabular** ('colocații', polisemie, sinonimie, antonimie, formarea cuvintelor).

Subiectele de examen pentru limba engleză vor include: traduceri în/din limba engleză (text literar și non-literar), exerciții de gramatică (de pildă: transformări, completări, exerciții de alegere a soluției din mai multe variante, identificarea greșelilor, cloze test), precum și un subiect care va testa capacitatea de înțelegere a unui text documentar sau literar.

BIBLIOGRAFIE - recomandată pentru cunostintele de limbă engleză

În vederea însușirii cunoștințelor de gramatică, sunt recomandate exerciții din următoarele culegeri, **la alegere**:

- Virginia Evans, *CPE Use of English*, Express Publishing
 Michael Vince, *First Certificate Language Practice*, Heinemann, 1996, 1997, 1998
 Michael Vince, *Advanced Language Practice*, Heinemann, 1996, 1997, 1998
 Alexandra Cornilescu, *Accuracy and Fluency*, Institutul European, Iași, 1995
 Georgiana Gălățeanu-Fârnoagă, *Exerciții de gramatică engleză - Timpurile verbale*, Omegapres, București
 Georgiana Gălățeanu-Fârnoagă, *Sinteze de gramatică engleză*, Ed. Cruso, București, 1997
 Lidia Vianu, *English with a Key 1; English with a Key 2*, Teora, București, 2006
 Lidia Vianu, *English with a Choice*, Teora, 2006
 Nadina Visan & Ruxandra Visan, *English Grammar and Practice for Advanced Learners. A Text-based Approach. Engleza pentru avansati – Texte, Gramatică și Exerciții*, Editura Cavaliotti, 2006, București.
 W. Stannard Allen, *Living English Structure*, Longmans, 1959
 B.D. Graver, *Advanced English Practice*, Oxford University Press, 1971
 A.J. Thomson and A.V. Martinet, *A Practical English Grammar*, Oxford University Press, 1961
 Colectivul catedrei de engleza, Universitatea din București, *Limba engleză: Exerciții pentru admiterea în învățământul superior*, Editura Didactică și Pedagogică, București 1978
 Alice Bădescu, *Gramatica limbii engleze*, Editura Științifică și Enciclopedică, 1984, București

GERMANĂ

MANUALE

1. *Deutsch mit Spass. Manual de limba germană pentru clasa a IX-a*, 1995 și urm. (Ida Alexandrescu, Ioan Lăzărescu), Editura Didactică și Pedagogică, București
2. *Deutsch mit Spass. Manual de limba germană pentru clasa a X-a*, 1998 și urm. (Marianne Koch, Gheorghe Nicolaescu), Editura Didactică și Pedagogică, București
3. *Deutsch mit Spass. Manual de limba germană pentru clasa a XI-a*, 1998 și urm. (Ida Alexandrescu, Christiane Cosmatu, Kristine Lazăr, Ioan Lăzărescu), Editura Didactică și Pedagogică, București
4. *Deutsch mit Spass. Manual de limba germană pentru clasa a XII-a*, 1999 și urm. (Ida Alexandrescu, Christiane Cosmatu, Kristine Lazăr, Ioan Lăzărescu), Editura Didactică și Pedagogică, București

MANUALE ALTERNATIVE APROBATE DE MINISTERUL EDUCAȚIEI:

1. *Deutsch total. Manual de limba germană pentru clasa a IX-a, anul V de studiu*, 2001 (Magdalena Leca, Simona Trofin), Polirom, Iași

2. *Limba germană. Manual pentru clasa a X-a, anul V de studiu*, 2000 (Miruna Bolocan, Nicoleta Pistol), Teora, București
3. *Limba germană. Manual pentru clasa a IX-a, anul V de studiu*, 2001 (Hedwig Bartolf), Ed. Niculescu, București

PRECIZĂRI

Conținuturi, elemente lexicale și structuri gramaticale din lecțiile manualelor menționate.

RUSĂ

MANUALE

1. *Limba rusă*, cl. a IX-a, 1995 și urm. (Lelia Musat, Dana Cojocaru): *Детский музыкальный театр, Бухарест, Мы едем, едем, едем..., Подмосковный Версаль, А.С. Пушкин, Арап Петра Великого, М.Ю. Лермонтов, Молитва, Герой нашего времени*.
2. *Limba rusă*, cl. a X-a (anul VI de studiu), 1993 și urm. (L. Dudnicov, O. Tudor): *О погоде, Из истории Москвы, Анри Коандэ, Путешествие по городам России, Сибирь*.
3. *Limba rusă*, cl. a XI-a (anul VII de studiu), 1992 și urm. (L. Fărcaș, O. Tudor): *К. Брынкушь, Дж. Энеску, Василий Шукшин, Третьяковская галерея, Байкал, Город и транспорт, Л.Н. Толстой, Бал Наташи*.
4. *Limba rusă*, cl. a XII-a (anul VIII de studiu), 1992 și urm. (L. Fărcaș, O. Tudor): *Зимние праздники, Иван Тургенев, Ф.М. Достоевский, Сергей Есенин*.

PRECIZĂRI

Vocabularul și problemele de gramatică de la toate lecțiile și recapitulările din manual.

ITALIANĂ

MANUALE - bibliografie orientativă

1. *Limba italiană, cl. a IX-a*, E.D.P., 1991 (edițiile succesive), I. Tănase-Bogdăneț, V. Negrițescu
2. *Limba italiană, cl. a X-a*, E.D.P., 1996 (H. Gherman, R. Sârbu, M. Chelemen)
3. Doina Condrea-Derer, *Limba italiană. Texte, dialoguri*, Teora, București, 1998
4. Doina Condrea-Derer, *Gramatica limbii italiene*, Meteora Press, București, 2001
5. Doina Condrea-Derer, *Lexicul italian prin exerciții*, Gramar, București, 1999

PRECIZĂRI

Conținuturi ale comunicării: viața personală și socială (definirea identității, familie, prieteni, colegi; universul școlii; sentimente, pasiuni, idealuri; proiecte de viitor și meserii); omul contemporan și mediul natural (animale, plante, ocrotirea mediului); mijloace de comunicare (mesajul telefonic; computerul și internetul; rostul și importanța presei; corespondența și poșta); viața cotidiană (orașul, mijloace de transport, cumpărături, îngrijirea sănătății, alimentația, îmbrăcăminte); timpul liber (vacanțe, turism, sporturi, spectacole, muzică, dans); elemente de civilizație italiană (noțiuni elementare de geografie și istorie a Italiei; personalități ilustre din domeniul artei, muzicii, literaturii; mari orașe; cinema, modă, televiziune).

Limbă: FONETICĂ ȘI GRAFIE (noțiuni de pronunție; accentul; eliziunea, *troncamento*). MORFOLOGIE ȘI SINTAXĂ: articolul (folosire și omisiune; prepoziția articulată); substantivul (genul după înțeles și după terminație, formarea femininului, formarea pluralului, substantive *sovrabbondanti*); adjectivul (calificativ: clasificare, formarea pluralului, adjectivele *buono, bello, grande, santo*; comparația); numeralul (ordinal, cardinal); pronumele (personal [forme atone și tonice, poziție, combinații]; de politețe; reflexiv; *ci, vi, ne*); pronumele și adjectivele: posesive, demonstrative, relative, interogative, indefinite. Verbul (clasificări, conjugarea verbelor regulate și neregulate, diateza, folosirea auxiliarelor, valorile timpurilor și modurilor); adverbul; prepoziția; interjecția; folosirea conjunctivului; concordanța timpurilor la indicativ, conjunctiv; periodul ipotetic; construcții implicite. LEXICOLOGIE (derivare, compunere, familii de cuvinte). SEMANTICĂ (sinonimia, antonimie, omonimie; denotație și conotație).

SPANIOLĂ

MANUALE

1. *Limba spaniolă*, clasa a IX-a, Ed. Logos, 1999 (Flavia Angelescu, Camelia Rădulescu)
2. *Limba spaniolă*, clasa a XII-a, Ed. Niculescu, 2002 (Irina Ilegitim)

PRECIZĂRI

Conținuturi ale comunicării: universul personal (prietenii; pasiuni; universul școlii, familiei; comportament social; idealuri, proiecte profesionale; definirea identității personale, sentimente, atitudini, opinii); mijloace de comunicare în societatea modernă (mesajul telefonic; radio, televiziune; computerul și comunicarea prin Internet); viața cotidiană în mediul citadin (orientarea în oraș; transport; la magazin, bancă, agenția de voiaj, poștă, restaurant); omul modern și mediul natural (problemele mediului; ocrotirea mediului natural); timpul liber (muzică, dans, sport, lectură, cinema, teatru, festivaluri, expoziții); Actualitate politică, culturală: comunitatea europeană (semnificații ale Europei unite; patrimoniul cultural european; drepturile omului); elemente de cultură și civilizație spaniolă (organizarea teritoriului, marile orașe; obiective turistice și culturale; evenimente, personalități; sărbători tradiționale, personalități și tipuri umane, repere ale literaturii) elemente de cultură și civilizație hispano-americană (noțiuni de istorie a spațiului hispano-american, aspecte ale vieții cotidiene, univers citadin și rural, personalități, repere ale literaturii).

Caracterizarea și exploatarea textului (noțiuni de istorie, teorie literară și concepte instrumentale). Textul literar: descriptiv (portretul, peisajul), narativ (tipuri de narațiune, protagonist, tipuri de personaj, voce narativă, timp și spațiu narativ). Stilurile funcționale ale limbajului: expozitiv-informativ, argumentativ-polemic.

N.B. Cunoștințele de istorie și teorie literară constituie un domeniu de evaluare propus exclusiv candidaților care susțin teza la spaniolă pentru prima specializare (A). Evaluarea acestora se va face în conformitate cu programa și cu manualul de clasa a XII-a recomandat. Argumentarea noțiunilor de teorie literară va fi realizată de candidați pornind de la un text (sau fragment de text) necunoscut.

Limbă:

GRAFIE (accentul, abrevieri). MORFOLOGIE: substantivul (gen, număr, omiterea articolului, *lo* și valorile sale); adjectivul (adjective calificative [clasificare, poziție, modificări de formă și sens în funcție de poziție; comparația]; adjective determinative [poziție]); pronumele (personale [forme accentuate, neaccentuate; *loísmo*, *laismo*, *leísmo*; poziția formelor neaccentuate; *se lo(s)*, *se la(s)*], de politețe, reflexive; posesive, demonstrative, relative și interogative, nehotărâte); verbul (conjugare; verbe neregulate; timpuri simple / compuse; valorile timpurilor și modurilor; diateza; perifraze verbale: durative, incoative, terminative, obligative); adverbul (*-mente*, adverbe de mod, de loc, de timp, afirmative, negative, dubitative, interogative; adverbe relative cu funcție de conjuncție); prepoziția (*a*, *ante*, *bajo*, *con*, *de*, *desde*, *en*, *entre*, *hacia*, *hasta*, *por*, *para*, *sin*, *sobre*, *tras* și valorile lor semantice); conjuncțiile și locuțiunile conjuncționale (cauzale, concesive, conclusive condiționale, consecutive, finale, temporale). SINTAXA: predicatul nominal; *ser* și *estar*; coordonarea copulativă, prin juxtapunere și disjunctivă; subordonarea (completiva directă / indirectă, subiectivă; conectori: conjuncții, pronume și adverbe interogative; concordanța timpurilor; elemente de structurare a frazei realizate prin subordonare în vorbire indirectă; folosirea modurilor verbale în funcție de verbul regent: verbe *dicendi*, de opinie, de voință, de sentiment; subordonarea relativă, temporală, cauzală, comparativă, condițională, consecutivă, finală: conectori: conjuncții, locuțiuni conjuncționale, pronume și adverbe relative; modurile verbale în subordonată, concordanța timpurilor; construcții absolute; interogația directă și indirectă; negația. LEXICOLOGIE: sigle, derivare, compunere (substantive compuse: gen și număr), schimbarea categoriei gramaticale, familii de cuvinte. SEMANTICA: denotație / conotație (relația cu stilurile funcționale ale limbii), câmpuri semantice, relații de sinonimie, antonimie, omonimie, paronimie.